

	IMAGES	ACTION	CAMÉRA	COULEUR	MUSIQUE
PLAN_1-02_contractions		La reine respire - elle a une contraction.	Lent travelling avant.	Le + de noir possible.	Trille. Accord arpégé. Silence. Accord arpégé. Silence. Accord arpégé. Silence. (I-V-I)
1-03_accouchement		La reine accouche d'un gros oeuf.	Zoom sur la vulve. La caméra suit l'oeuf.	Haut: noir. Couronne: blanc Oeuf: blanc Sang: noir. G.prêtresse: blanc	Gamme trille IV-I trille, cadence.
1-04_oeufeau		L'oeuf est déposé dans l'eau.		Oeufs: blanc G.prê: blanc	Gamme VI
1-05_mid		La grande prêtresse se relève.	Léger zoom arrière très lent.	Par la fenêtre: blanc	
1-06_compteur		Le compteur passe de 6999 à 7000.			V trille

IMAGE

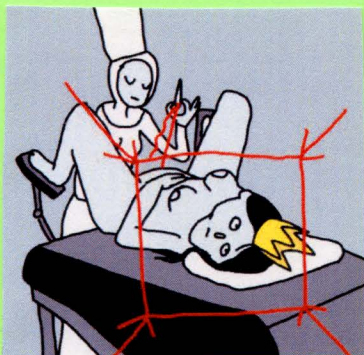
ACTION

CAMÉRA

COULEUR

MUSIQUE

1-07_couture

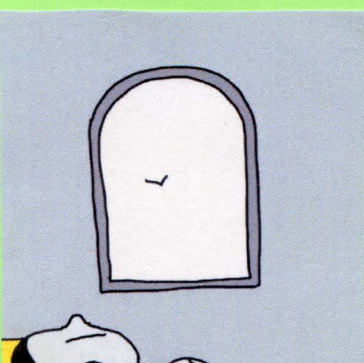


La reine se fait recoudre la vulve.

Zoom sur le visage de la reine, pause.

I trille
Vmin = I

1-08A_oiseau



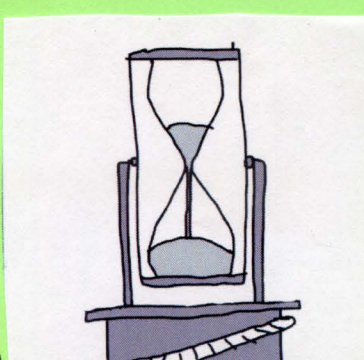
Un oiseau vole par la fenêtre.

La caméra suit l'oiseau, sort du palais par la fenêtre.

Dehors = blanc

Accord arpégé
Silence
Accord arpégé
Silence
(I-V)

1-08B_oiseau



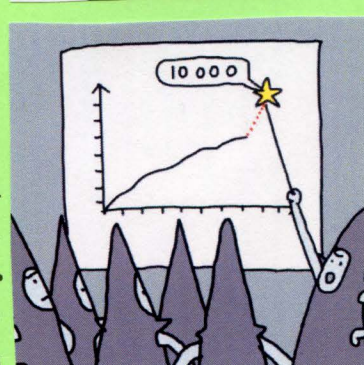
L'oiseau se pose sur un sablier géant.

La caméra suit l'oiseau.
Le sablier entre dans le cadre par la gauche.

Dehors = blanc

Accord arpégé
Silence
(I)

1-09_graphique



Un disciple montre le graphique de la ponte de la reine.

Tableau: blanc

VI

1-10_seringue



On injecte un médicament à la reine.

