

apnée

Apnée

© Éditions Pow Pow. © Sylvie-Anne Ménard. Tous droits réservés. 2010
Montréal (Québec) Canada

Révision : Alexandre Simard
Grille graphique : Nadine Brunet

Dépôt légal – 4e trimestre 2010
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-9811128-7-3

2^e édition

Pour N.R.B., avec toute mon affection (un morceau de robot).
Merci spécial à Iris et Delf.
Cette histoire n'est pas autobiographique.

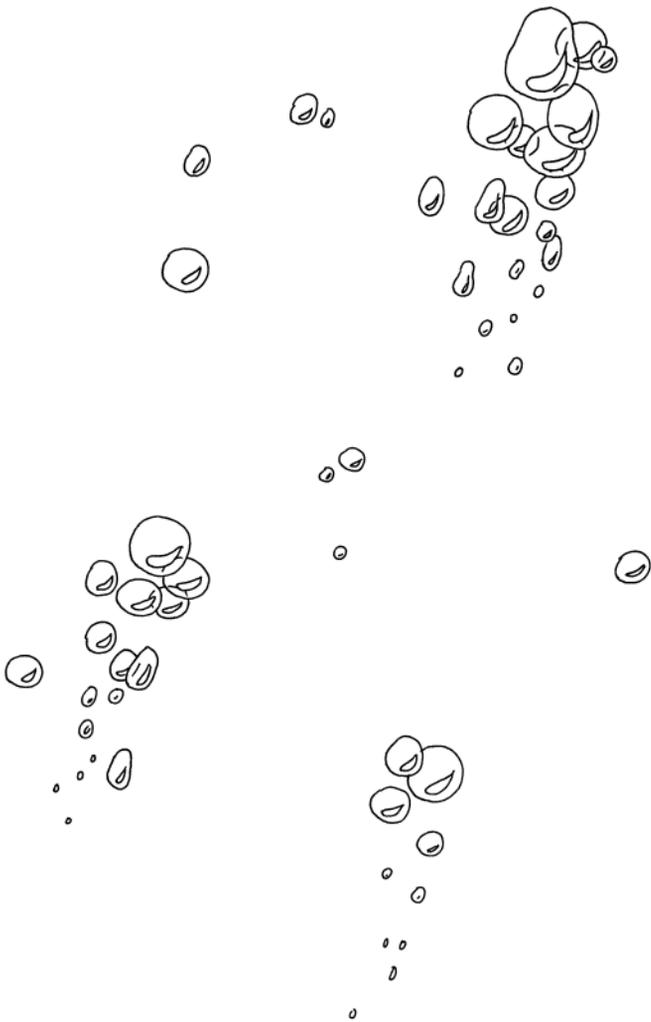
Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteurs.

www.editionspowpow.com

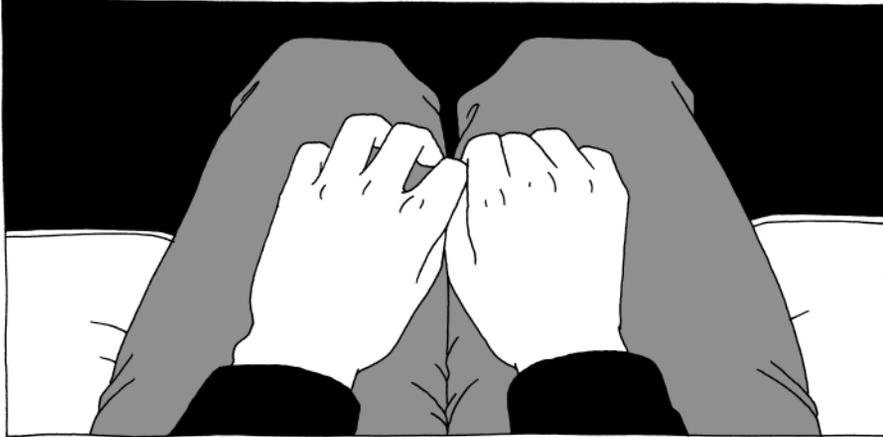
ZVIANE

apnée

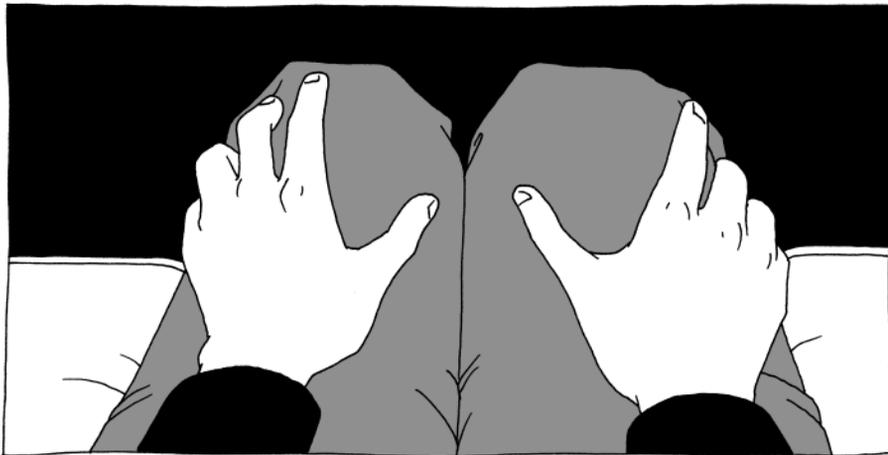




LE CHAUFFEUR A UN HUMOUR
DOUTEUX, MAIS TU ARRIVERAS
TOUT DE MÊME EN AVANCE



AUTOUR DE TOI, LES
COULEURS BÉGAIENT



IL Y A COMME
UNE ODEUR D'EAU



C'EST PARCE QUE — TU NE
LE SAIS PAS ENCORE — TU
ENTRES EN APNÉE



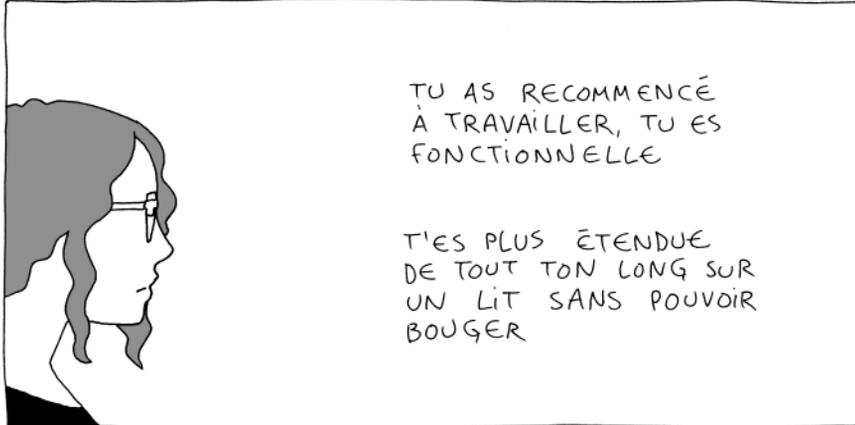
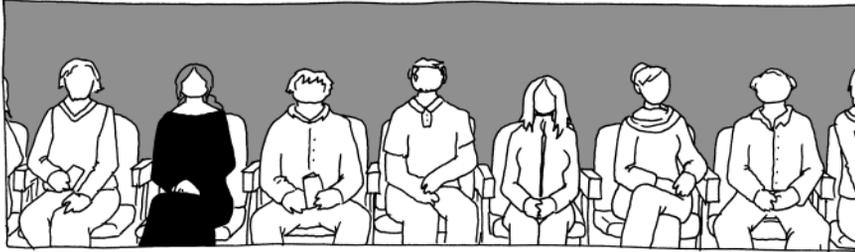
ET ÇA DURERA LONGTEMPS



LONGTEMPS



5 MOIS PLUS TARD, ÇA VA
MIEUX, MAIS ÇA NE VA PAS
« BIEN ».





TU ES À NOUVEAU
CAPABLE DE
CONFRONTER LE
REGARD DES
GENS



LES GENS AUTOUR
DE TOI SONT
SOULAGÉS DE VOIR
CETTE AMÉLIORATION;
ILS PENSENT QUE
T'ES «GUÉRIE»



SOPHIE!



Sophie!
Salut!



Eh, salut
Laura.

xx

Ça
va?

Oui,
toi?



ILS SONT CONTENTS, TANT MIEUX
POUR EUX. PUISQUE TU N'ES PLUS AU
SEUIL CRITIQUE, TON CAS NE LES
INTÉRESSE PLUS.

T'as trouvé
ça comment,
le concert?

Bien.

Mais pour les préludes et
fugues de Shostakovitch,
je préfère encore l'inter-
prétation de Brigitte Poulin
qu'on a vue y a deux ans.

Ah ouais, je suis d'accord.

TU CONNAIS LAURA DE L'UNIVERSITÉ, VOUS
AVEZ ÉTUDIÉ ENSEMBLE.

COMME LA PLUPART DES GENS QUI ONT
ÉTUDIÉ EN MUSIQUE, ELLE N'EN FAIT PLUS
VRAIMENT AUJOURD'HUI.

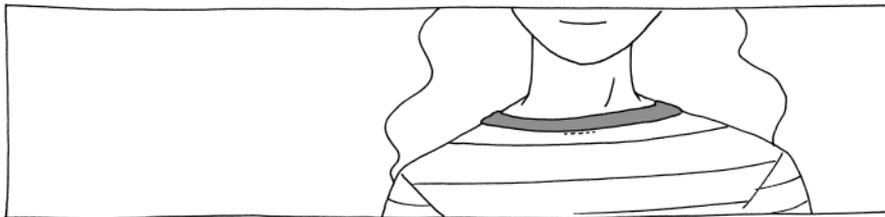
DANS 3 ANS, ELLE FERA UN VOYAGE AU
VIET-NAM QUI CHANGERA SA VIE. ELLE
IRA S'INSTALLER LA-BAS AVEC UN
ANGLAIS.



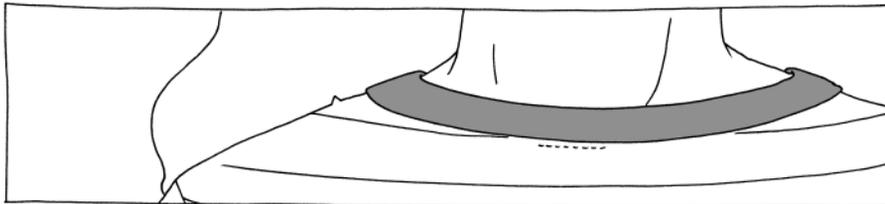
IL Y A QUELQUE CHOSE DE BIZARRE CHEZ CETTE FILLE, TU NE SAISIS PAS TOUT DE SUITE CE QUE C'EST



LA PETITE COUTURE SUR SON COLLET



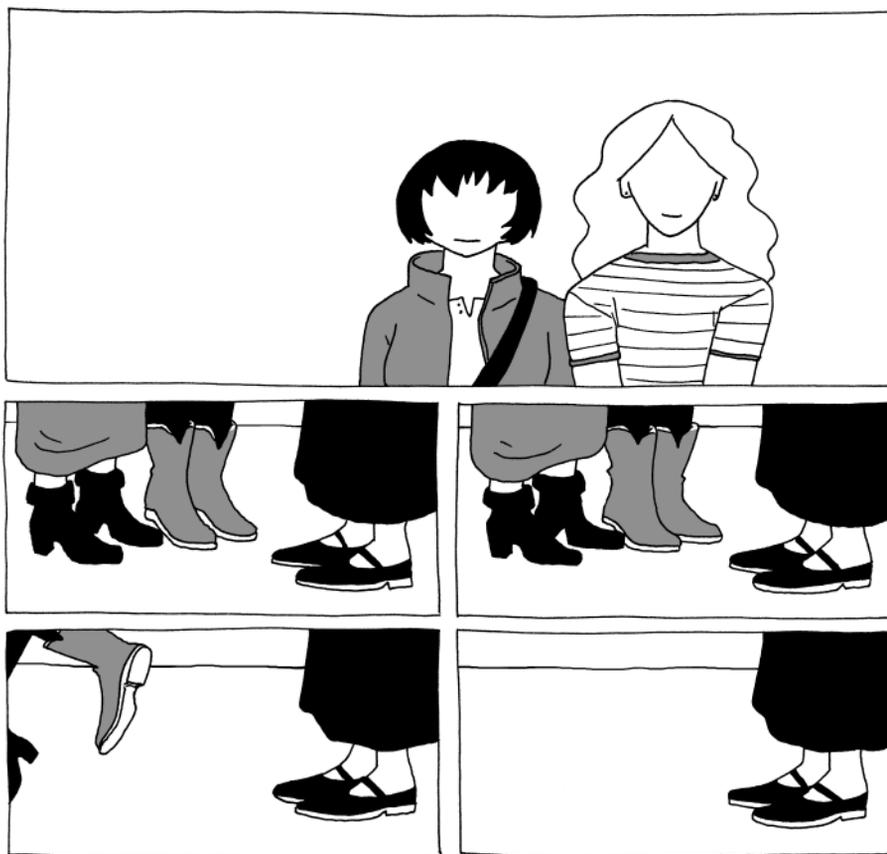
SON T-SHIRT EST À L'ENVERS.

