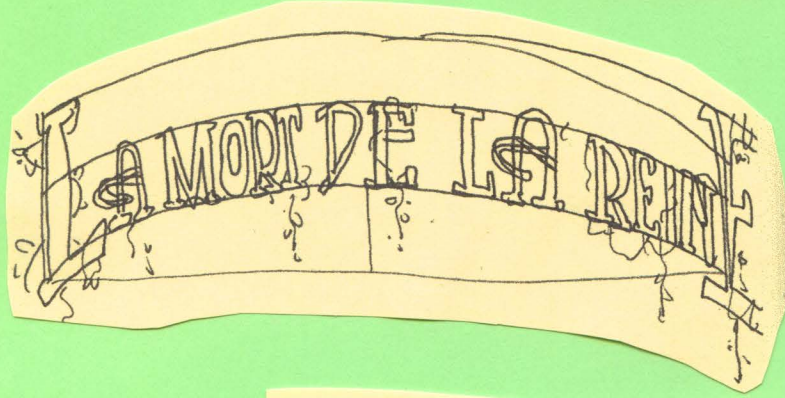


LA MORT
DE LA REINE

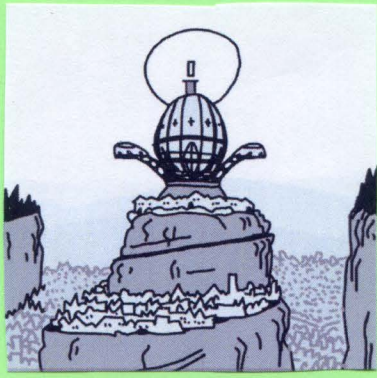
la mort de
la reine



LA MORT
D → DE LA REINE

REINE #

LA MORT DE LA REINE



LA MORT DE LA REINE

La loi sacrée de la cité de Pervitine:

LA REINE QUI POND 10 000 OEUF
AVANT LA DERNIÈRE POUSSIÈRE
SERA CÉLÈBRÉE.

LA REINE QUI N'Y ARRIVE PAS
SE DONNERA LA MORT
ET PASSERA LA COURONNE.