Fond:
pas blanc

IMAGE

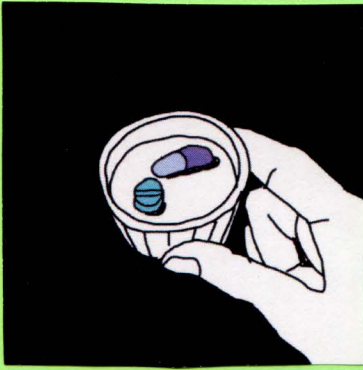
ACTION

CAMÉRA

COULEUR

MUSIQUE

1-11_ pillules

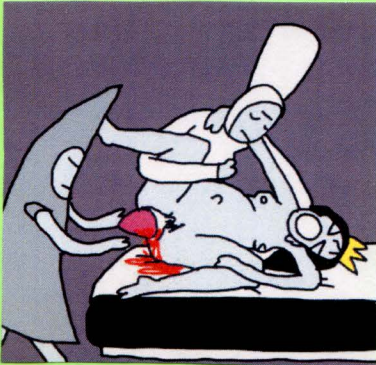


La reine reçoit des pillules.

Fond: noir

V trille

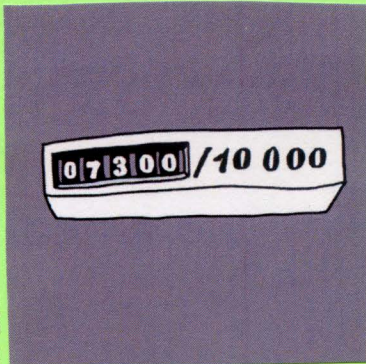
1-12_ accouchement1



La reine accouche.

I6

1-13_ compteur 1



Le compteur passe de 7 299 à 7 300.

Silence

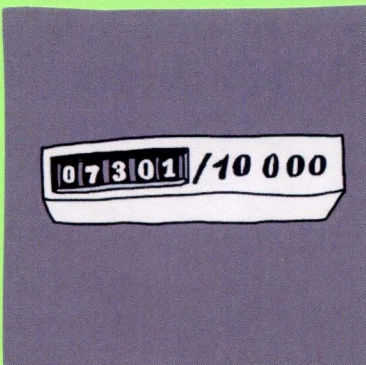
1-14_ accouchement2



La reine accouche.

V +6

1-15_ compteur 2



Le compteur passe de 7300 à 7301.

Silence

IMAGE

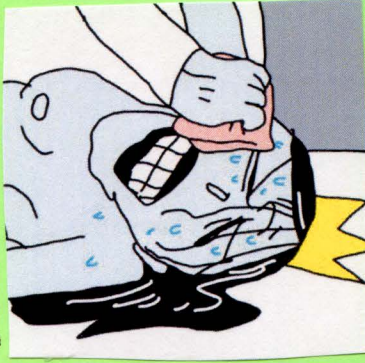
ACTION

CAMÉRA

COULEUR

MUSIQUE

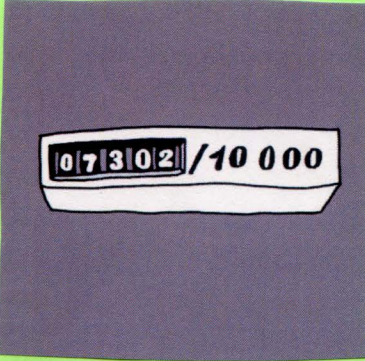
1-16_accouchement 3



On essuie la sueur de la reine qui accouche.

I

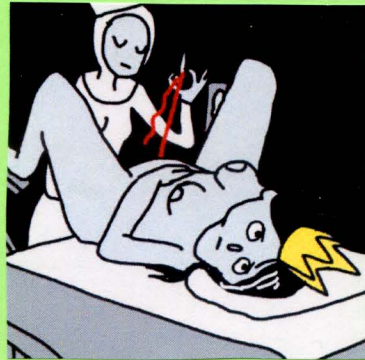
1-17_compteur 3



Le compteur passe de 7301 à 7302.

Silence

1-18_couture

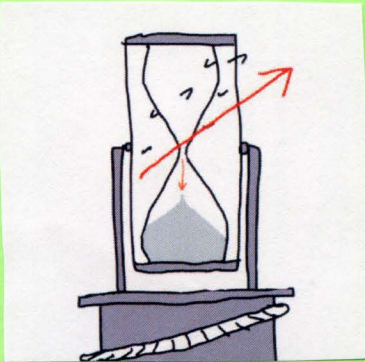


La reine se fait recoudre.
(mains dans la face?)