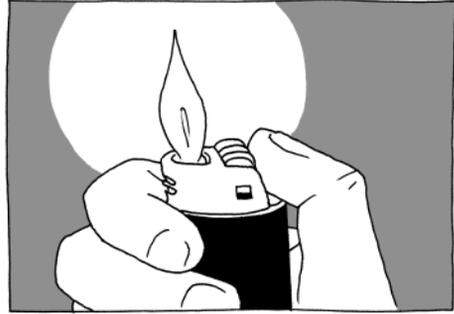




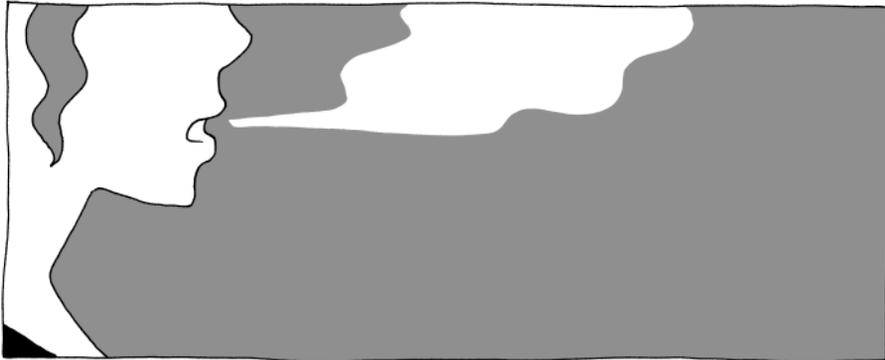
CETTE FILLE-LÀ, TU NE LA REVERRAS PLUS. ELLE DÉMÉNAGERA EN ESTRIE AVEC SON COPAIN DANS UN AN, DEUX MOIS ET QUATORZE JOURS.

ELLE VIVRA HEUREUSE PUIS MOURRA D'UN CANCER DU POUMON À L'ÂGE DE 57 ANS. C'EST QU'ELLE ENFILE CIGARETTE SUR CIGARETTE DEPUIS L'ÂGE DE 11 ANS ET QU'ELLE N'A JAMAIS ÉTÉ CAPABLE D'ARRÊTER.





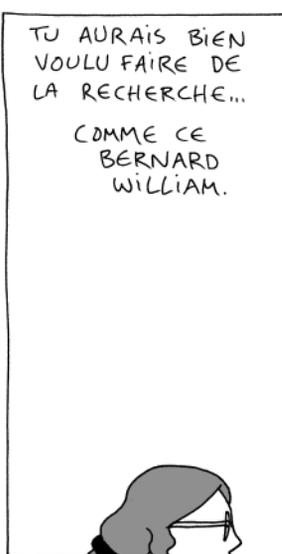
TOÏ AUSSI TU FUMES, MAIS TU NE
MOURRAS PAS D'UN CANCER DU POUMON
COMME LA FILLE AU T-SHIRT À L'ENVERS

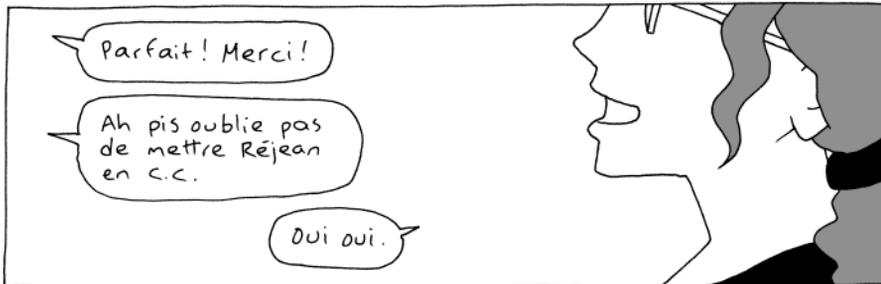


TU MOURRAS D'AUTRE CHOSE.



C'EST PAS TRÈS BIEN PAYÉ, MAIS ÇA VA.





IL N'AVAIT PAS EXACTÉMENT CE
SOURIRE - LÀ QUAND IL PARLAIT DANS
TON DOS, IL Y A DEUX SEMAINES



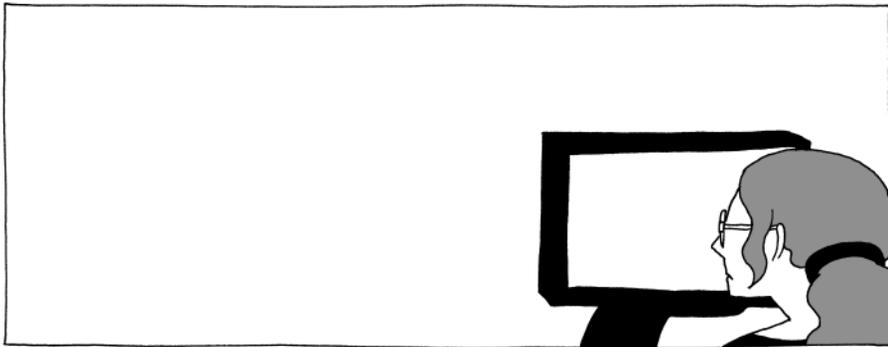
LUI ET D'AUTRES COLLÈGUES,
AUTOUR D'UNE TABLE



VOUS VOUS CONNAISSEZ DEPUIS
UN BOUT DE TEMPS, DÉJÀ



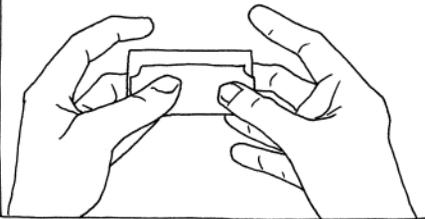
MARC CHANGERA D'EMPLOI SOUVENT. IL AURA DEUX FILS - DES Jumeaux - ET DEUX FEMMES. LA SECONDE SOUFFRIRA DU TROUBLE DE LA PERSONNALITÉ LIMITE ET LE MANIPULERA JUSQU'À SA MORT.



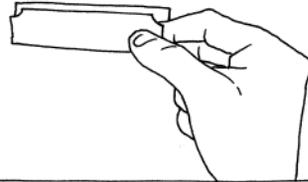
BIEN SÛR, T'AS
ESSAYÉ LE PSY
MAIS ÇA COÛTAIT
TROP CHER



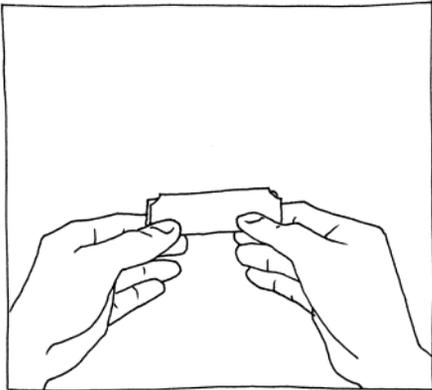
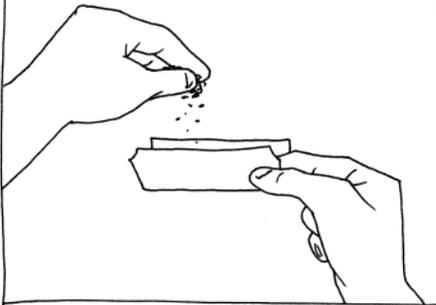
ET PUIS, APRÈS HUIT SÉANCES,
TU NE SENTAIS PAS QUE
ÇA T'AIDAIT VRAIMENT.



T'AS MENTI À LA PSY; TU
LUI AS DIT QUE T'ALLAIS
MIEUX, QUE TU NE RESSEN-
TAIS PLUS LE BESOIN DE
CONSULTER



DONC: BYE BYE.

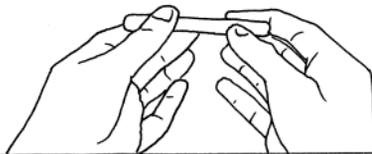


EST-CE QU'IL Y A UNE CAUSE À TOUT ÇA ?
OU BIEN EST-CE QUE C'EST JUSTE UN
DÉRÈGLEMENT NEUROLOGIQUE ?

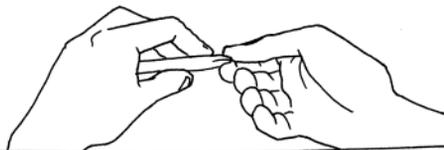
QU'EST-CE QUI FAIT
QU'UN JOUR, TU TE
RÉVEILLES ET TU
T'APERÇOIS QUE TA
VIE N'A AUCUNE
COHÉRENCE, AUCUNE
PERTINENCE ?



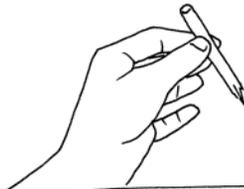
QUE TU
N'AS AUCUNE
VALEUR ?

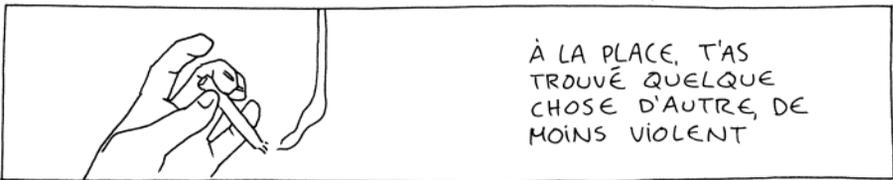
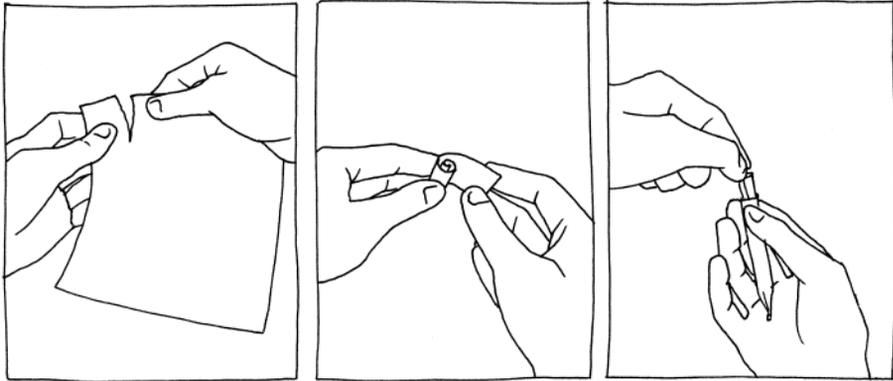


QUE TOUT LE MONDE
QUI GRAVITE AUTOUR
DE TOI SE FOUT
DE TOI ?



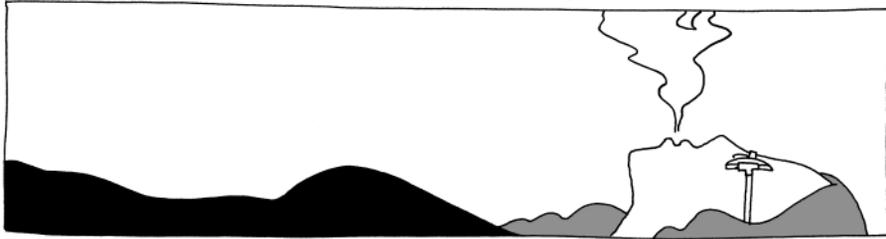
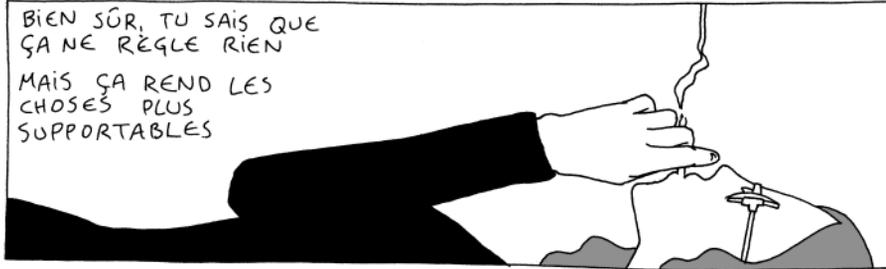
OU PIRE,
QU'ILS
MÉDISENT
DE TOI ?







