



# RELEVÉ DE NOTES

Université de Montréal

Sylvie-Anne Ménard

1807 Basset  
Longueuil  
QC J4M 1W1

DATE D'ÉMISSION 13 JUIN 2006

CODE PERMANENT MENS03518301

CATÉGORIE D'ÉTUDIANT REGULIER

GRADE POSTULÉ B.MUS.  
COMPOSITION INSTRUMENTALE

TITRE DU COURS	NUMÉRO	NAT.	CRÉDITS	NOTE	É. C. H.	MOYENNE DE GROUPE	DURÉE		M E S
							DÉBUT	FIN	
PROGRAMME: COMPOSITION INSTRUMENTALE									
ORIENTATION: CLAVIERS									
HARMONIE 1	MTE 1008	OBL	3,0	A		B	A2003	A2003	
CONTREPOINT 1	MTE 1110	OBL	3,0	A-		B	A2003	A2003	
TECHNIQUES MODERNES DE COMPOSITION 1	MTE 1403	OBL	3,0	B+		B-	A2003	A2003	
SOLFÈGE ET DICTÉE 1	MUS 1204	OBL	2,0	EXE			A2003	A2003	NC
SOLFÈGE ET DICTÉE 2	MUS 1205	OBL	2,0	EXE			A2003	A2003	NC
GAMELAN	MUE 1341	OPT	1,0	A		A-	A2003	A2003	
PIANO 1	MUI 1253A	OPT	3,0	A		B+	A2003	A2003	
HARMONIE 2	MTE 1009	OBL	3,0	A		B-	H2004	H2004	
CONTREPOINT 2	MTE 1111	OBL	3,0	B+		B-	H2004	H2004	
ANALYSE DU DISCOURS HARMONIQUE TONAL	MTE 1204 (MTE 1211 )	OBL	6,0	A-		B-	A2003	H2004	CR
TECHNIQUES MODERNES DE COMPOSITION 2	MTE 1404	OBL	3,0	A-		B	H2004	H2004	
GAMELAN	MUE 1342	OPT	1,0	A+		A	H2004	H2004	
PIANO 2	MUI 1253B	OPT	3,0	A+		B+	H2004	H2004	
THEORIE-CONTEXTE MUSIQUE BALINAISE	MUL 1401	OPT	1,0	A		B-	H2004	H2004	
MOYENNE AUTOMNE 2003 - HIVER 2004			33,0	3,8					
COMPOSITION 1	MCT 1401	OBL	3,0	B-		A-	A2004	A2004	
ANALYSE D'OEUVRES DU XXE SIECLE 2	MTE 1206	OBL	3,0	A+		A-	A2004	A2004	
HARMONIE 3	MTE 2008	OPT	3,0	A		B+	A2004	A2004	
CONTREPOINT 3	MTE 2110	OPT	3,0	A		B+	A2004	A2004	
GAMELAN	MUE 1343	OPT	1,0	A		A-	A2004	A2004	
HARMONIE AU CLAVIER	MIN 1769	CH	3,0	B-		B+	A2004	A2004	
COMPOSITION 2	MCT 1402	OBL	3,0	A+		A-	H2005	H2005	
ANALYSE D'OEUVRES DU XXE SIECLE 1	MTE 1205	OBL	3,0	A		A-	H2005	H2005	
CONTREPOINT 4	MTE 2111	OPT	3,0	A		B+	H2005	H2005	
ORCHESTRATION 2	MTE 2115	OPT	3,0	A-		B+	H2005	H2005	
GAMELAN	MUE 1344	OPT	1,0	A+		A	H2005	H2005	
ATELIER D'ELABORATION DE JEUX SONORES	MUE 1351	OPT	1,0	A		A	H2005	H2005	
APPLICATIONS MUSICALES DE L'INFORMATIQUE	MUS 1119	OPT	3,0	EXE			H2005	H2005	NC
SUJETS SPECIAUX EN MUSIQUE 3	MUS 1253	OPT	3,0	A+		A	H2005	H2005	
MOYENNE AUTOMNE 2004 - HIVER 2005			33,0	3,8					
JAPONAIS ELEMENTAIRE 1	JPN 1050 (ALL 1951 )	OPT	6,0	A+		B+	E2005	E2005	CR
MOYENNE ETE 2005			6,0	4,3					
COMPOSITION 3	MCT 1403	OBL	3,0	A		A	A2005	A2005	
ORCHESTRATION 1	MTE 2114 (MIN 1753 )	OPT	3,0	A+		B	A2005	A2005	CR
PIANO 3	MUI 2253A	OPT	3,0	A+		A	A2005	A2005	
PANORAMA DES MUSIQUES DU MONDE 1	MUL 3301 (MUL 1101 )	OPT	3,0	A+			A2005	A2005	CR

285-2801  
(A S U I V R E)

*Pierre Chenard*

PIERRE CHENARD  
REGISTRAIRE



# RELEVÉ DE NOTES

( S U I T E )

Université de Montréal

Sylvie-Anne Ménard

1807 Basset  
Longueuil  
QC J4M 1W1

DATE D'ÉMISSION 13 JUIN 2006

CODE PERMANENT MENS03518301

CATÉGORIE D'ÉTUDIANT REGULIER

GRADE POSTULÉ B. MUS.  
COMPOSITION INSTRUMENTALE

TITRE DU COURS	NUMÉRO	NAT.	CRÉDITS	NOTE	É C H.	MOYENNE DE GROUPE	DURÉE		M E S.
							DÉBUT	FIN	
HISTOIRE DE LA MUSIQUE 5	MUL 1107	OPT	3,0	A			A2005	A2005	
METHODES ELECTROACOUSTIQUES 1	MUS 2311	OPT	3,0	A+		A-	A2005	A2005	
COMPOSITION 4	MCT 1404	OBL	3,0	A+		A-	H2006	H2006	
ENSEMBLE CLAVIERS	MUE 1191	OPT	1,0	A+		A+	H2006	H2006	
PIANO 4	MUI 2253B	OPT	3,0	A+		A	H2006	H2006	
HARMONIE 4	MTE 2009	OPT	3,0	A+		B+	H2006	H2006	
GESTION DE CARRIERE	(MUL 1132 ) MUS 1133	OPT	3,0	A		B	H2006	H2006	CR
MOYENNE AUTOMNE 2005 - HIVER 2006			31,0	4,2					
MOYENNE CUMULATIVE			103,0	4,0					
TOTAL DES CREDITS ACQUIS: OBL: 46,0 OPT: 61,0 CH :		3,0	TOT:110,0						

COMP GRADE CONFERE A COMPTER DU 2006-06-02

286-2801

PIERRE CHENARD  
REGISTRAIRE