LES PERSONNAGES

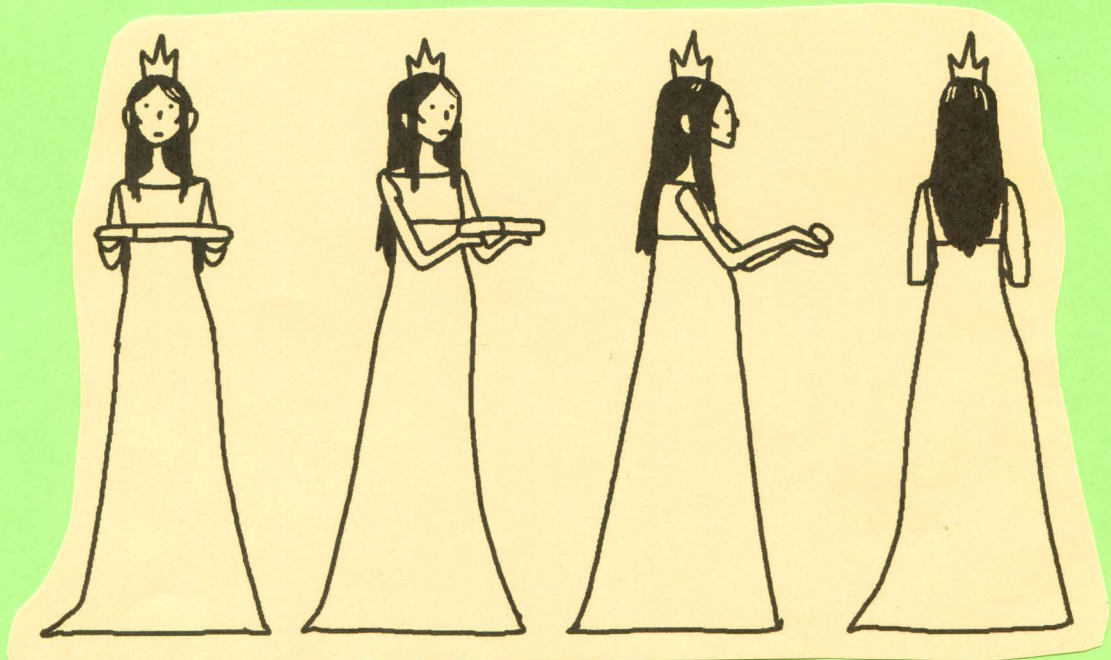
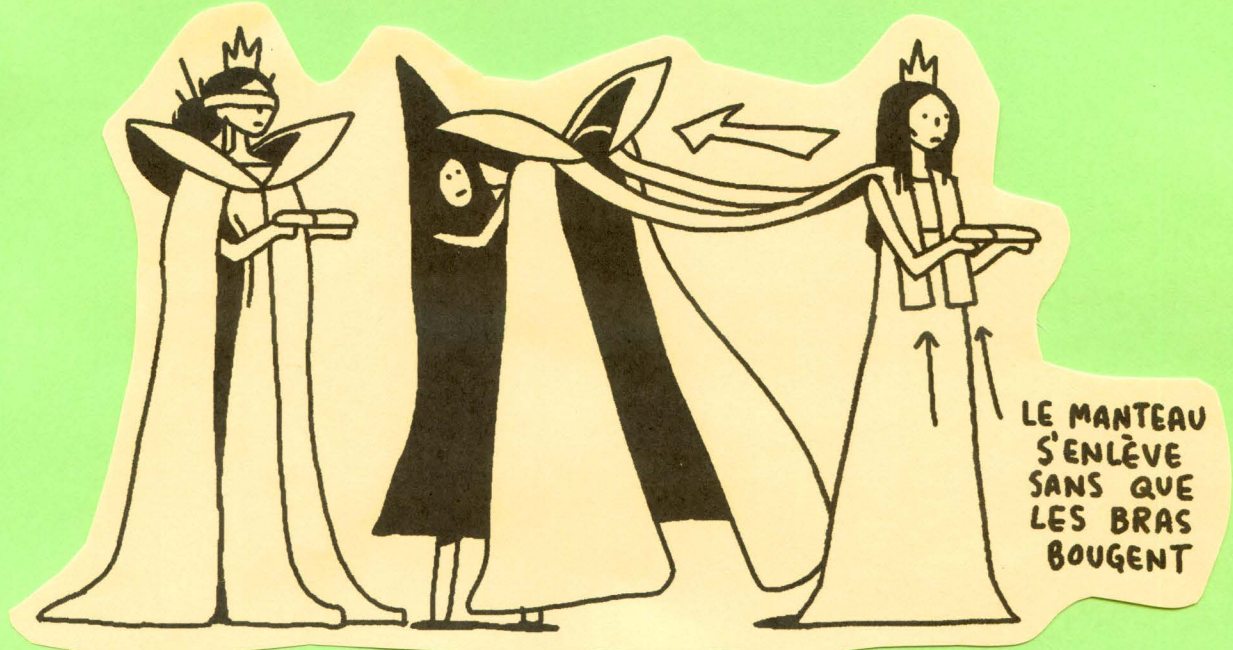
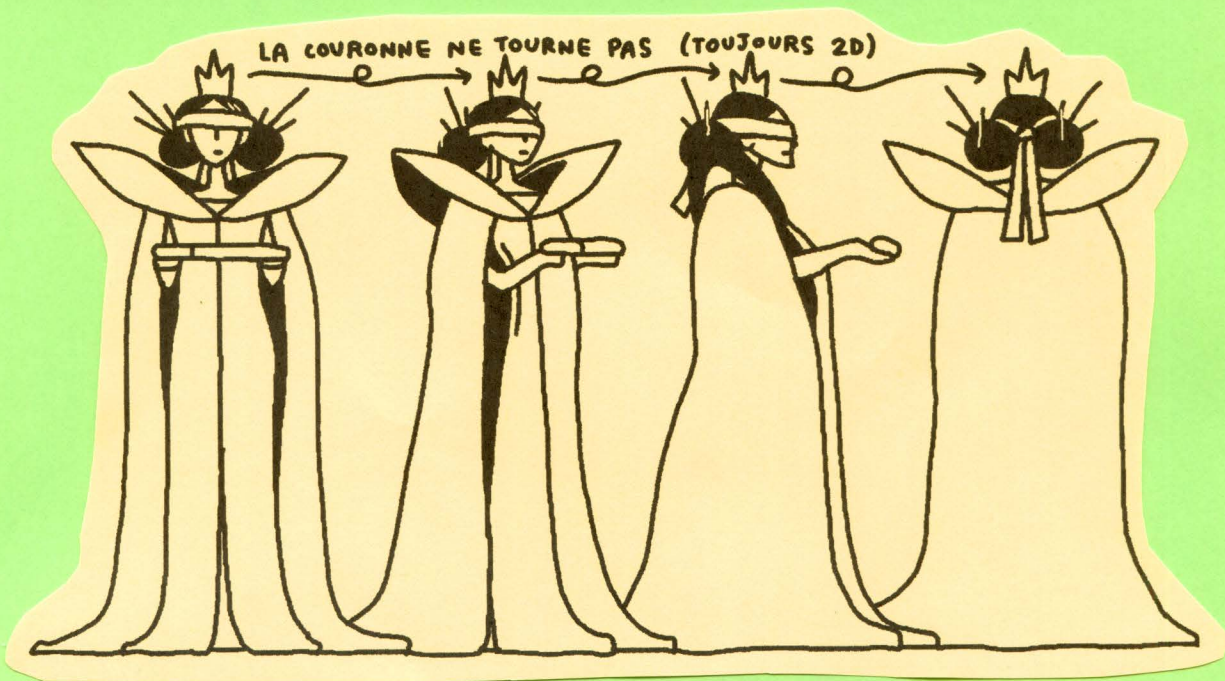
LA REINE BLISÈME