BIEN SÛR, TU SAIS QUE
ÇA NE RÉGLE RIEN
MAIS ÇA REND LES
CHOSÉS PLUS
SUPPORTABLES





LA PLUPART
DU TEMPS.





TU LUI PARDONNES SON ALCOOLISME, PUISQUE
TOI-MÊME, T'ES TOUT LE TEMPS GELÉE





TU ES TOUJOURS INQUIÈTE POUR LUI.
T'AS PEUR QU'IL MEURE. QU'IL SE TUE.





C'EST POUR ÇA QUE TU COUCHES
AVEC LUI. Y'A AUCUNE AUTRE
RAISON, PARCE QU'AUTREMENT,
T'EN AS PAS VRAIMENT ENVIE.





IL SE SUICIDERA DANS TROIS
ANS, HUIT MOIS ET DEUX JOURS.

TU N'AURAS RIEN PU FAIRE.

C'ÉTAIT UNE PETITE MIETTE
DE PRINGLES

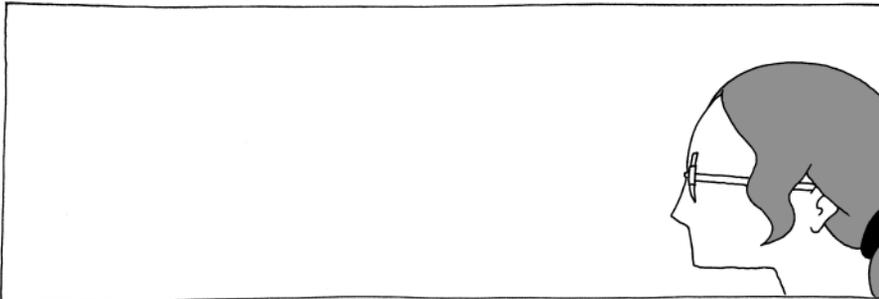
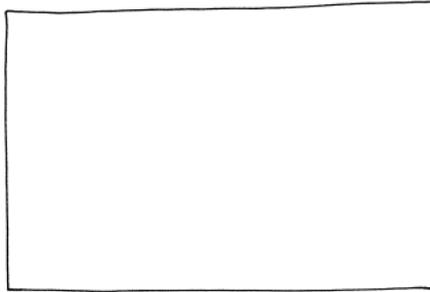


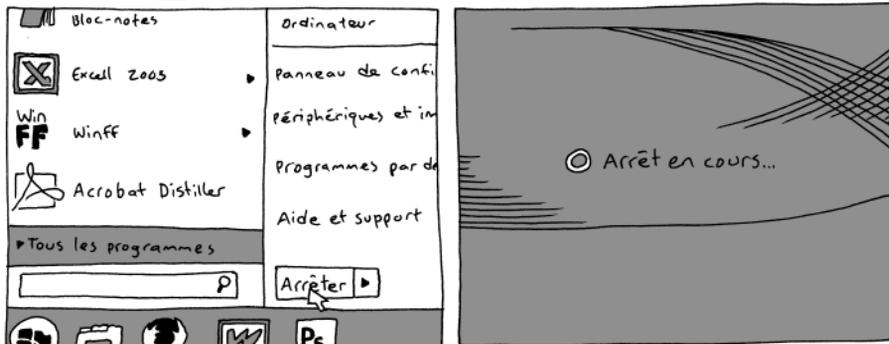
Voilà, le dernier
dossier est envoyé.
Si y a quoi que ce
soit, t'as qu'à deman-
der à Amélie, je lui
ai tout expliqué.

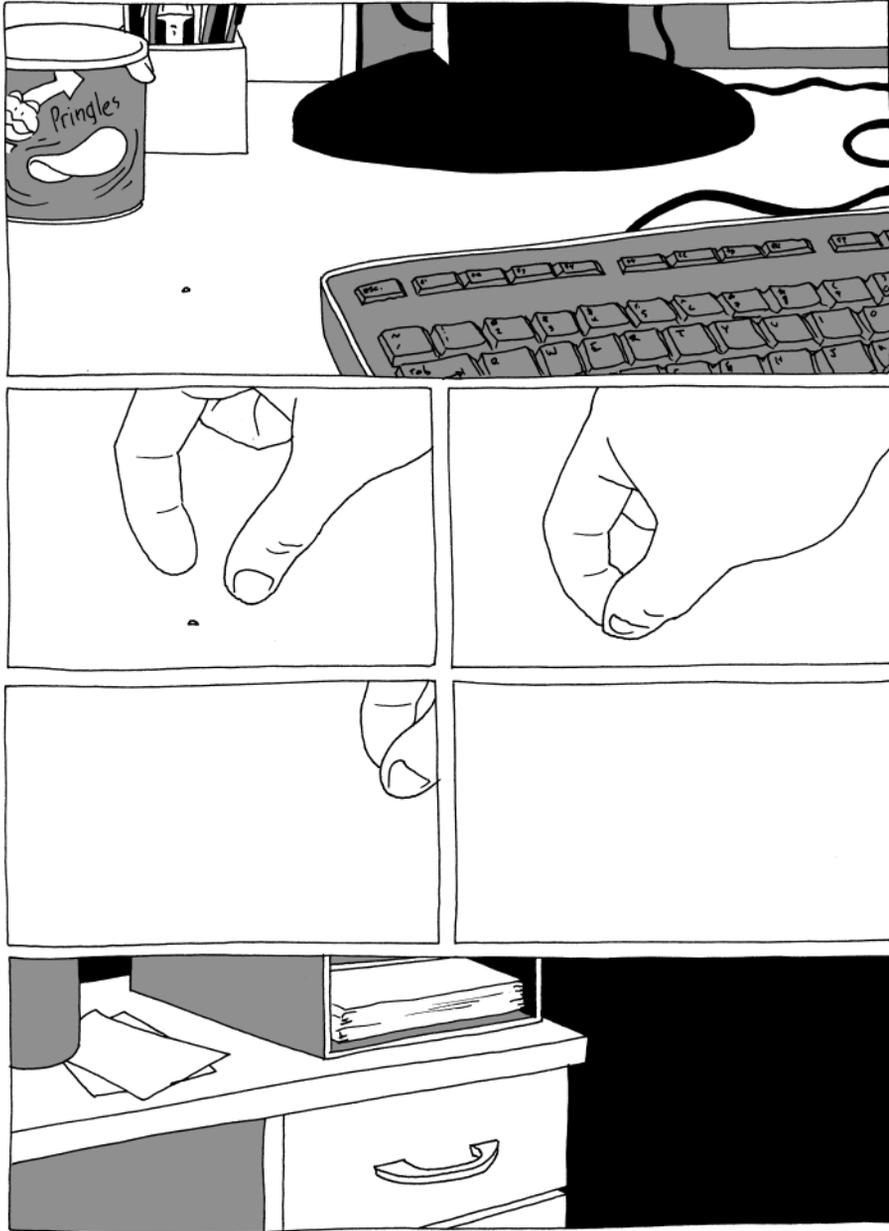


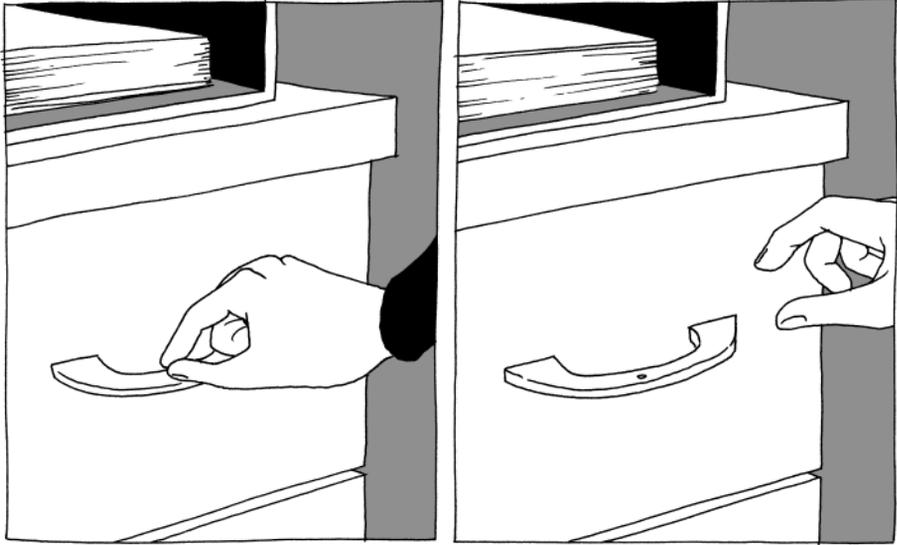
Ben là, tu
pars juste
une semaine !

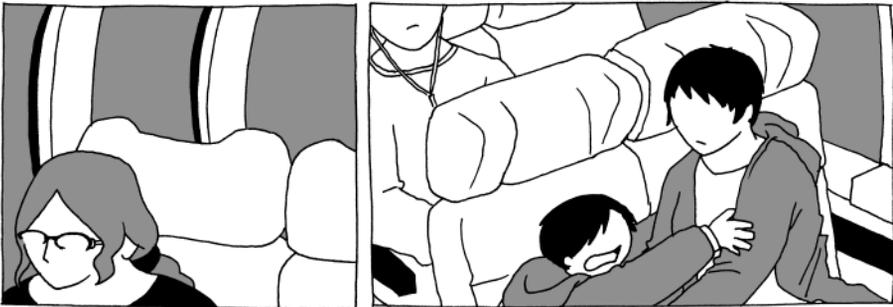
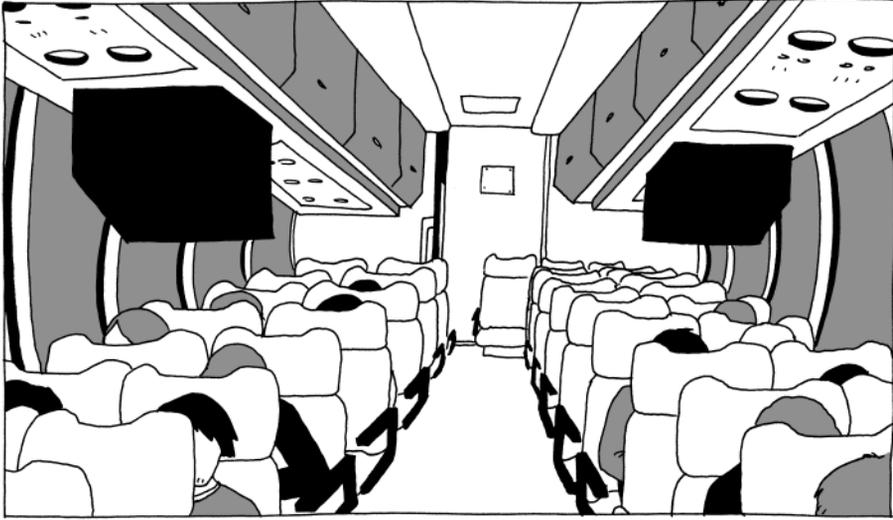






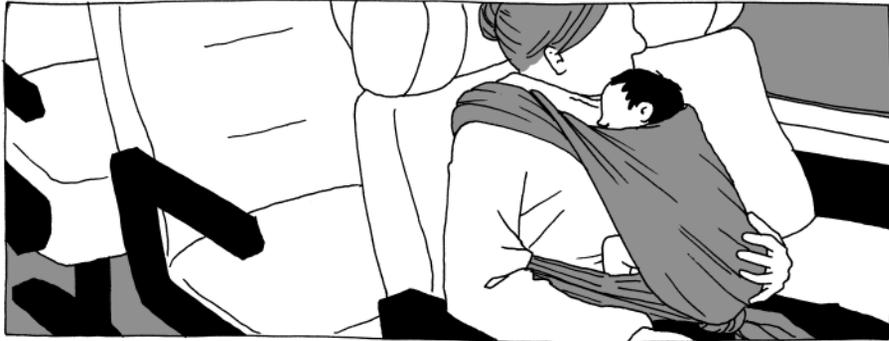






CE PETIT GARÇON S'APPELLE ÉTIENNE
ET IL DEVIENDRA TRÈS TRÈS RICHE.





