

Eso eso eso

Los TNT, arr. Zviane

Avec fun ♩ = 120

Musical score for the first system of 'Eso eso eso'. The score is in 2/2 time and B-flat major. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Guitar. The Soprano and Alto parts are mostly rests, with the Alto starting a melodic line in the fourth measure. The Tenor and Bass parts provide a rhythmic accompaniment with 'pom' and 'bom' sounds. The Guitar part plays a rhythmic pattern with accents and a *sempre* marking. The Clap part provides a steady beat. Dynamics include *mf* and *p*. A guitar chord diagram for Gm6 is shown above the guitar staff.

SOPRANO

ALTO

TÉNOR

BASSE

Guitare

Clap

mf

mf

mf

p

sempre

Ju - ven - tud

pom pom pom pom pom pom pom pom

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Gm⁶

Une seule personne
fait le clap, sauf quand indication contraire.
(pas d'autre percussion, surtout pas de shaker!)

Musical score for the second system of 'Eso eso eso'. The score continues from the first system. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Guitar. The Soprano part has a melodic line starting in the fourth measure. The Alto part has a melodic line starting in the first measure. The Tenor and Bass parts continue with 'pom' and 'bom' sounds. The Guitar part continues with the rhythmic pattern. The Clap part continues with the steady beat. Dynamics include *mf*, *p*, and *mf*.

6

mf

p

mf

p

mf

p

mf

Tie - nes

ju - ven - tud ju - ven - tud Tie - nes

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

11

e - so e - so e - so que me tie-ne pre - so e - so e - so Tie - nes to-do e - so e - so e -

e - so e - so e - so que me tie-ne pre - so e - so e - so Tie - nes to-do e - so e - so e -

e - so e - so e - so que me tie-ne pre - so e - so e - so Tie - nes to-do e - so e - so e -

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

E \flat 7

16

- so que'es la ju-ven - tud_ Tie - nes to - do to - do to - do pues - to de tal

- so que'es la ju- ven - tud_ Tie - nes to - do to - do to - do pues - to de tal

- so que'es la ju- ven - tud_

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

D7

21

mo-do to - do to-do que me gu-sta to - do to - do to - do lo que tie- nes__ tu__

mo-do to - do to-do que me gu-sta to - do to - do to - do lo que tie- nes__ tu__

bm bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Gm⁶

26

Tie - nes tan - to tan - to tan - to que por e-so tan - to tan - to tan - to por - que tie- nes

oh

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

31

p
Tie - nes e - so e - so e -

f
tan - to tan - to tan - to co-mo'un be-so'en flor*—

f *p*
bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

E \flat 7 D7

* prononcer "Comoune besouenne flor" ;
(je le sais, c'est toffe.)

36

f
- so que me tie-ne pre - so e - so e - so tie - nes to-do e - so e - so e - so que me gu-sta'a

f
que me gu-sta'a

f
que me gu-sta'a

f
bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

41

mi Tie - nes swing, ju - ven - tud, fan - ta - si - a

mi Tie - nes swing, ju - ven - tud, fan - ta - si - a

mi Tie - nes swing, ju - ven - tud, fan - ta - si - a

bom bom bm bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Gm⁶ Cm⁷ F⁷ B^b

46

Tie - nes mal mu - cho mas pa - ra mi Tie - nes tan - to tan - to tan

Tie - nes mas mu - cho mas pa - ra mi oh

Tie - nes mas mu - cho mas pa - ra mi

bom bom bom bom bom bom bom bom ba da ba da ba da bom bom bom

A⁷ Am^{7(b5)} D(sus4) D Gm⁶

52

to que por e-so tan - to tan - to tan-to tan - to por - que tie-nes tan - to tan - to tan - to co-mo'un be-so'en

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bm

E \flat 7

57

flor* E - so e - so que me tie-ne pre - so e -

Tie - nes e - so e - so e - so que me tie-ne pre - so e - so e -

(attention ici, le rythme est pas tout à fait pareil que les autres fois d'avant) mf

Tie - nes e - so e - so e - so que me tie-ne pre - so e - so e -

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

D7

62

f

so Tie-nes to-do e - so e - so que se lla-ma'a-mor

f

- so Tie-nes to-do e - so e - so e - so que se lla-ma'a-mor

f

- so Tie-nes to-do e - so e - so e - so que se lla-ma'a-mor

f

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

f

*Gm*⁶

67

P

pa dou dou wa dap' pow pa dou dou wa dap' pow

P

bom bom bom bom bom bom bom bom bom

71

f
wa wa pap' pa-dap' pap'

pa dou dou wa dap' pow wa wa pap' pa-dap' pap'

f
wa wa pap' pa-dap' pap'