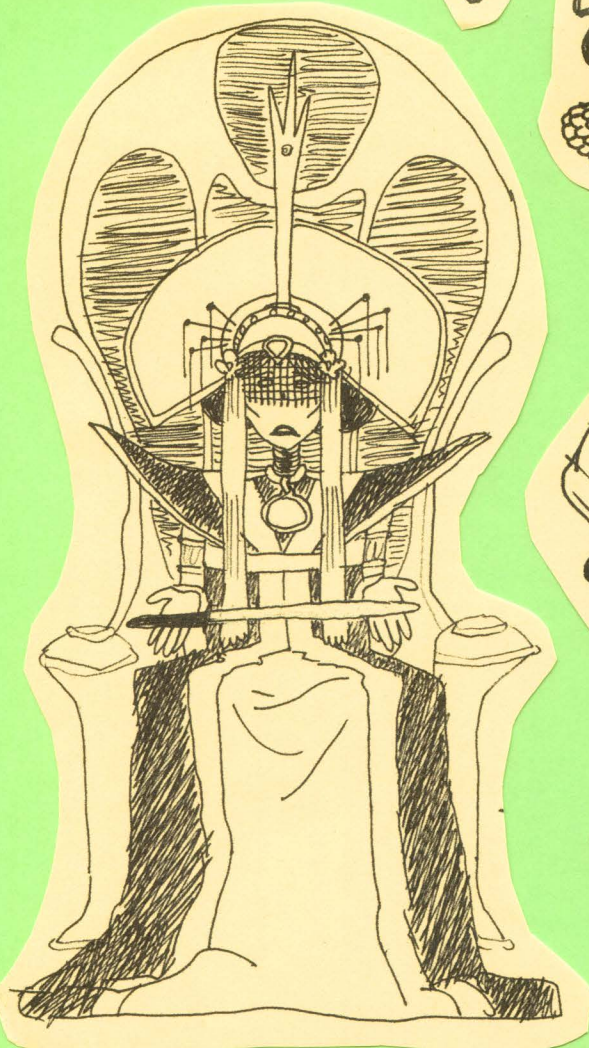
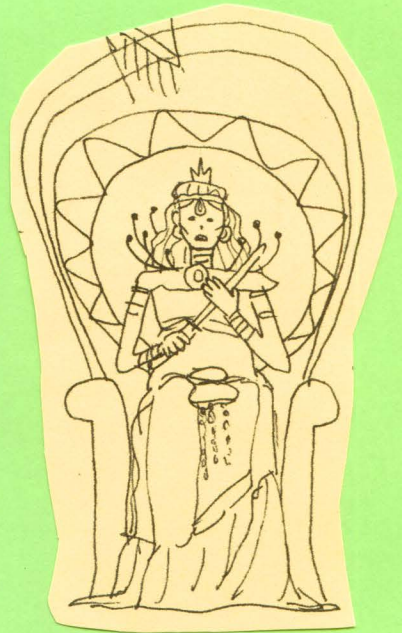
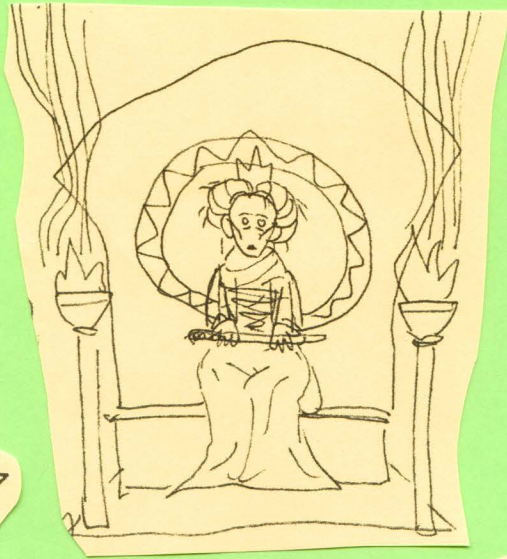
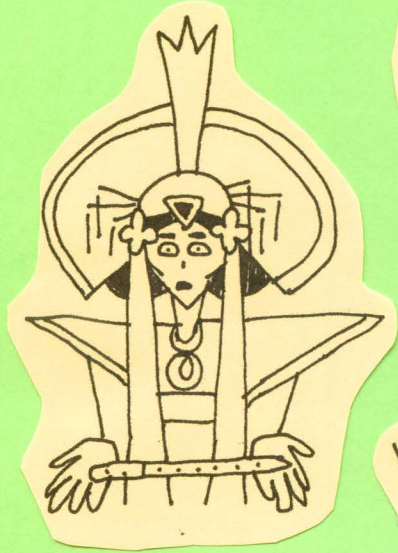


La reine était une mauvaise reine. Dans sa jeunesse, ses instructeurs ont été très sévères. Ils ne voulaient pas produire une reine aussi irresponsable que la reine précédente (qui refusait de gouverner pour faire le party, et qui était une excellente pondreuse). C'est dans un climat de très grande pression que Blisème a grandi, faisant d'elle une maigrelette très anxieuse.