ELLE, ELLE SERA PASSIONNÉE
D'ORCHIDÉES ET ENSEIGNERA LA
BOTANIQUE À L'UNIVERSITÉ. CE
SERA UNE GRANDE CHERCHEUSE

CE QUE, TOI-MÊME, T'AURAI
BIEN VOULU DEVENIR.



TA MÈRE PARLE
BEAUCOUP MAIS
T'ÉCOUTE PEU.

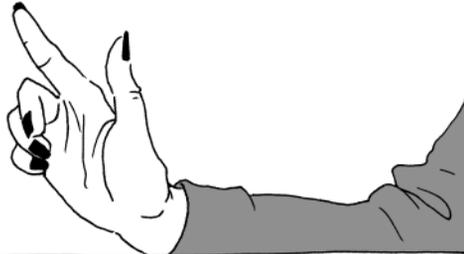
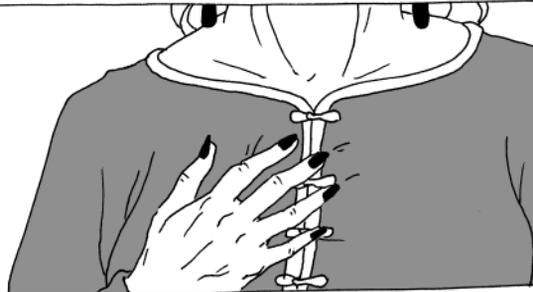
TANT MIEUX, TU NE
SAURAS PAS QUOI
LUI DIRE.

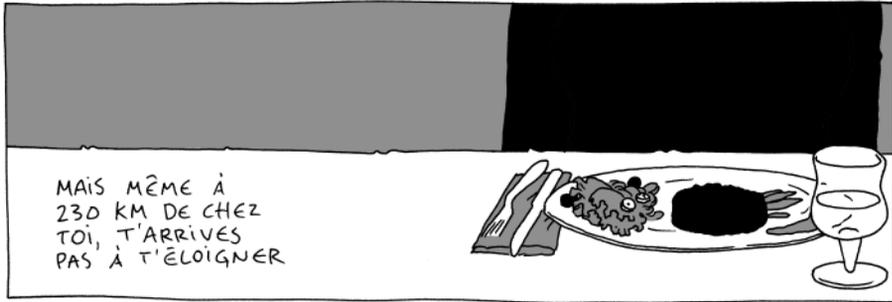


SI T'ES PARTIE À
QUÉBEC, CE N'EST
PAS TANT POUR LA
VOIR QUE POUR
T'ÉLOIGNER

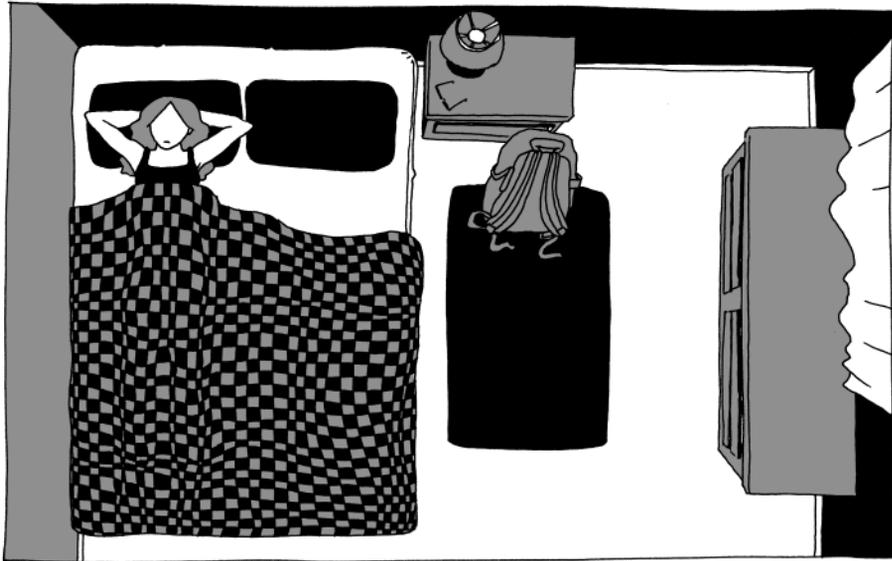


T'ÉLOIGNER
DE
TOUT

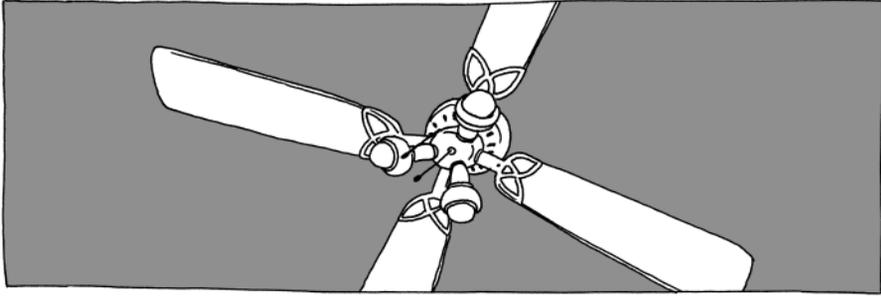




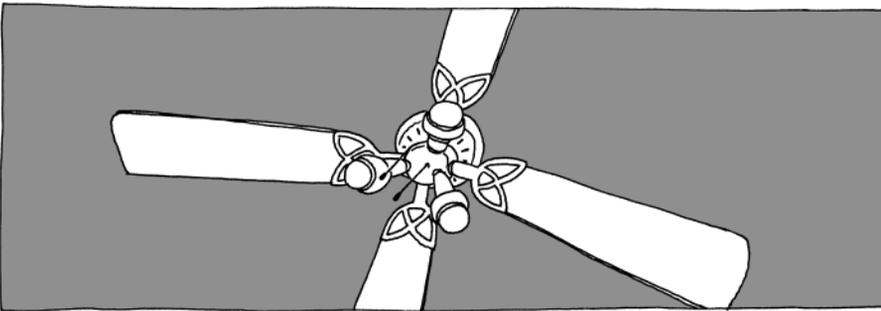
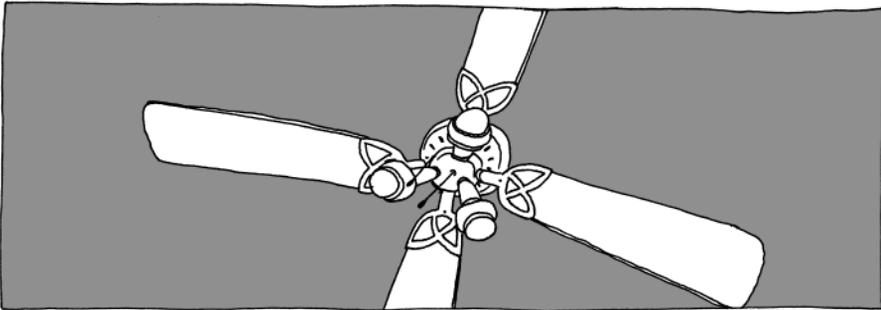
C'EST COLLÉ... COMMENT DIRE...



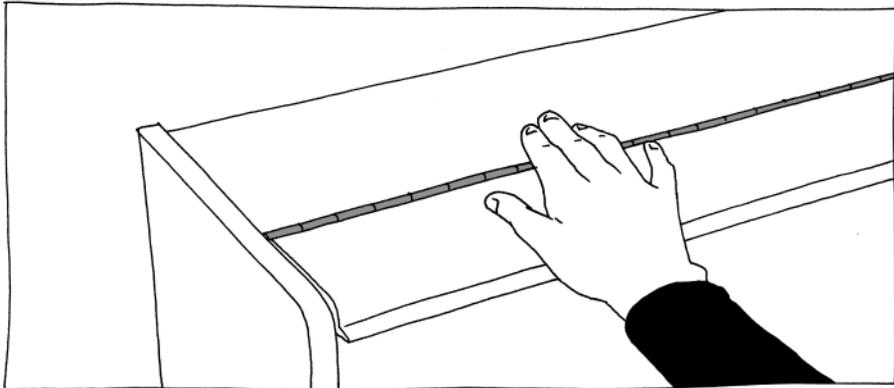
TU AIMERAIS TELLEMENT UN RÊPIT



NE PLUS PENSER À RIEN



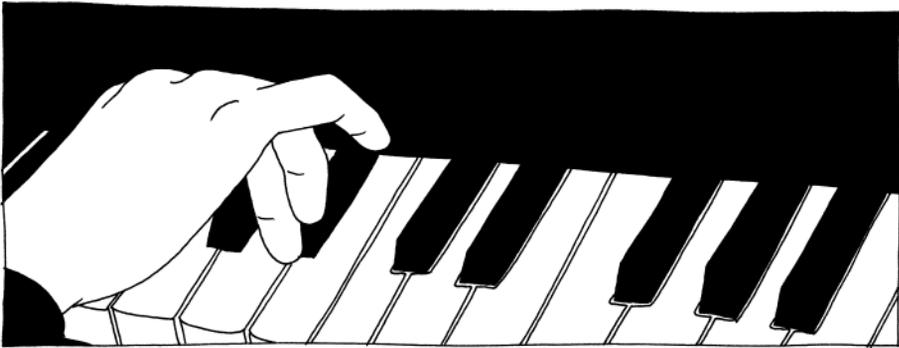
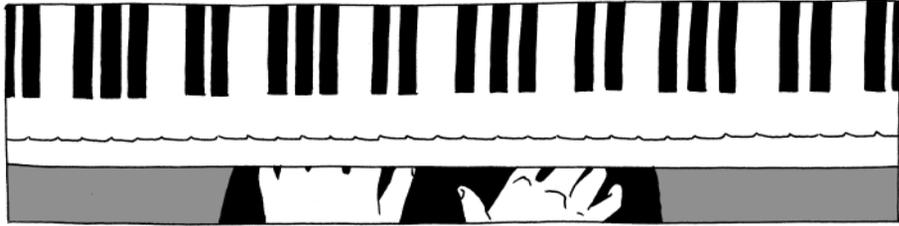
CHEZ TA MÈRE, IL Y A UN VIEUX PIANO
ET QUELQUES PARTITIONS.



