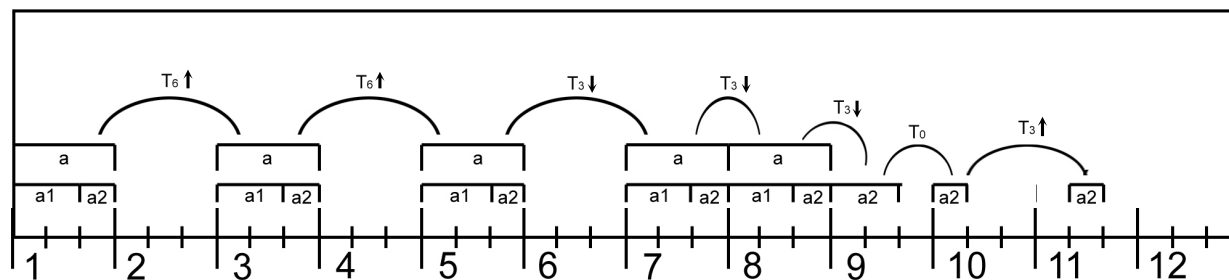
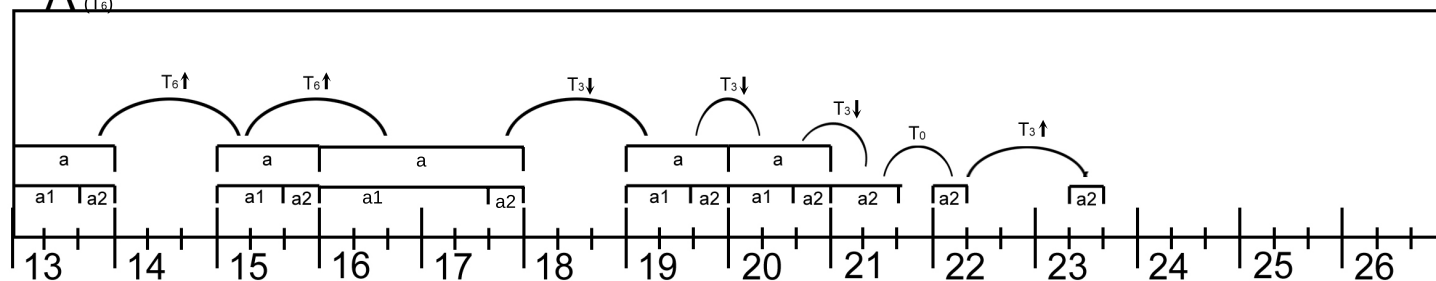


Devoir no6

1.

A

A' (T₆)

2 A) Voir photocopie

2 B) Tous les intervalles de transposition se trouvent parmi les intervalles d'une septième diminuée. Une transposition à la tierce mineure, au triton ou à la sixte majeure permet au motif de rester dans la même échelle octatonique.

Parallèlement, les sections A et A' sont à distance de triton, ce qui permet, d'une part, de rester dans la même échelle octatonique, et d'autre part, de garder les mêmes notes dans l'accompagnement de la main gauche (le triton de la mesure 1, si# - fa#, devient, transposé d'un triton, à la mesure 13, fa# et si# - donc, exactement les mêmes notes, seulement dans un ordre inversé).