Sa puberté fut tardive. On attendait le premier oeuf avec inquiétude tandis que le sablier continuait de couler. Il fut pondu si tard et avec tant de difficulté qu'on commençait à se douter que ça finirait mal.

La reine chétive, qui préférait s'enfermer avec ses jeux vidéos plutôt que de gouverner le pays, finit par voir tomber la dernière poussière du sablier géant. Elle allait enfin vivre le jour qu'elle a espéré et redouté toute sa vie. Le film, c'est son rituel de mort publique.





LA GRANDE PRÊTRESSE CRAMPOUTE



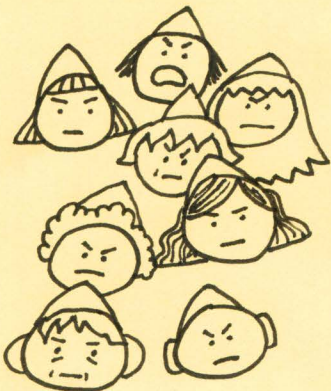
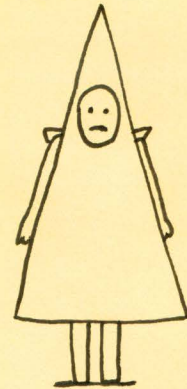
La plus élevée, hiérarchiquement, après la reine. Sage-femme, papesse, mais aussi griotte: une musicienne qui chante les épopées des reines précédentes, la gardienne de la mémoire de cette civilisation.

Fidèle à la reine, débordante d'amour pour elle, elle doit cependant honorer les traditions. C'est elle qui mène le rituel de mort de Blisème.

LES DISCIPLES

Ils ont pris en main la gouvernance de la cité, vu que la reine était incapable.

Ce sont les gens de la cour, presque des prêtres. Gardiens des traditions eux aussi. Ils connaissent les rituels. Ils veulent aider la reine, mais exercent beaucoup de pression.



LES CITOYENS

Il y a une grande homogénéité dans l'apparence des citoyens. Ils ont une colère commune: ils n'aiment pas la reine, qui a fui ses responsabilités de monarque.

GRANDE PRÊTESSE

défie la gravité



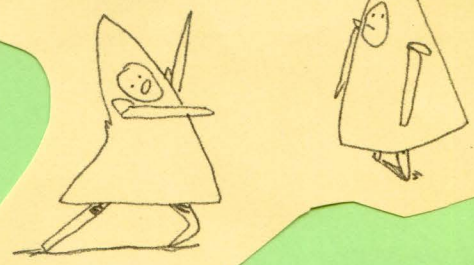
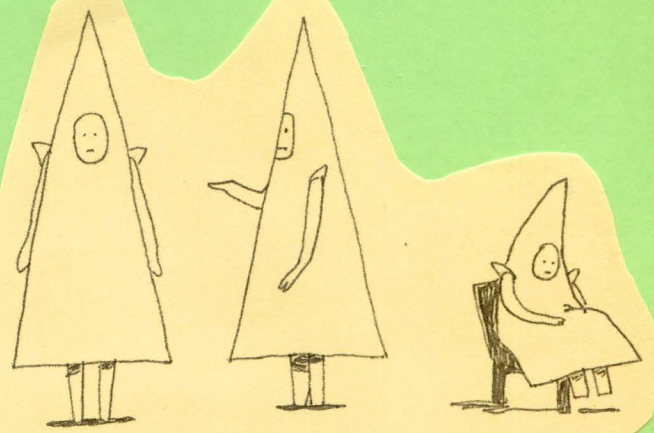
pendouille

Demander à célia: où mettre les noirs?