TA MÈRE EST
PARTIE FAIRE
DES COURSES

IL N'Y A PLUS
QUE TOI DANS
LA MAISON





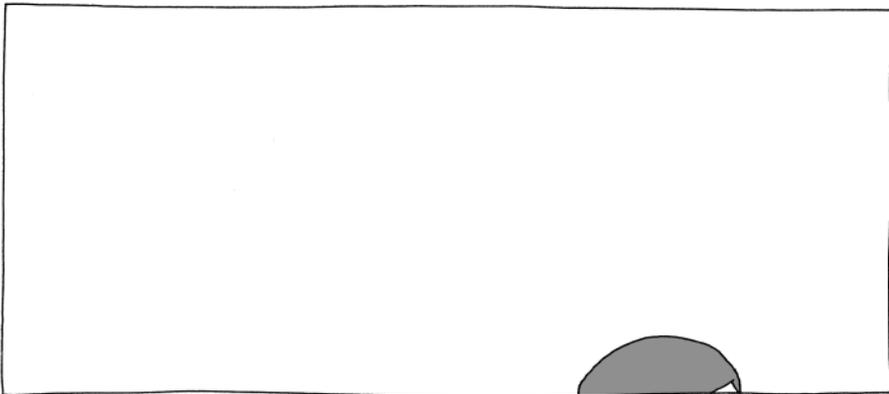
Andante

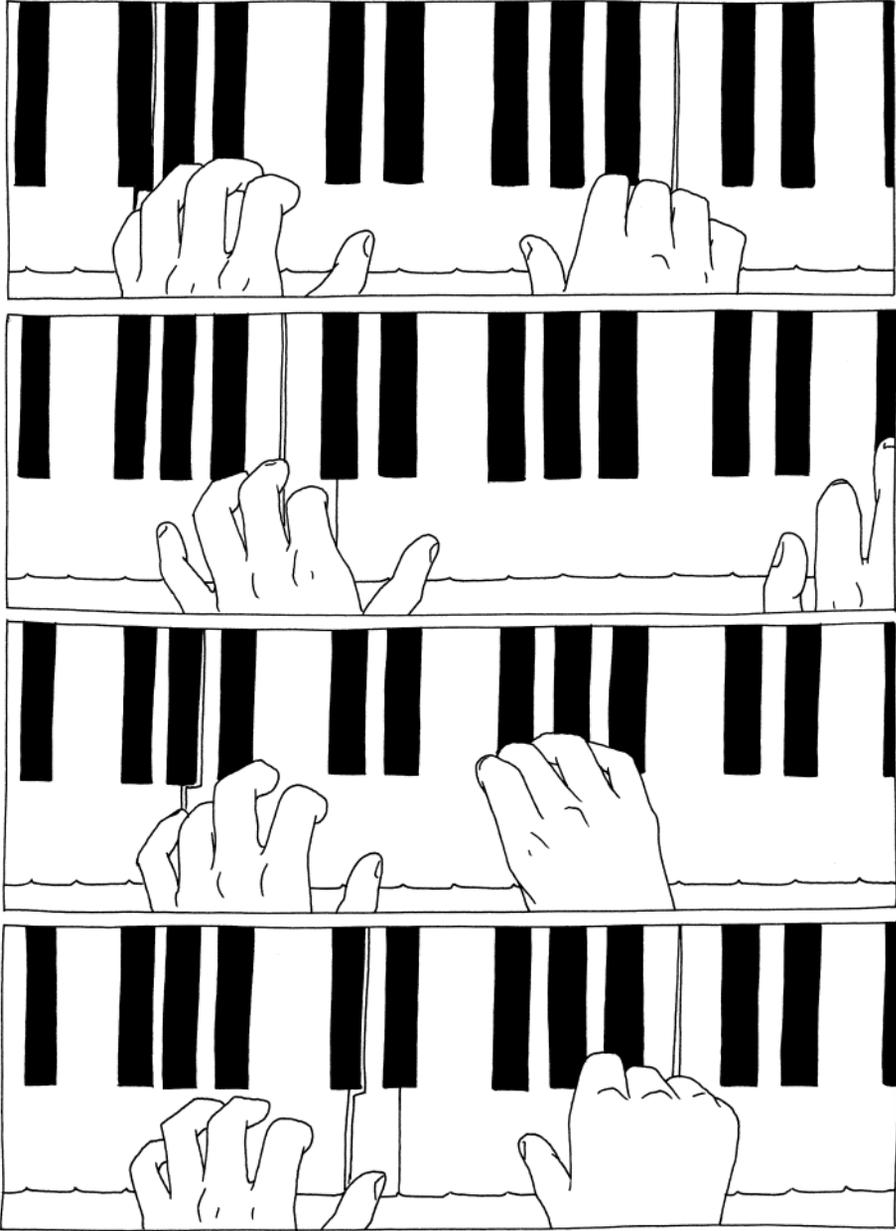
1

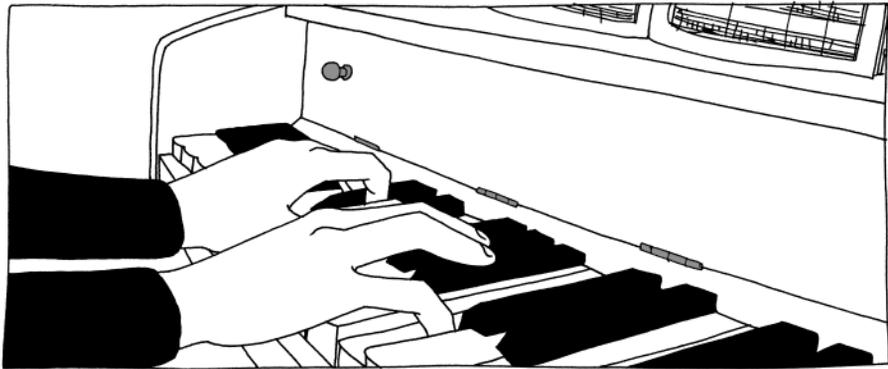
5

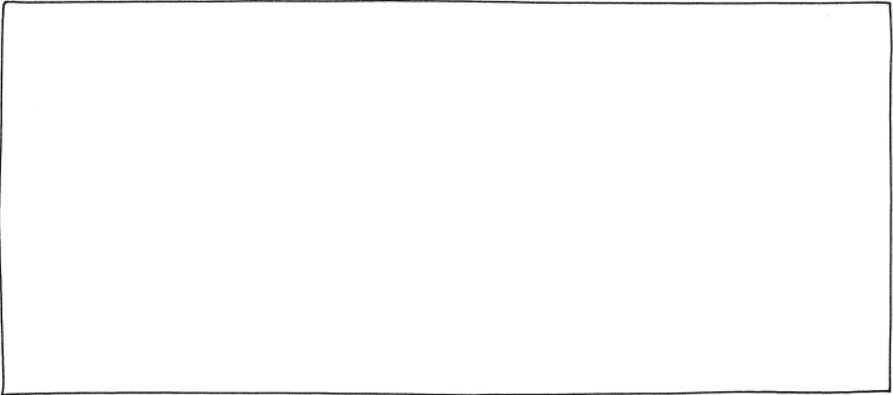
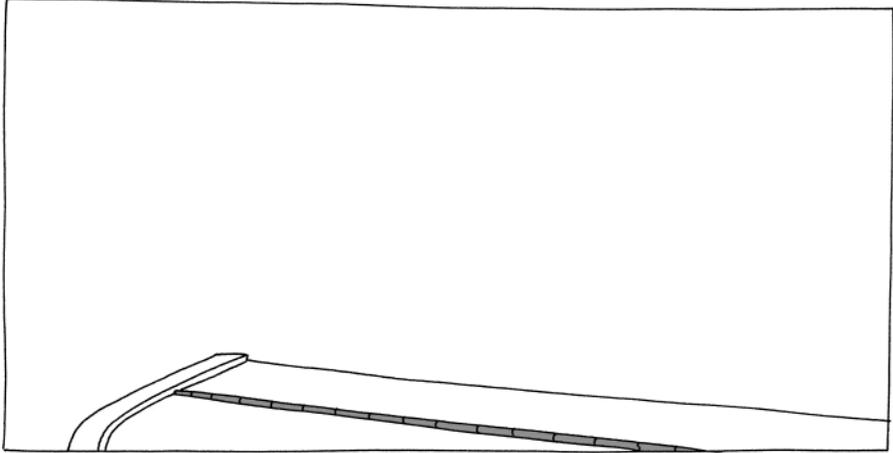
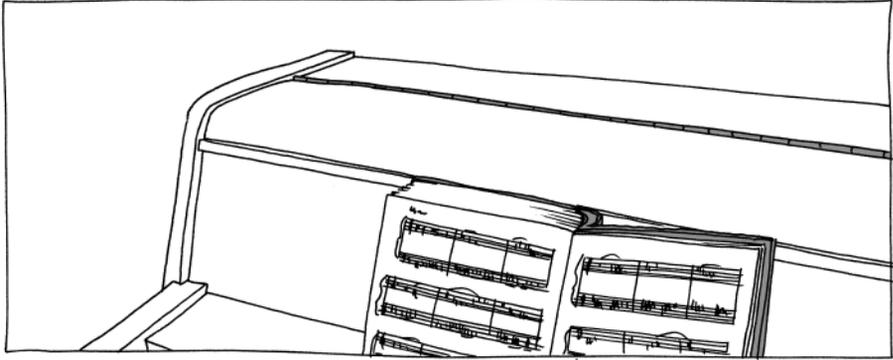
5 3 2 1

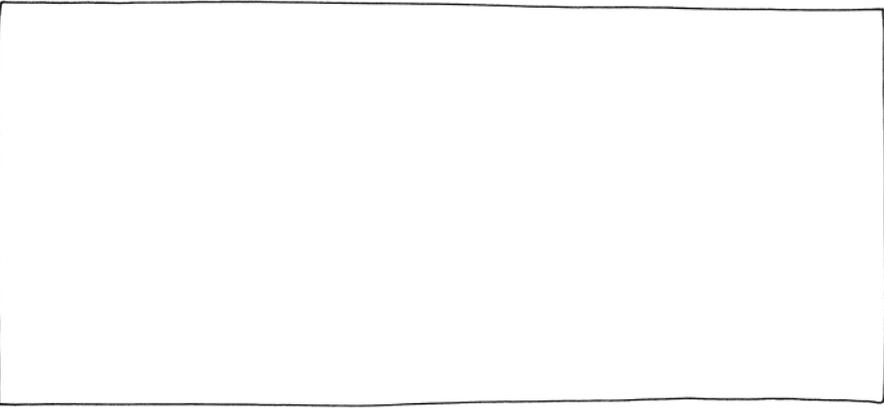
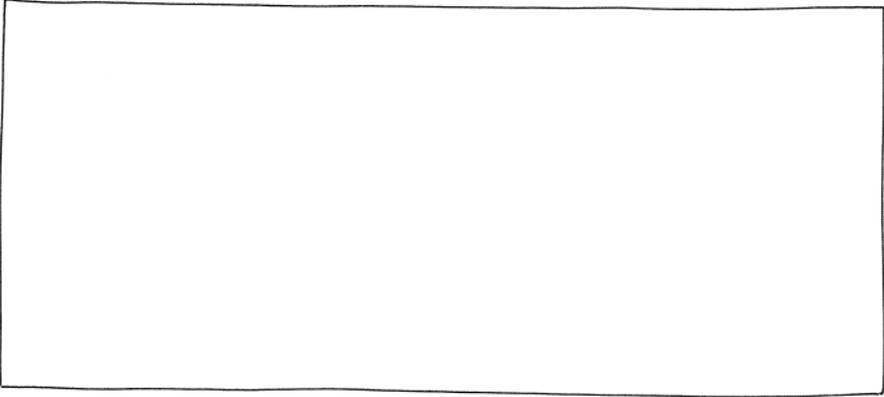
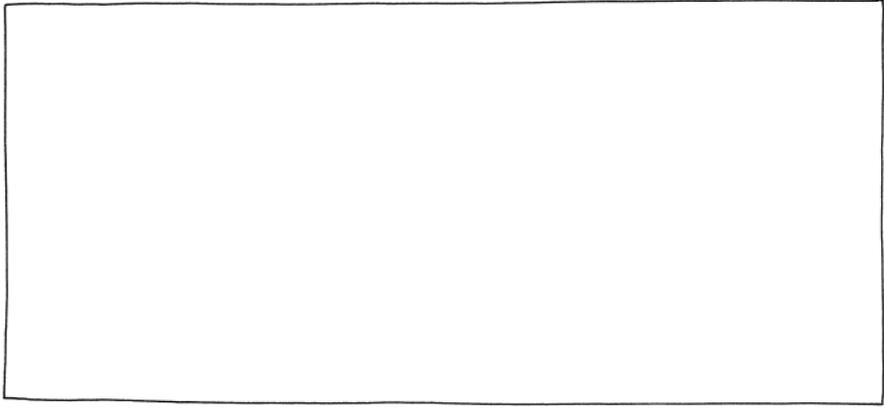
4