Fond: noir

∇ min = II

1-19_sablier

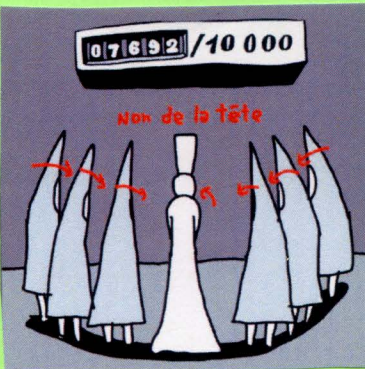


Le sablier a fini de couler.
Des oiseaux volent autour.

Fond: blanc

V trille

1-20_sepenchent



La grande prêtresse et des disciples baissent la tête de déception.

G.prê: blanc

I mordant

IMAGE

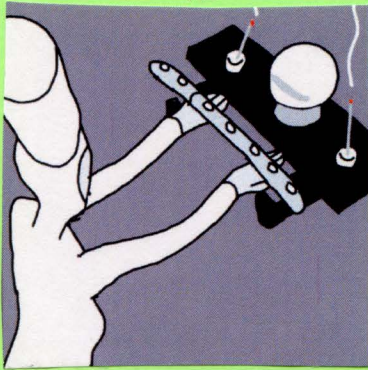
ACTION

CAMÉRA

COULEUR

MUSIQUE

1-21_épée

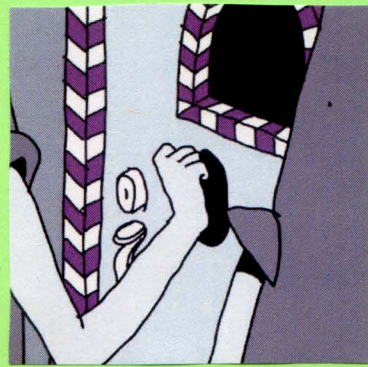


La grande prêtresse prend l'épée.

Épée: blanc

V de V

1-22_ porte



Un disciple cogne à la porte.

I

1_23_ plan oublié

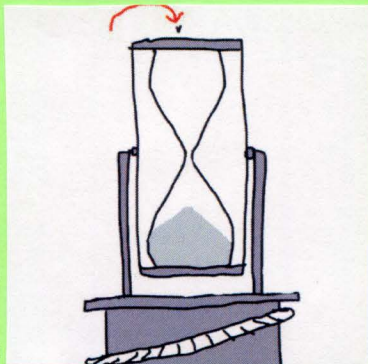


La reine prend des contractions.

Fond: noir

V de V

1-24A_oiseautitre

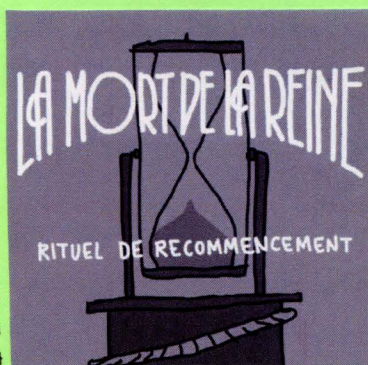


Un oiseau se pose sur le sablier géant.

Dehors: blanc

I $\frac{6}{4}$ - V

1-24B_oiseautitre



Titre.

I tierce de picardie
Accord arpégé
silence
même accord arpégé
silence

IMAGE

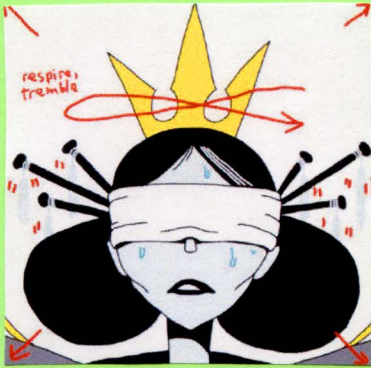
ACTION

CAMÉRA

COULEUR

MUSIQUE

2-01-face



La reine est ballottée doucement.

Très long et lent travelling arrière

Bandeau: blanc
couronne: blanc

I

2-02_épée



La reine est ballottée doucement.