flanc

DISCIPLES



CIToyENS



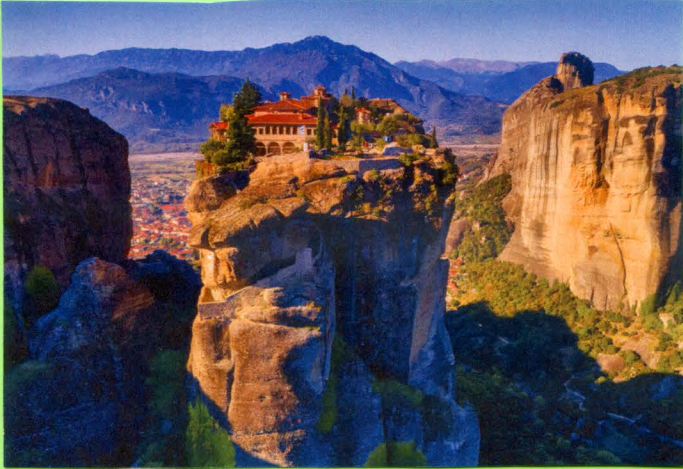
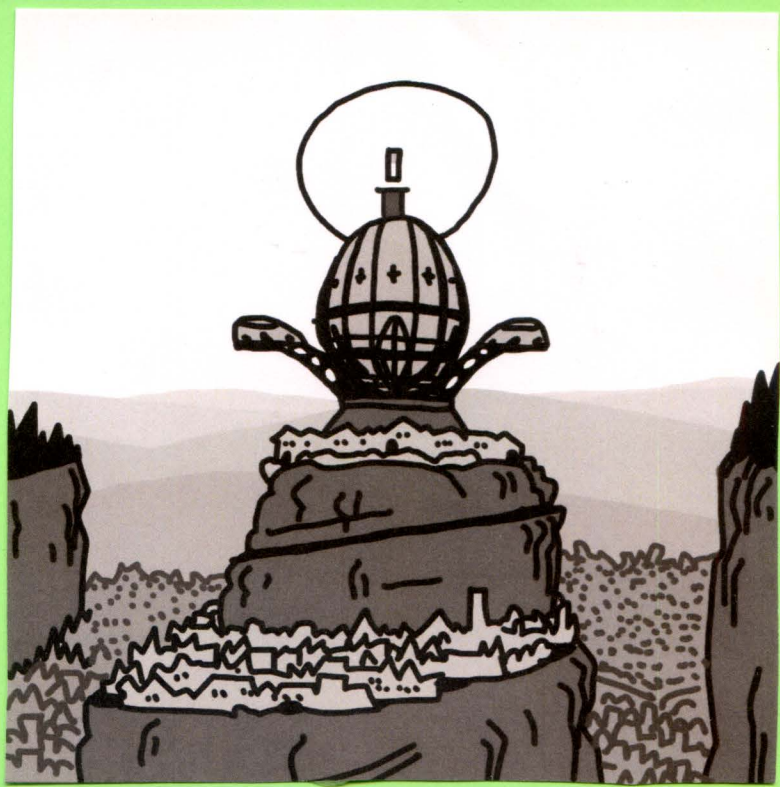
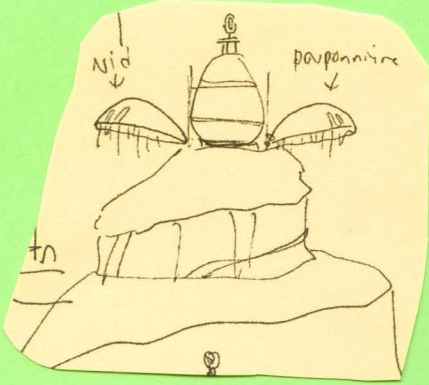
Chapeau pointu