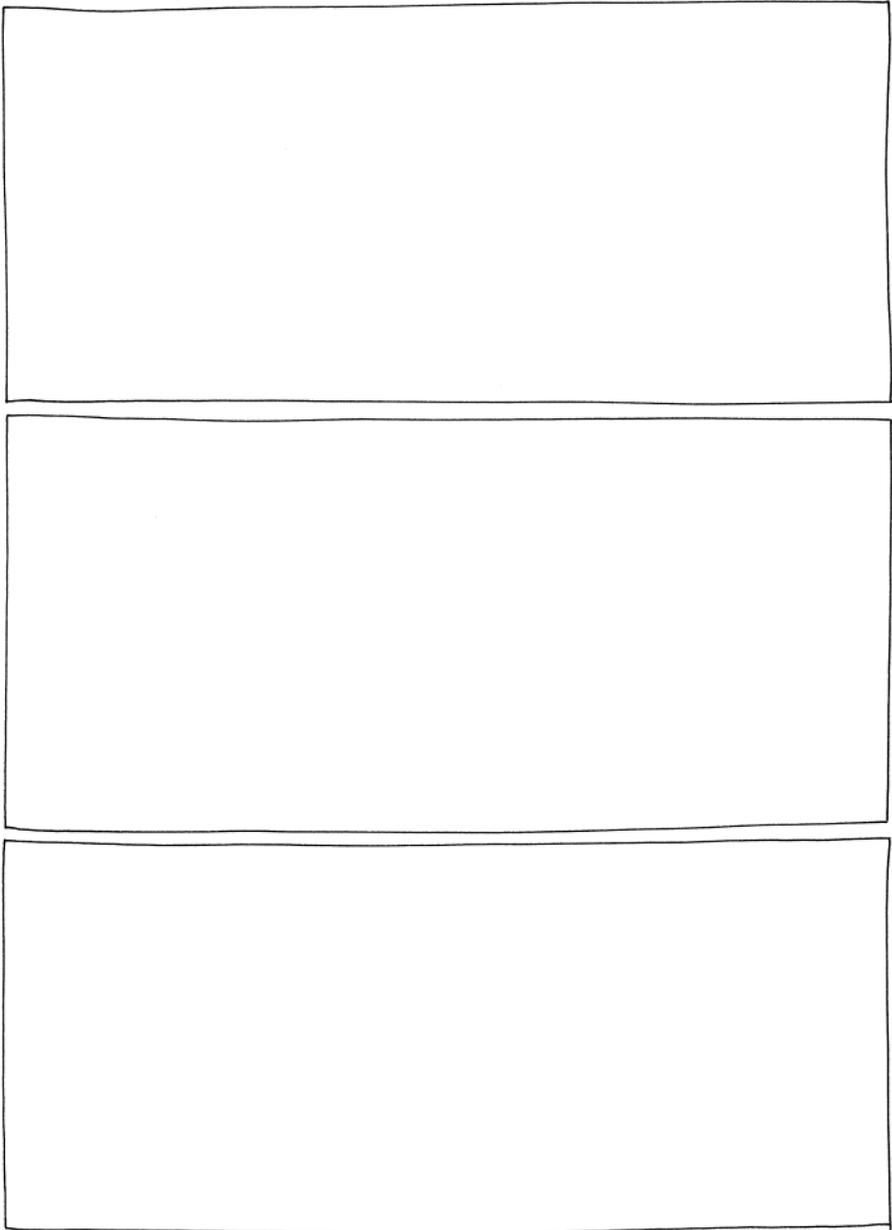


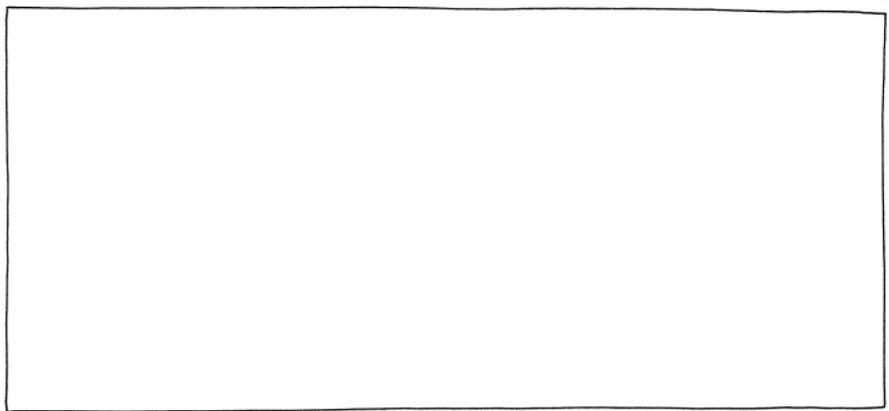
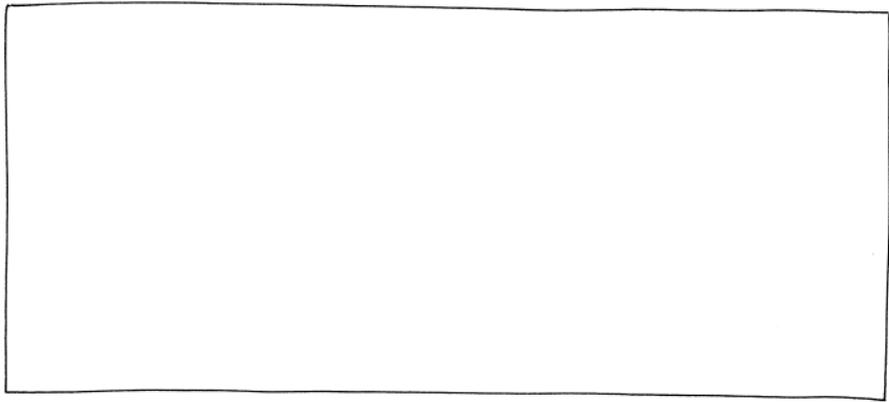
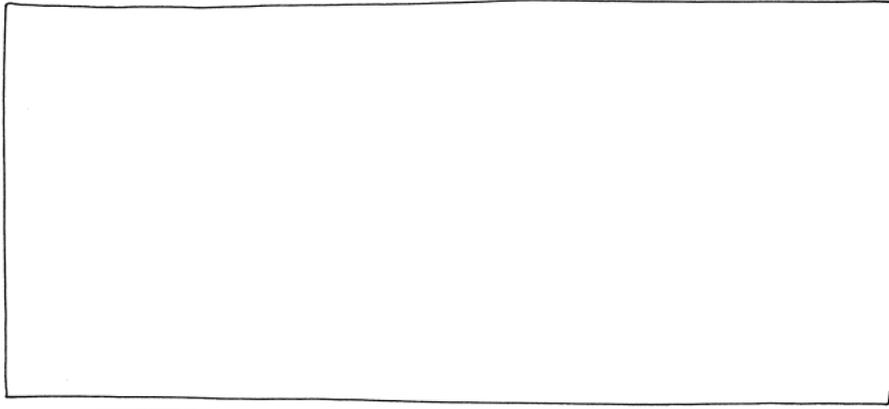


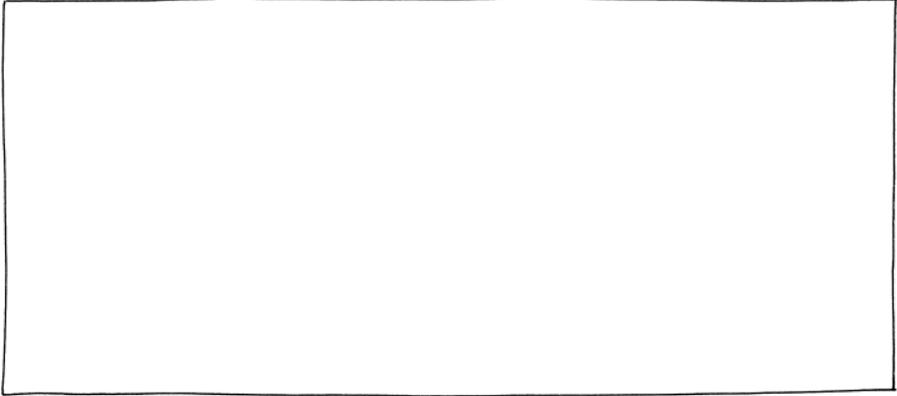
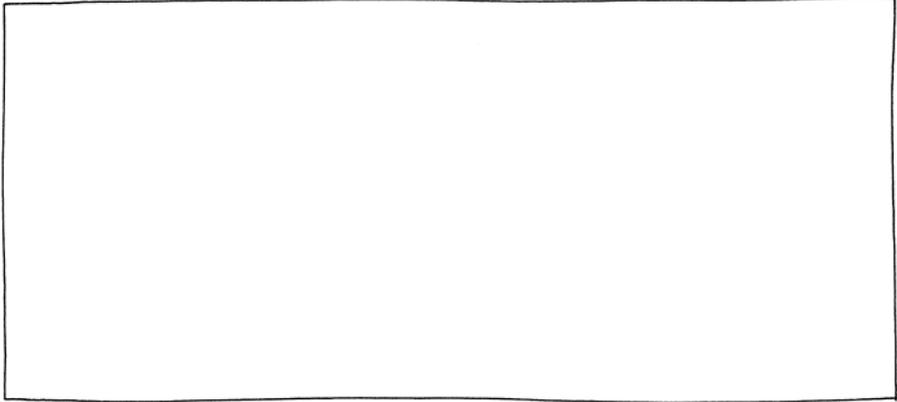


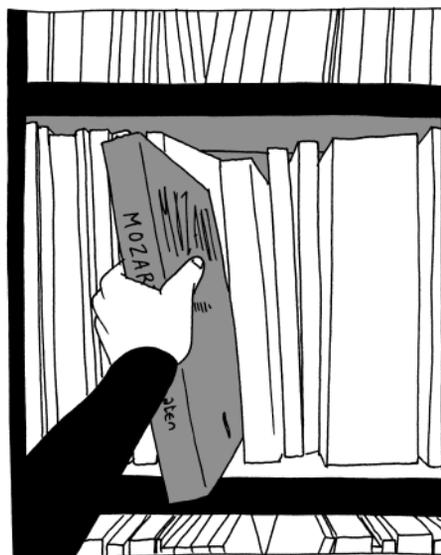
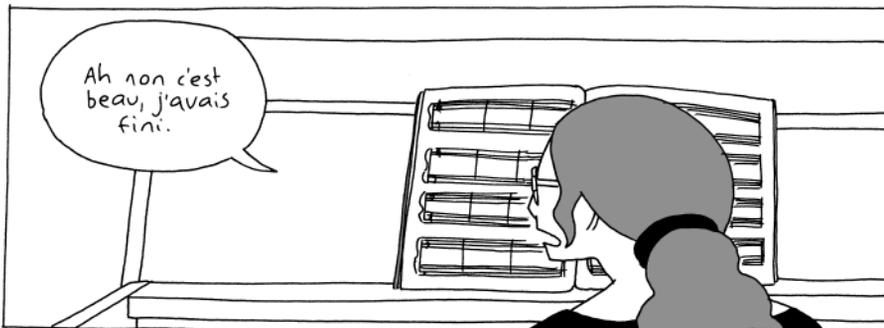










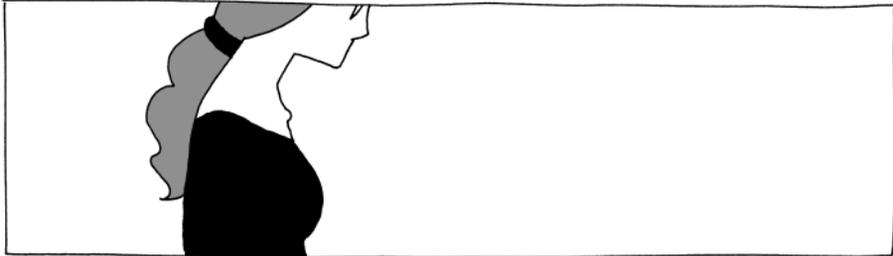




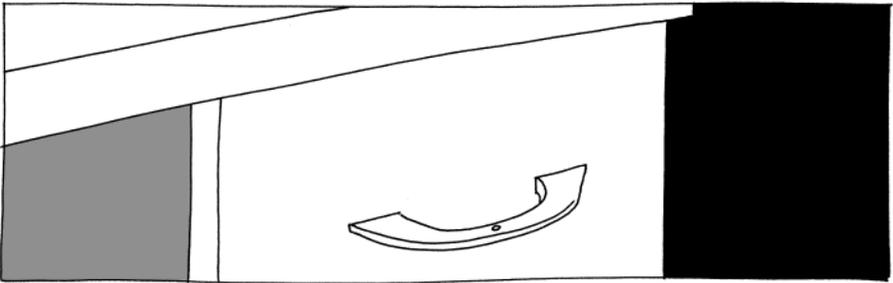
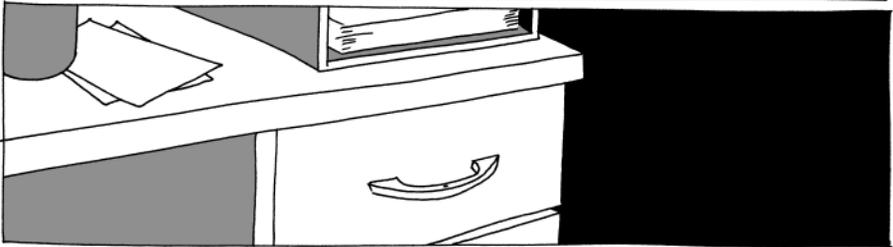
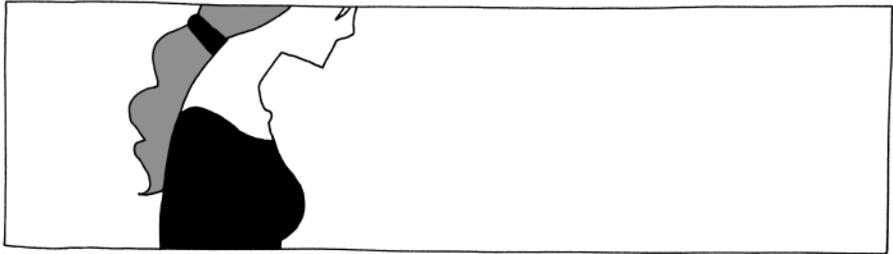
APRÈS UNE SEMAINE À QUÉBEC,
TON APPARTEMENT N'A PAS
CHANGÉ D'UN IOTA