VI

2-03_chaise



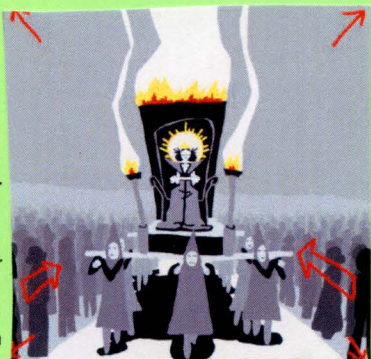
La reine est ballottée doucement.

feu: blanc
fumée: blanc

IV

II & V

2-04_palanquin



Des disciples marchent en portant un palanquin.

↓

↓
Foule: noir

V

2-05_foule



La foule crie (update: les bras dans les airs).

Pan

Oignon: blanc

Id e II

Un citoyen lance un oignon.

IMAGE

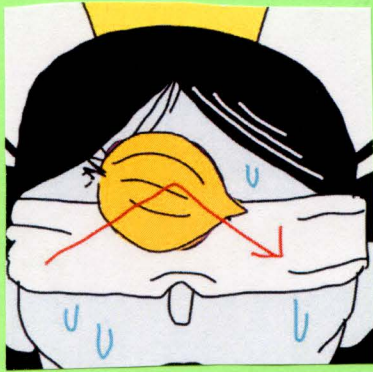
ACTION

CAMÉRA

COULEUR

MUSIQUE

2-06_ oignonface

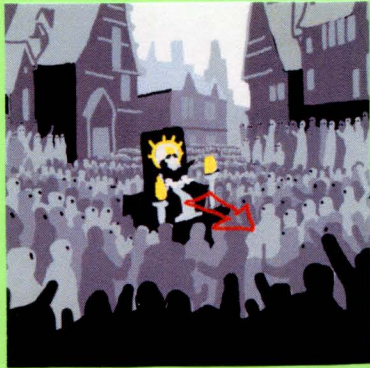


La reine reçoit l'oignon dans le front.

Oignon: blanc
Couronne: blanc

II

2-07_ ville

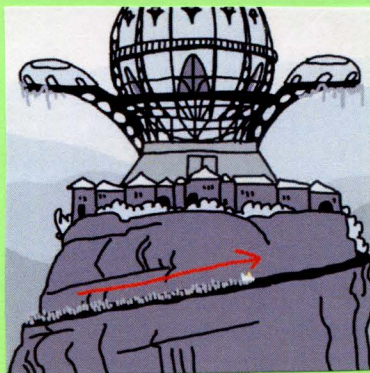


Le palanquin avance dans la foule.

Ciel: blanc

V

2-08_ meteora



La procession monte la route qui mène au palais.

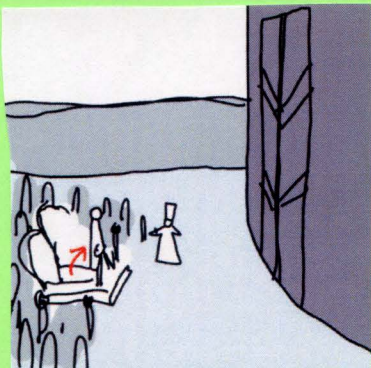
Les personnages (en tout petit) restent fixes dans l'écran.

C'est tout le décor qui tourne en 3D (la ville et le palais).

Ciel: blanc

I=IV

2-09_ se lève



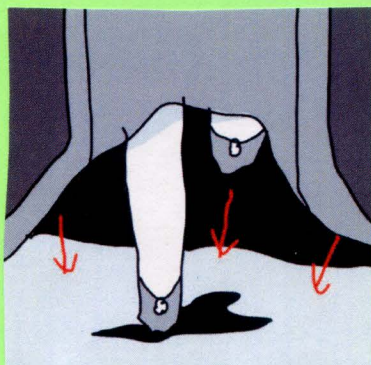
La reine se lève.

Portes: vert

II

V

2-10_ pieds



La reine descend du palanquin.