hoodie lâsse

-pape lanjre

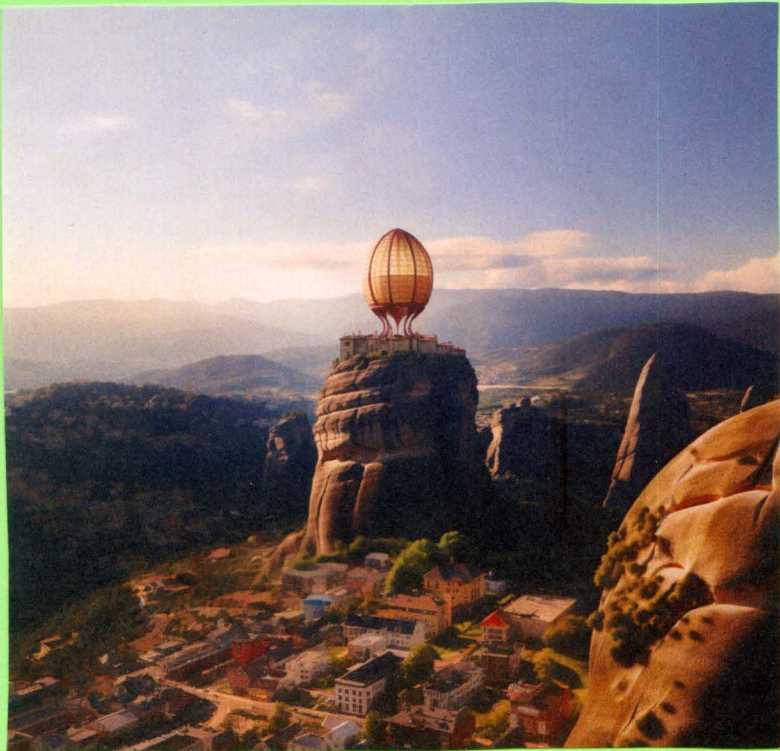
LES LIEUX

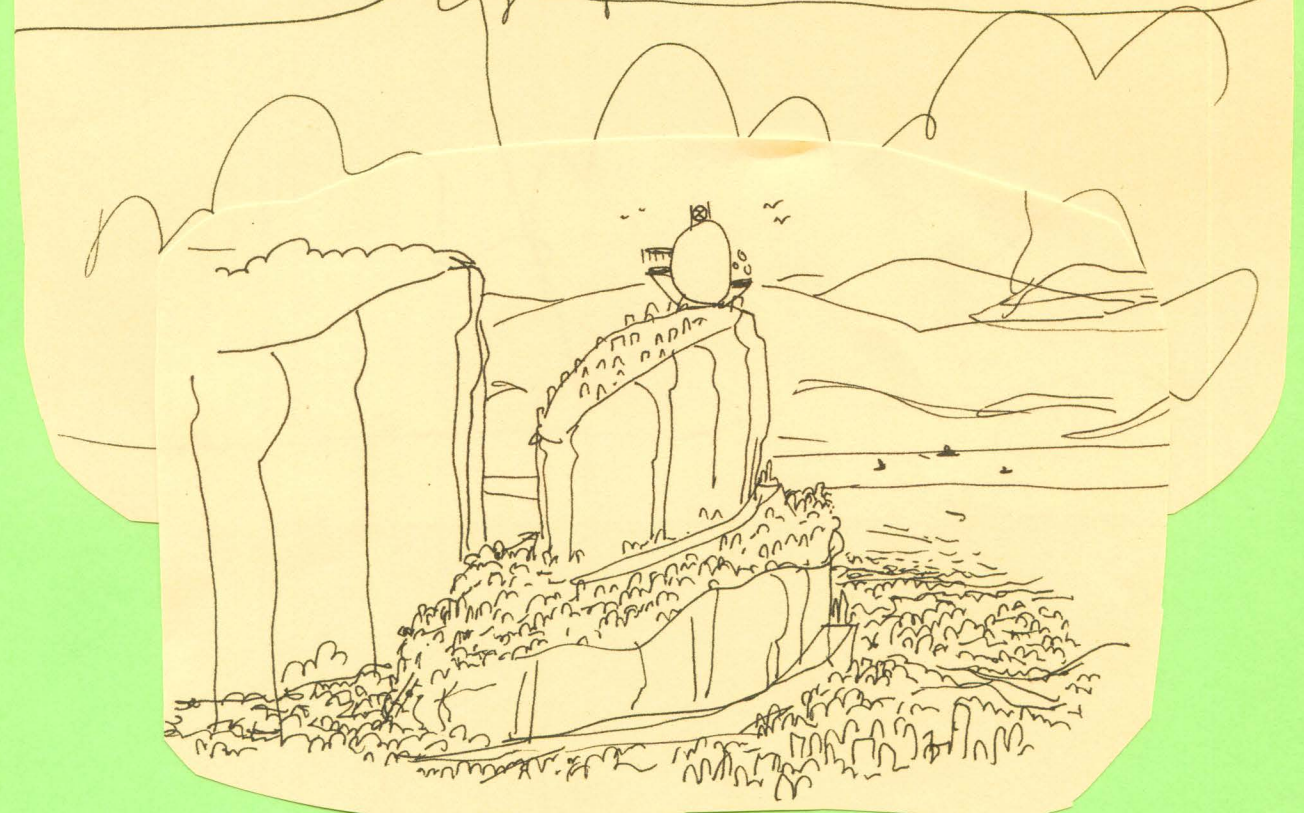
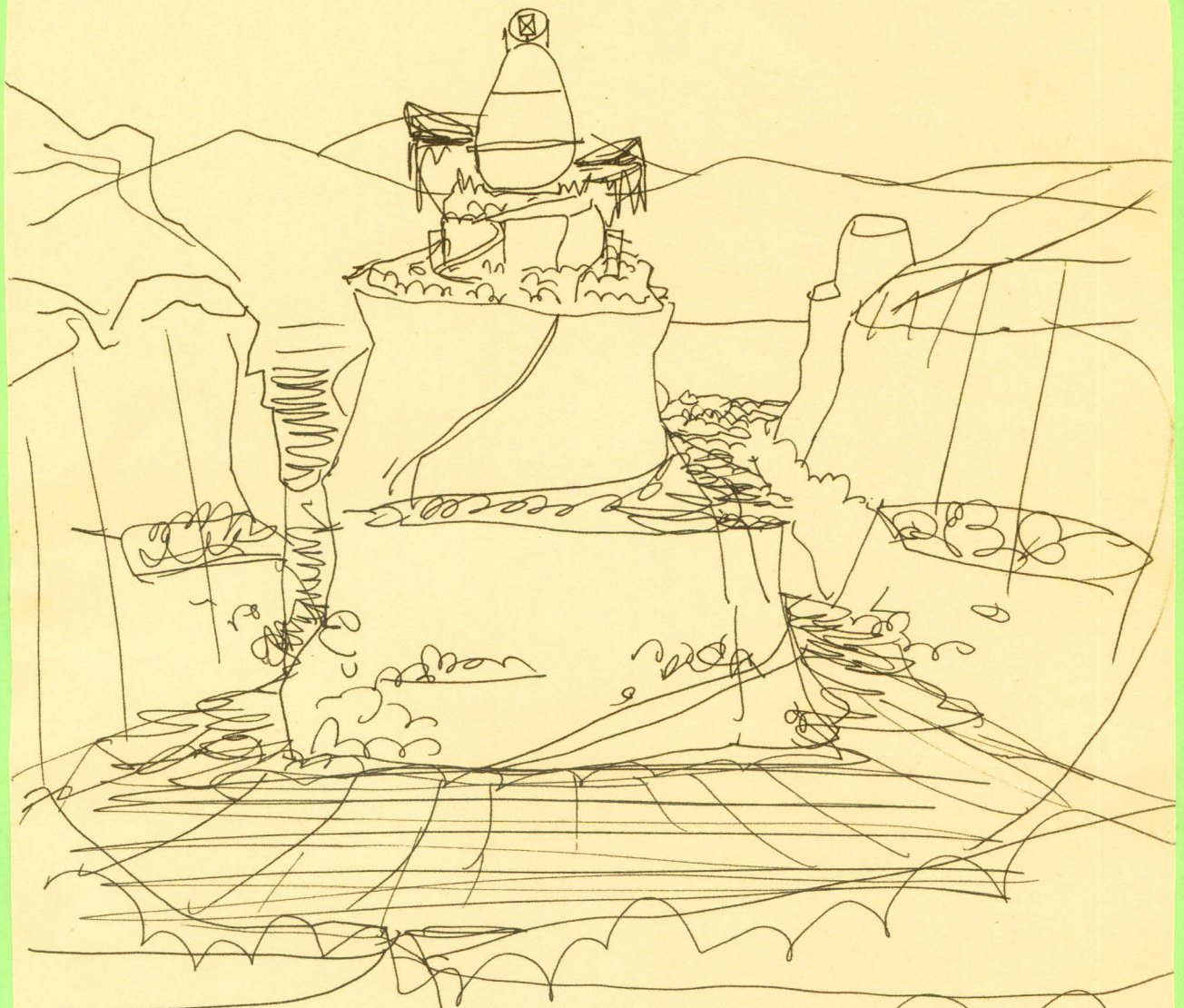
LE PALAIS