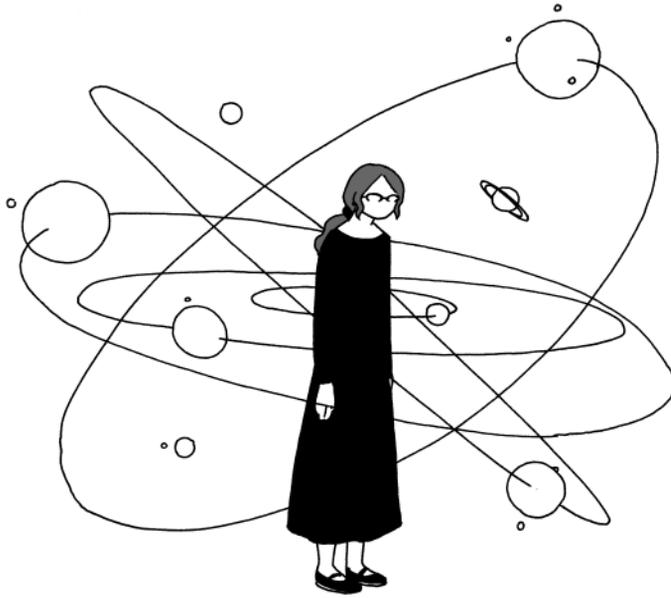


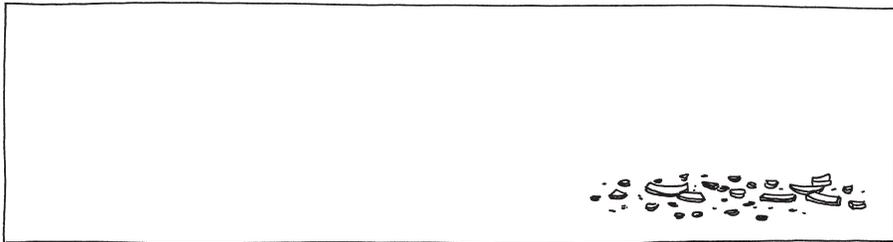
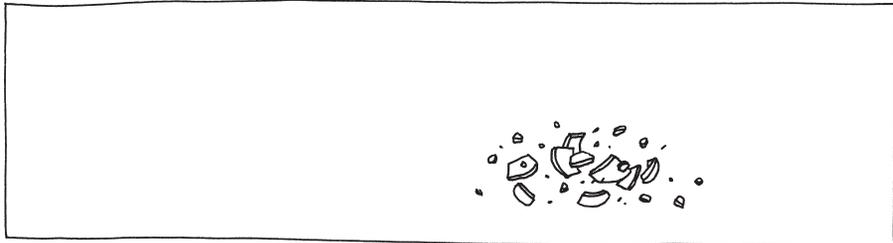
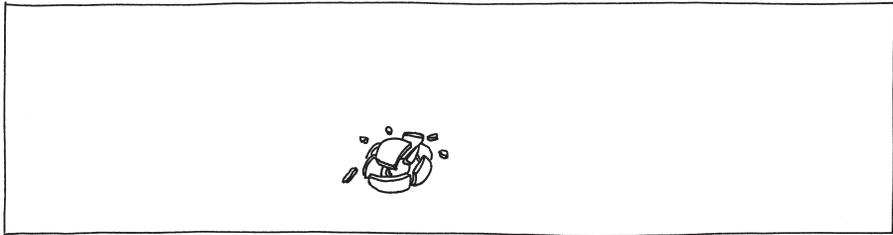
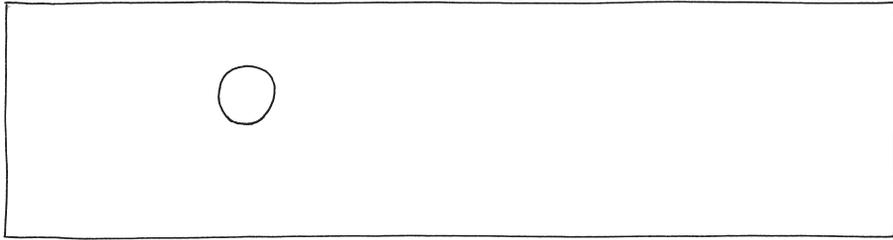
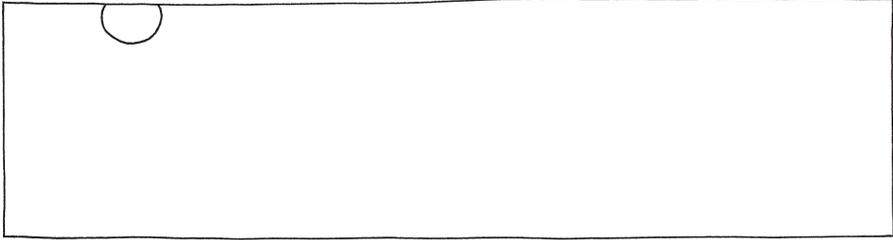
EN REVENANT AU TRAVAIL, LA
PREMIÈRE CHOSE QUE TU VAS VOIR



C'EST LA POIGNÉE DE TON TIROIR









IL Y A
CINQ MOIS

T'ÉTAIS TOUTE SEULE
CHEZ TOI

EN ARRÊT DE TRAVAIL
SUR ORDRE DU MÉDECIN



PLEURER, C'EST À PEU
PRÈS TOUT CE QUE TU
FAISAIS DE TES JOURNÉES



T'AVAIS TOUT
LÂCHÉ - Y
COMPRIS LE
COLLOQUE SUR
LEQUEL TU
BOSSAIS DEPUIS
UN AN

T'AVAIS
LAISSÉ
TOMBER
L'ÉQUIPE



CETTE JOURNÉE-LÀ, BERNARD
WILLIAM DONNAIT SA CONFÉRENCE.



« L'INFLUENCE DE LISZT DANS
L'ŒUVRE DE WAGNER »

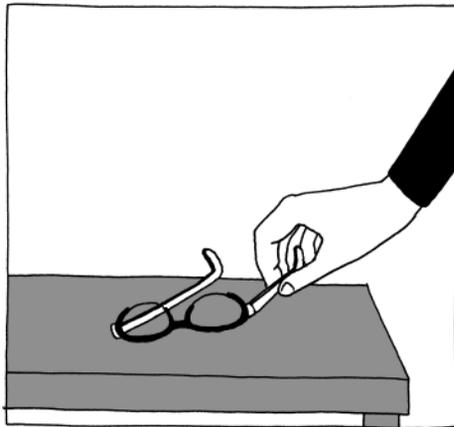
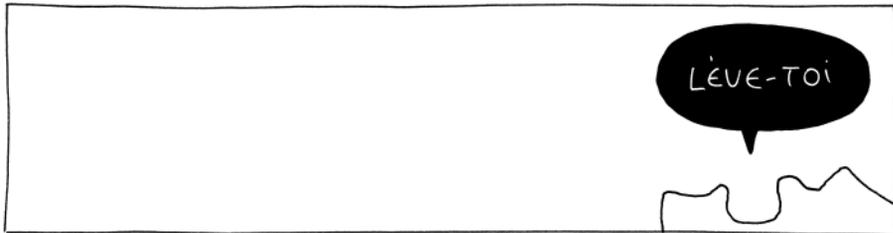
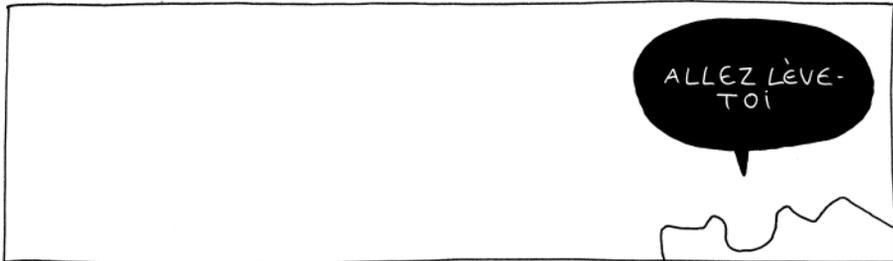
ÇA SE PASSAIT À L'AUTRE
BOUT DE LA VILLE



ET TOI T'ÉTAIS
COUCHÉE SUR
TON LIT.

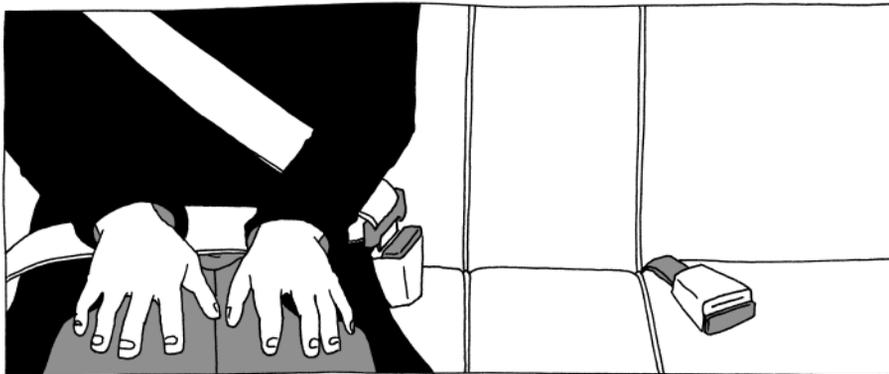


T'AVAIS TOUJOURS VOULU VOIR BERNARD
WILLIAM LIVE, DEPUIS LA PREMIÈRE FOIS
QUE T'AVAIS LU UN DE SES BOUQUINS.



IL T'AU­RAIT
FALLU PRENDRE
DEUX BUS ET UN
MÉTRO ET TU
SERAIS ARRIVÉE
EN RETARD

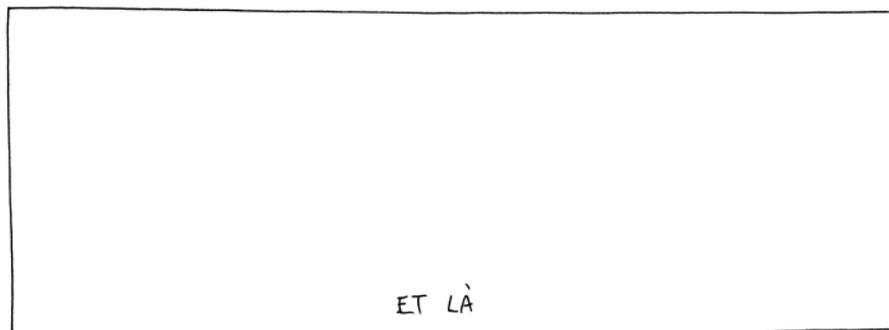
ALORS T'AS
PRIS UN
TAXI



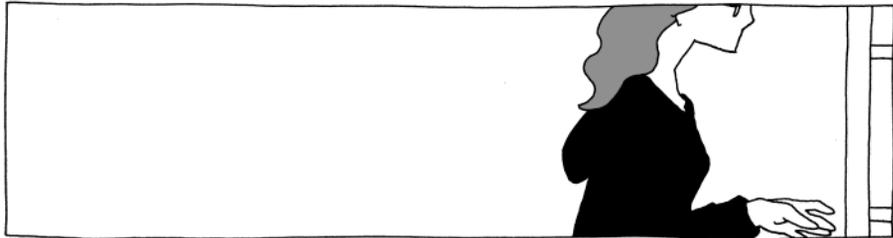
LE CHAUFFEUR FAISAIT DES
BLAQUES DOUTEUSES