I

II

	IMAGE	ACTION	CAMÉRA	COULEUR	MUSIQUE
2-11_déshabillage		On dévêtit la reine. On retire le bandeau. On défait ses cheveux.		Couronne: blanc Bandeau: blanc Robe: blanc	V
2-12_porte		Un grande porte ouvre.		Portes: noir	CADENCE I 7 = V (mouvement de basse) Reprise ..
2-13_procession		La reine marche devant les disciples. (inverser: la g. pr. est devant)	Pan avec parallaxes. La reine et la grande prêtresse restent fixes dans l'écran.	Robe, G.pr., épée, couronne, oignons: blanc Sol: noir	I VI
2-14_marches		La reine monte les escaliers vers l'autel.		Lune: blanc	IV - V de V - V
2-15_ouvreépée		La reine sort l'épée de son fourreau.		Robe: blanc Reflet: blanc	V de II

IMAGE

ACTION

CAMÉRA

COULEUR

MUSIQUE

2-16 - crampoute



La grande prêtresse baisse la tête.

Gr. prê: blanc
oignon: blanc

II

2-17 - épéecou

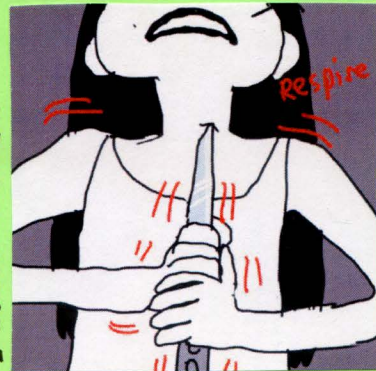


La reine pose la lame sur son cou.

Robe + couronne: blanc

V

2-18 - tremblement

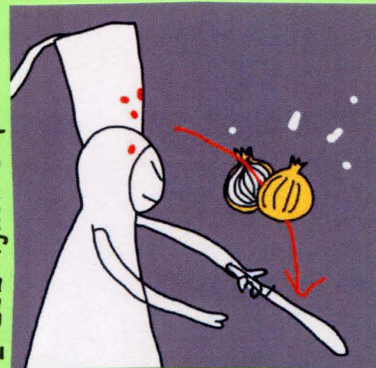


La reine respire et tremble.
Prend son élan pour s'enfoncer la lame dans le cou.

Robe: blanc
Reflet lame: blanc

I-IV
II
V

2-19 - oignoncoupe

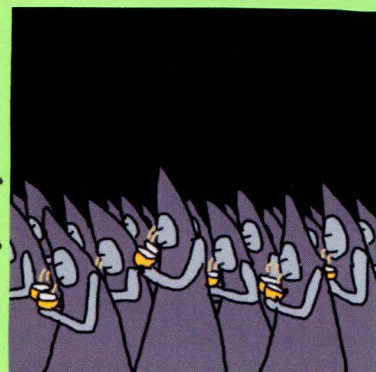


La grande prêtresse est éclaboussée de sang.
Elle coupe l'oignon en deux.

Gr. prê. + oignon: blanc
Sang: noir
fond: vert

I-II

2-20 - oignonyeux



Les disciples reçoivent des émanations d'oignons dans leurs yeux.

Oignons: blanc
fond: noir

V

IMAGE

ACTION

CAMERA

COULEUR

MUSIQUE

2-21A_larmes



Les disciples lèvent leurs quartier d'oignon au ciel.
Ils pleurent.
La reine saigne.

Très long et lent travelling avant.

Fond: noir
q prè: blanc
oignons: blancs
Lune: blanc
Couronne: blanc
sang: noir

I
CADENCE
note tenue

2-21B-travellingescaliers



Les disciples sortent de la pièce.
La grande prêtresse monte les escaliers.
Deux passerelles descendent.

I-IV

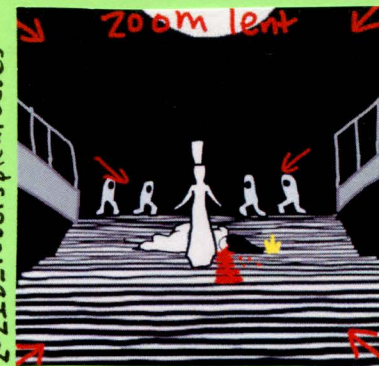
2-21C-travellingescaliers2



Des robots passent de la passerelle à l'autel.
La grande prêtresse monte les escaliers.