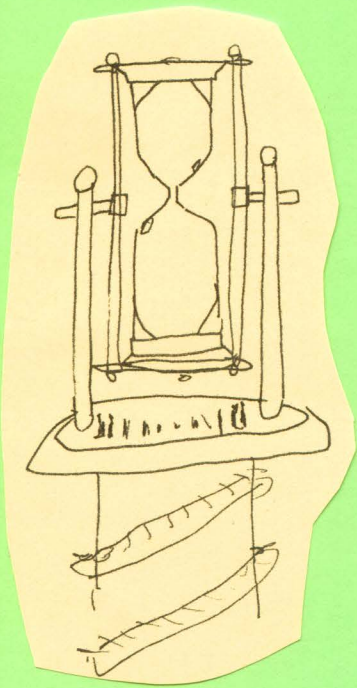
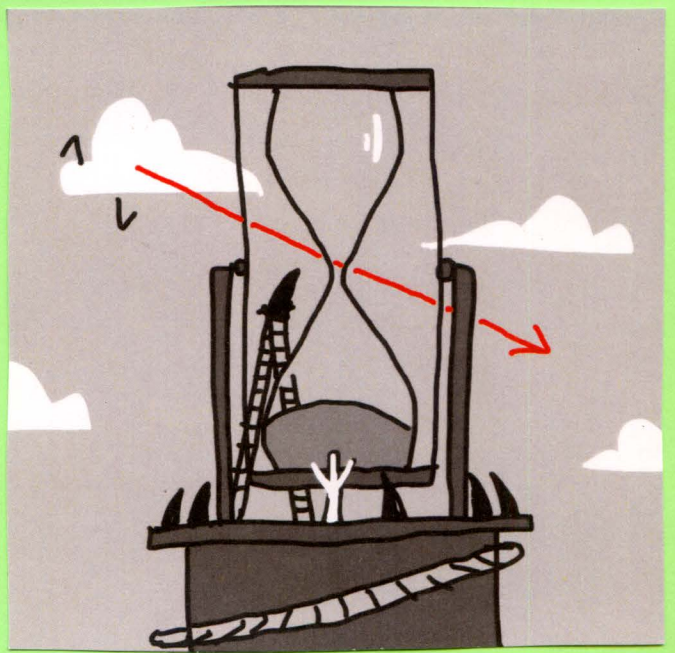
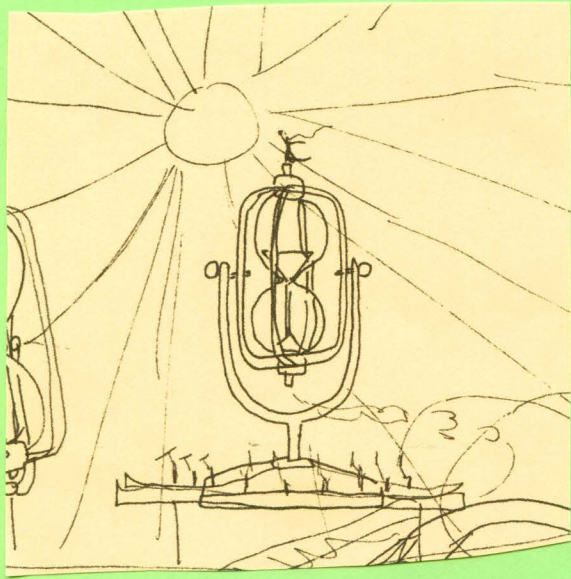