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

E_b D D⁷

76

pa pap' pa-dap' pap' pa pap' pa-dap' pap' pa

pa pap' pa-dap' pap' pa pap' pa-dap' pap' pa

pa pap' pa-dap' pap' pa pap' pa-dap' pap' pa

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

81

mf
solo Tie-nes swing, oh! oh vi - da mi a

ba

ba

ba

mf
 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Gm⁶ Cm⁷ F⁷ Bb

86

tutti Tie - nes mas mu - cho mas pa - ra mi Tie-nes

mf Tie - nes mas mu - cho mas pa - ra mi *f*

mf Tie - nes mas mu - cho mas pa - ra mi *f*

bom bom bom bom bom bom bom bom ba da ba da ba da bom

A⁷ Am^{7(b5)} D Eb⁷

91

tan - to tan - to tan - to que por e-so tan - to tan - to tan - to por - que tie-nes tan - to tan - to tan

oh

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Abm  E7 



96

- to co-mo'un be- so'en_ flor Tie - nes e - so e - so e - so que me tie-ne

Tie - nes e - so e - so e - so que me tie-ne

Tie - nes e - so e - so e - so que me tie-ne

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Eb7 



101

pre - so e - so e - so, tie - nes to-do e - so e - so e - so que se lla-ma'a - mor

pre - so e - so e - so, tie - nes to-do e - so e - so e - so que se lla-ma'a - mor

pre - so e - so e - so, tie - nes to-do e - so e - so e - so que se lla-ma'a - mor

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Abm



106

pa dou dou wa dap' pow

pa dou dou wa dap' pow

pa dou dou wa dap' pow pa dou dou wa dap'

bom bom pa dou dou wa dap' pow pa dou dou wa dap'

Tout le monde
clappe des mains ici
(si possible)

110

pa dou dou wa dap' pow pa dou dou wa dap' wa wa
pa dou dou wa dap' pow pa dou dou wa dap' wa wa
pow pa dou dou wa dap' pow wa wa
pow pa dou dou wa dap' pow wa wa

115

pap' pa dap' pap' pa pap' pa dap' pap' pa pap' pa dap' pap'
pap' pa dap' pap' pa pap' pa dap' pap' pa pap' pa dap' pap'
ténors 1 pap' pa dap' pap' pa pap' pa dap' pap' pa pap' pa dap' pap'
ténors 2 pap' pa dap' pap' pa pap' pa dap' pap' pa pap' pa dap' pap'
pap' pa dap' pap' pa pap' pa dap' pap' pa pap' pa pap' pap'

EN FEU!!!

120

pa ba Tie-nes swing, ju - ven - tud, fan - ta -

pap' pa dap' pap' ba Tie-nes swing, ju - ven - tud, fan - ta -

pap' pa dap' pap' ba Tie-nes swing, ju - ven - tud, fan - ta -

pa ba tie-nes swi - ing ju - ven - tu - ud fan - ta -

C#m7 F#7

Une seule personne au clap

125

si - a tie - nes mas mu - cho mas pa - ra mi

si - a tie - nes mas mu - cho mas pa - ra mi

si - a tie - nes mas mu - cho mas pa - ra mi

si - a bom bom bom bom bom bom bom ba da ba da ba da bom

B Bb7 Bbm7(b5) Eb(sus4) Eb

131

...pis on module
ENCORE!!!!!!

Un p'tit peu plus vite

Tie-nes tan - to tan - to tan - to que por e-so tan - to tan - to tan

oh

oh

bom bom bom bom bom bom

E7

Am6

136

- to por que tie-nes tan - to tan - to tan - to co-mo'un be-so'en flor Tie - nes

Tie - nes

Tie - nes

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

F7

E7

141

e - so e - so e - so que me tie-ne pre - so e - so e - so tie - nes to-do e - so e - so e -
 e - so e - so e - so que me tie-ne pre - so e - so e - so tie - nes to-do e - so e - so e -
 e - so e - so e - so que me tie-ne pre - so e - so e - so tie - nes to-do e - so e - so e -
 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

146

- so que se lla-ma'a - mor a - mor a - mor yap' pap' pa yap'
 - so que se lla-ma'a - mor a - mor a - mor a - mor
 - so que se lla-ma'a - mor a - mor a - mor a - mor
 bom bom bom bom bom bom a - mor bom bom

Am  E7  A6 

152

pap' pa da pa da pa yap' pap' pa yap' pap' pa da pa da pa yap' pap' pa yap'
 — *yap' pap' pa yap' pap' pa da pa da pa yap' pap' pa yap'*
 — *yap' pap' pa yap' pap' pa da pa da pa yap' pap' pa yap'*
bom bom bom bom bom bom bom bom

156

— *pap' pa da pa da pa yap' pap' pa yap' pap' pa da pa da pa yap'*
pap' pa da pa da pa yap' pap' pa yap' pap' pa da pa da pa yap'
 — *yap' pap' pa yap' pap' pa da pa da pa yap'*
bom bom bom bom bom bom bom