II

2-21D_robotspleureuses



Les robots s'agenouillent autour du cadavre.
La grande prêtresse arrête devant.

2-21E-ramasse



Les robots pleurent.
La grande prêtresse ramasse la reine.

Larmes: ~~blanc~~
vert

V

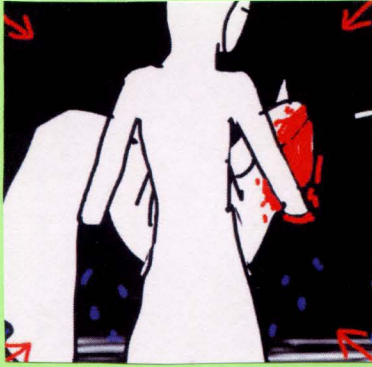

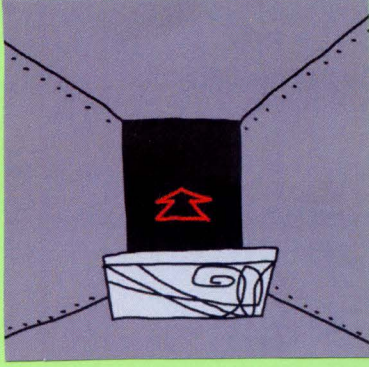

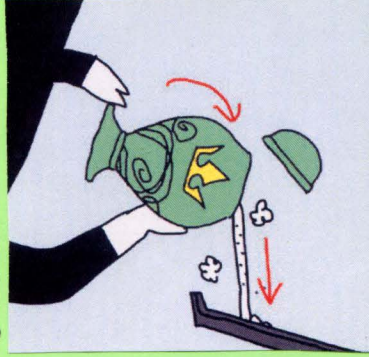
	IMAGE	ACTION	CAMÉRA	COULEUR	MUSIQUE
2-21F_sang		LA Grande prêtresse baisse la tête.	↓ Pause.	sang: noir larmes: vert (attention sang noir sur fond noir)	I=IV
2-22_cercueil		Des bras transportent le cercueil. La grande prêtresse brûle de l'encens.	Pan. Le cercueil reste fixe dans l'écran.	Encens + fumée: blanc	V+6
2-23A_brûle		Le cercueil glisse vers le fond.			V ₆ ₈
2-23B_brûle		Une grosse flamme jaillit.		Flamme: blanc	V
2-24A_urne		Un disciple vide les cendres de l'urne royale.		endre: blanc fond: vert	I VI

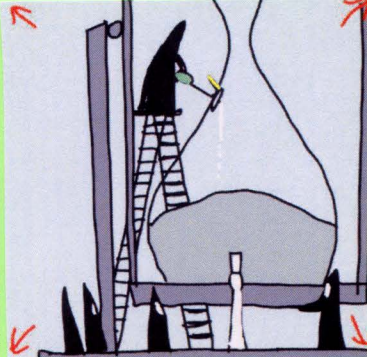
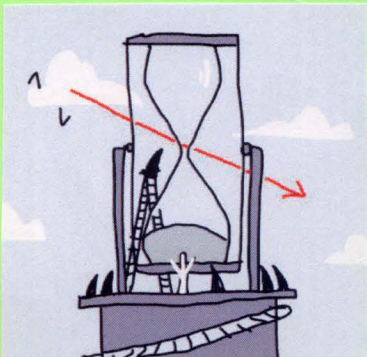
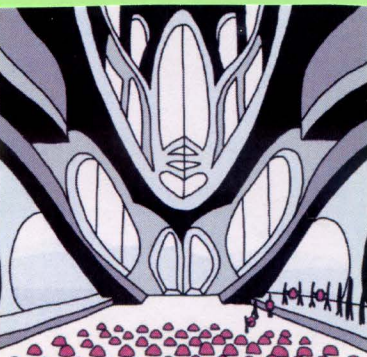