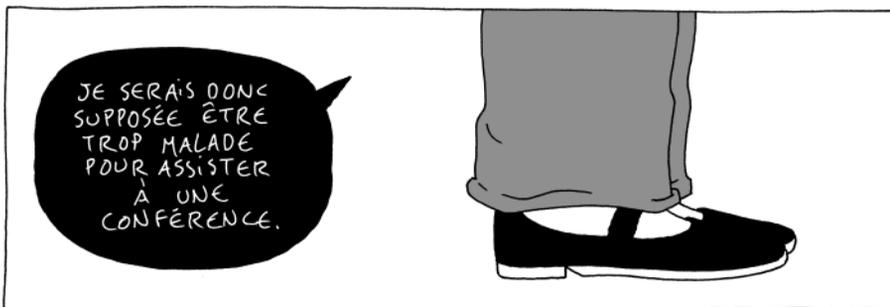
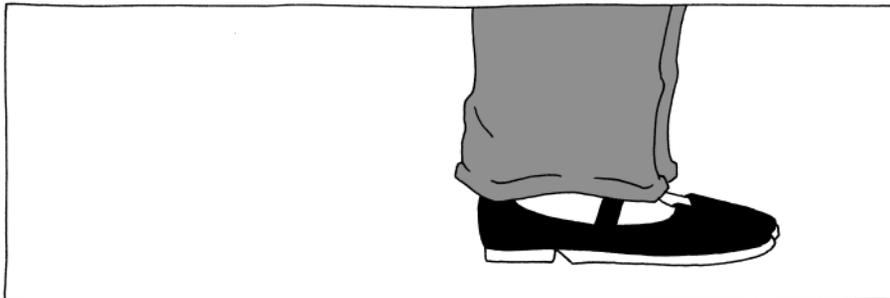
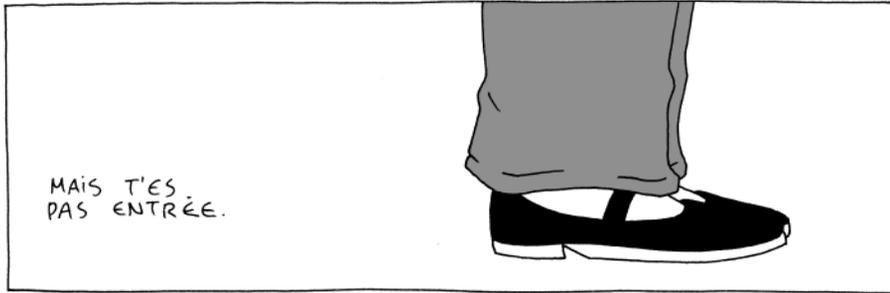


MAIS T'ES QUAND MÊME
ARRIVÉE EN AVANCE



ET LÀ

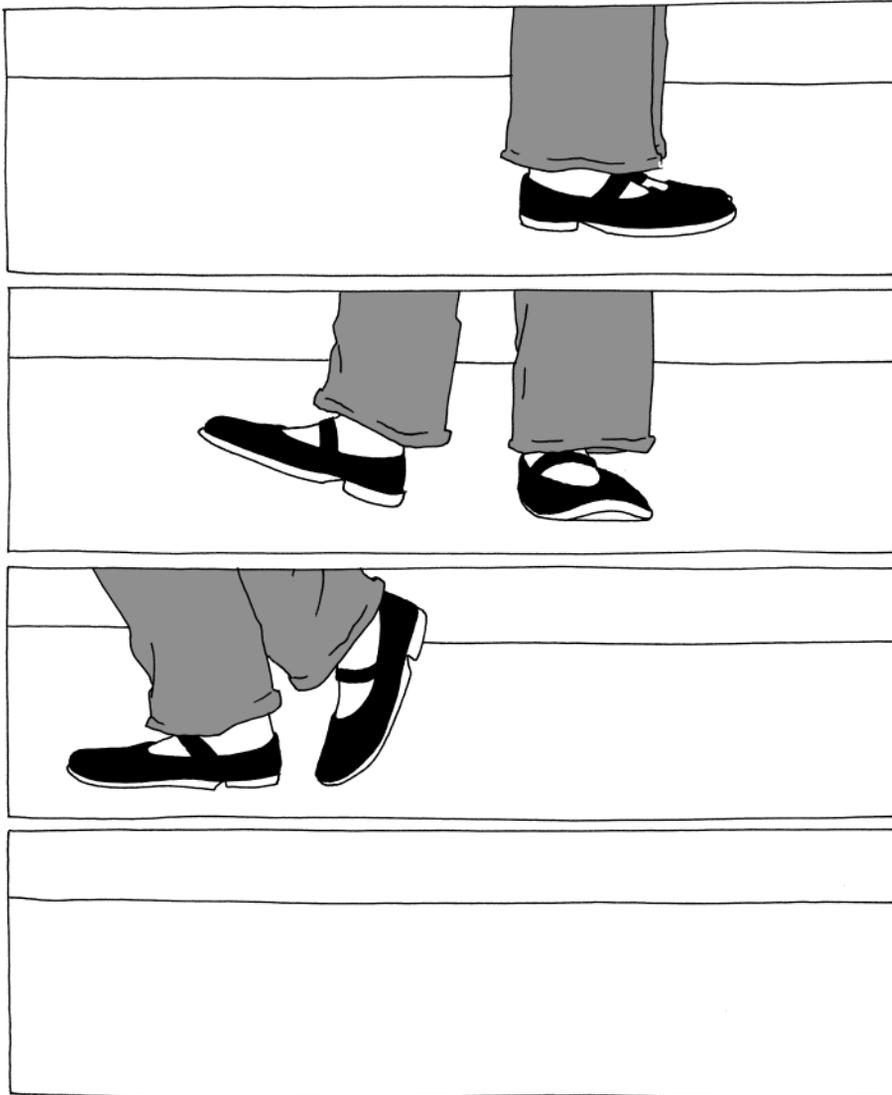




TU IMAGINAIS LE REGARD
DE TES COLLÈGUES TE
VOYANT À LA CONFÉRENCE

« ELLE NOUS LAISSE TOMBER,
MAIS ELLE EST MAGIQUEMENT
REMISE POUR VENIR VOIR
BERNARD WILLIAM. »

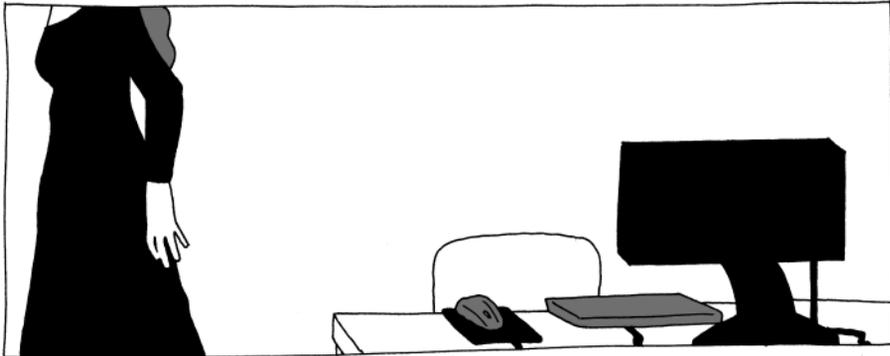


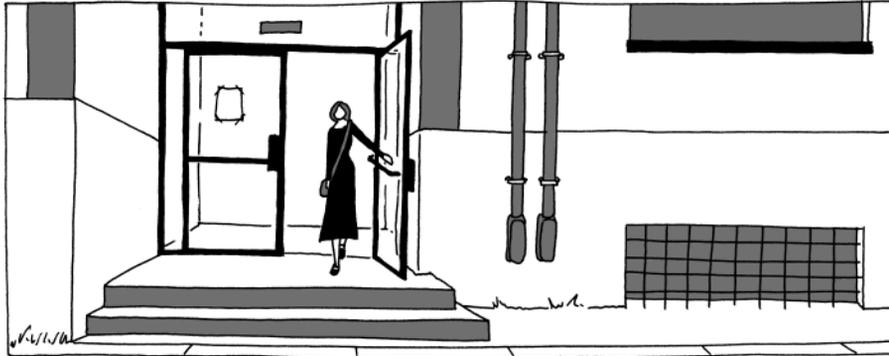


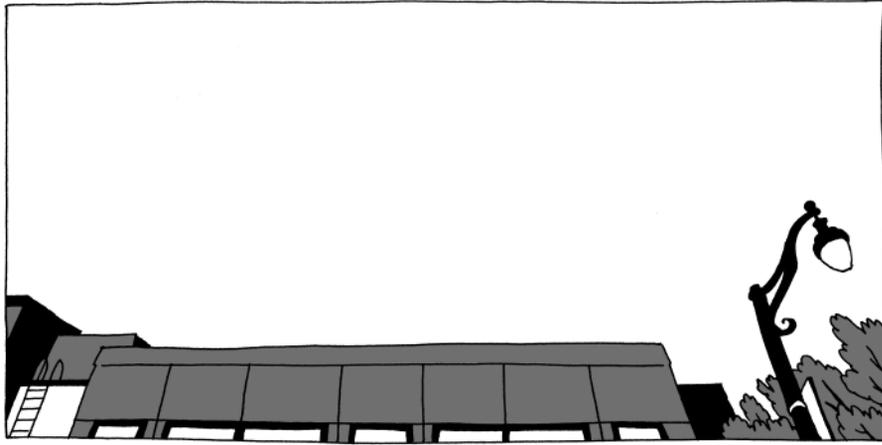
T'ES RENTRÉE EN
PRENANT DEUX BUS
ET UN MÉTRO.



LA MIETTE DE PRINGLES EST DANS LA
POUBELLE ET LE TRAVAIL REPREND
SON COURS.







LA JOURNÉE EST
MAGNIFIQUE.



Sophie?



Sophie, c'est bien
ça, ton nom?



TU NE LA
REPLACES PAS
TOUT DE SUITE

Oui.

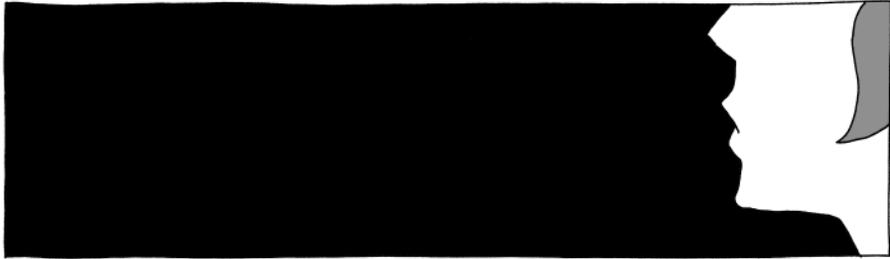
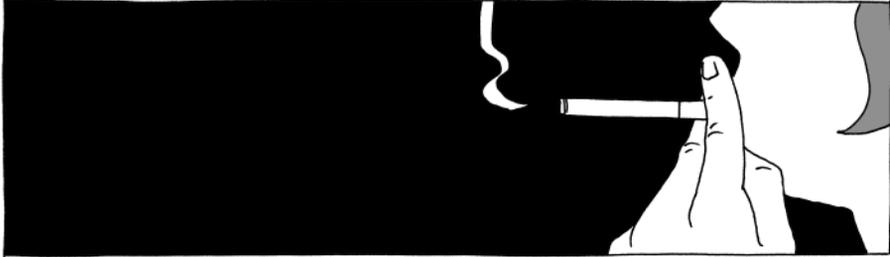








ENCORE CETTE ODEUR D'EAU



ÇA DURERA ENCORE LONGTEMPS



LONGTEMPS

De la même auteure

Le point B, Monet éditeur, 2006

La plus jolie fin du monde, Mécanique générale, 2007

Le quart de millimètre, Grafigne, 2009

« Mauve ciel », dans *Histoires d'hiver*, Glénat Québec, 2009

« Esquive », dans *Partie de pêche*, Glénat Québec, 2010

« Dans mon corps », dans *ZIK & BD*, Éditions de l'Homme, 2010

Pain de viande avec dissonances, Pow Pow, 2011

L'ostie d'chat, tome 1 (avec Iris), Delcourt, 2011

« Devenir grand » (avec Luc Bossé), *Le démon du hockey*, Glénat Québec, 2011

Du même éditeur

Yves, le roi de la croûte, Alexandre Simard et Luc Bossé, 2010

Motel Galactic, Pierre Bouchard et Francis Desharnais, 2010

Mile End, Michel Hellman, 2011

Phobies des moments seuls, Samuel Cantin, 2011

Pain de viande avec dissonances, Zviane, 2011