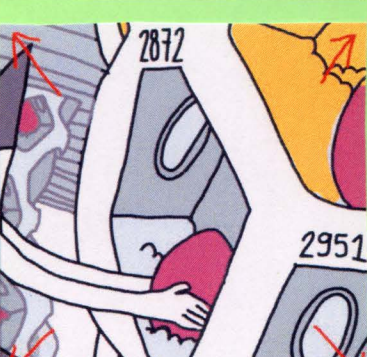
	IMAGE	ACTION	CAMÉRA	COULEUR	MUSIQUE
2-24B_urne		Les cendres tombent dans le sablier géant.	Zoom out circulaire. Le centre du sablier fait un arc.	cendres/sable: blanc fond: vert	II V aug
2-24C_urne		Tout le monde se prosterne. Des oiseaux volent derrière le sablier.	↓ Pause.		I = II ^{CADENCE}
2-25_nid		Des gens retirent les oeufs du nid et se les passent à la chaîne.		oeufs: blancs fenêtres (ciel): blanc	V
2-26_chaine		La chaîne continue dans les escaliers.		Ciel: blanc	I
2-27A_pouponnière		Un oeuf est déposé dans une alvéole.	Zoom arrière une fois que l'oeuf est déposé.	Oeufs: blanc	II-V

	IMAGE	ACTION	CAMÉRA	COULEUR	MUSIQUE
2-27B-pouponnière		Une lumière allume dans une alvéole. Des disciples se passent des oeufs à la chaîne.		Colonnes: blanc?	I=IV (I $\frac{7}{4}$ =V de VII) VII
2-28-ordi		Des lumières flashent autour de l'écran. L'oeuf remue.	Lent zoom arrière continu.	Lumières: blanc Écran: blanc? Plancher: blanc?	V de III III
2-29-alvéole		L'oeuf remue.	Lent zoom arrière continu.	Lumière: blanc Oeufs: blanc	V de IV IV
2-30A-ruelle		L'oeuf craque.	Lent zoom arrière continu.	Lumière: blanc Oeufs: blanc Ciel: blanc	V de V V
2-30B-ruelle		L'enfant naît. Les citoyens crient de joie.	Fin du zoom.	Peau de l'enfant: blanc Cheveux: blanc	I (I=II)

IMAGE

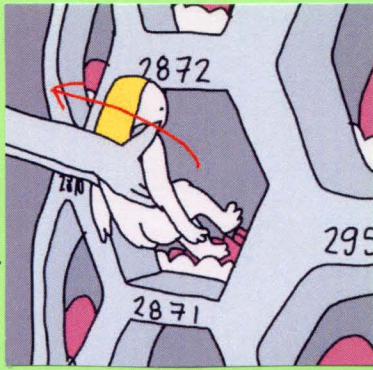
ACTION

CAMÉRA

COULEUR

MUSIQUE

2-31-pogne

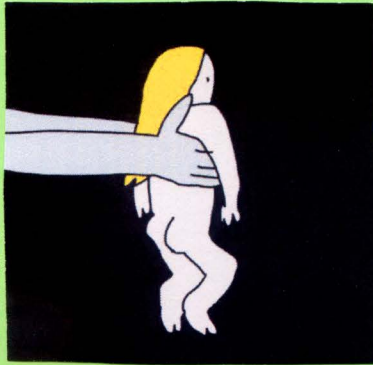


On retire l'enfant de l'alvéole.

Peau de l'enfant + cheveux: blanc

V

2-32A-fin



On transporte l'enfant (mouvement de pas).

La caméra suit l'enfant.

I

V de IV

2-32B-fin

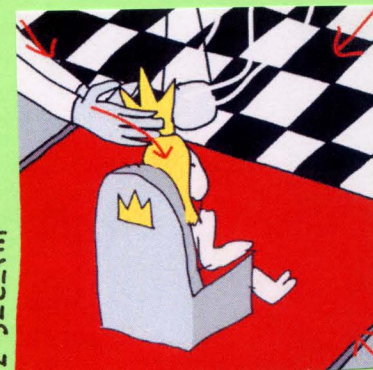


On assoit l'enfant sur le trône.

IV

V de IV

2-32C-fin



On couronne l'enfant.
De l'encens brûle autour.

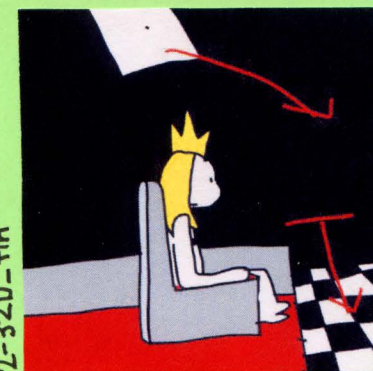
Léger zoom out.

Couronne (la vraie, pas le dessin sur le trône): blanc

Fumée d'encens: blanc

IV

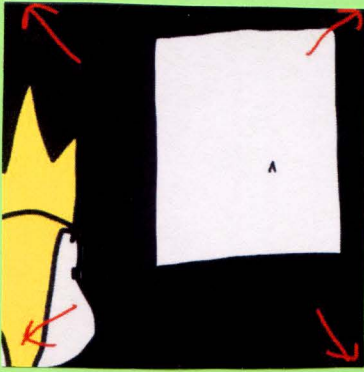
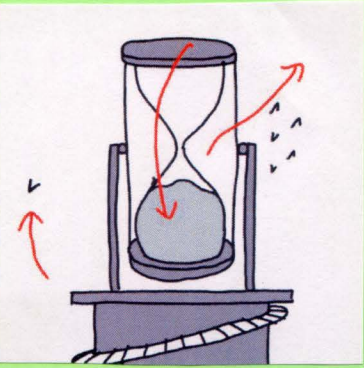
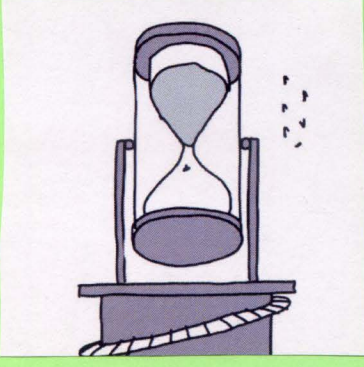
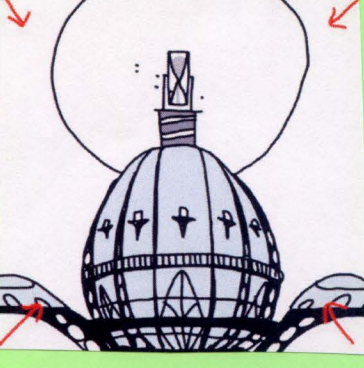
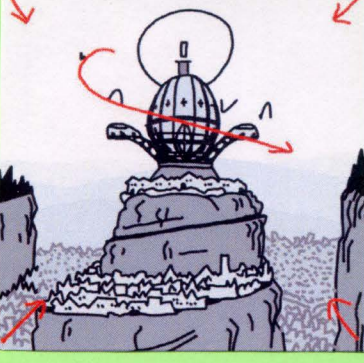
2-32D-fin



La caméra tourne autour de l'enfant pour la voir de profil avec la fenêtre.

Ciel: blanc

II

	IMAGE	ACTION	CAMÉRA	COULEUR	MUSIQUE
2-32E_fin		L'enfant regarde un oiseau par la fenêtre.	Zoom vers la fenêtre. On suit un oiseau.	Ciel: blanc	V
2-32F_fin		L'oiseau va rejoindre une meute d'oiseaux qui volent autour du sablier géant. Le sablier se retourne.	Le sablier arrive dans le cadre par la gauche. Fin du mut quand le sablier est au centre.		I-III-
2-32G_fin		Du sable (des cendres) recommence à tomber. Les oiseaux planent autour.			V-IV
2-32H_fin		Les oiseaux tournoient.	Zoom arrière.		V
2-32I_fin		Les oiseaux volent et sortent du cadre.	Zoom arrière. Pause.		CADENCE I