↑
Météora
(Grèce)

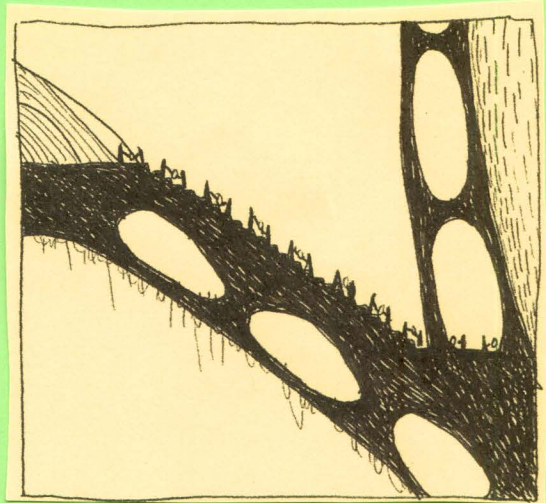
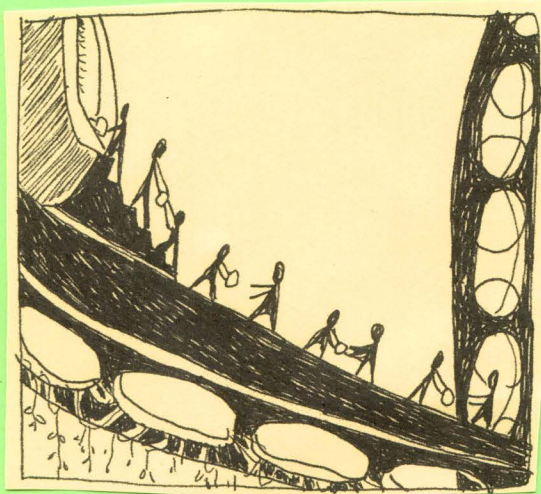
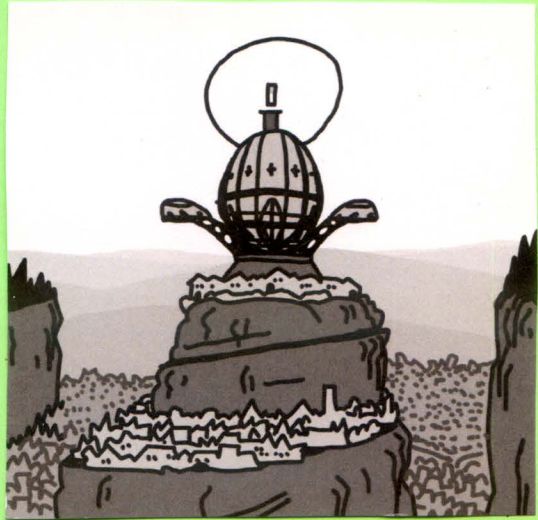
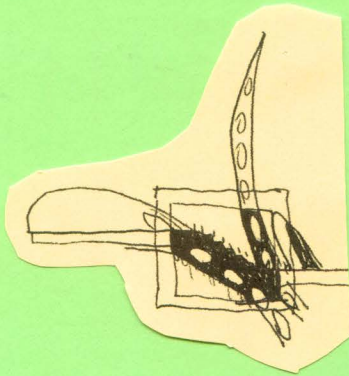
↗
A.I. →



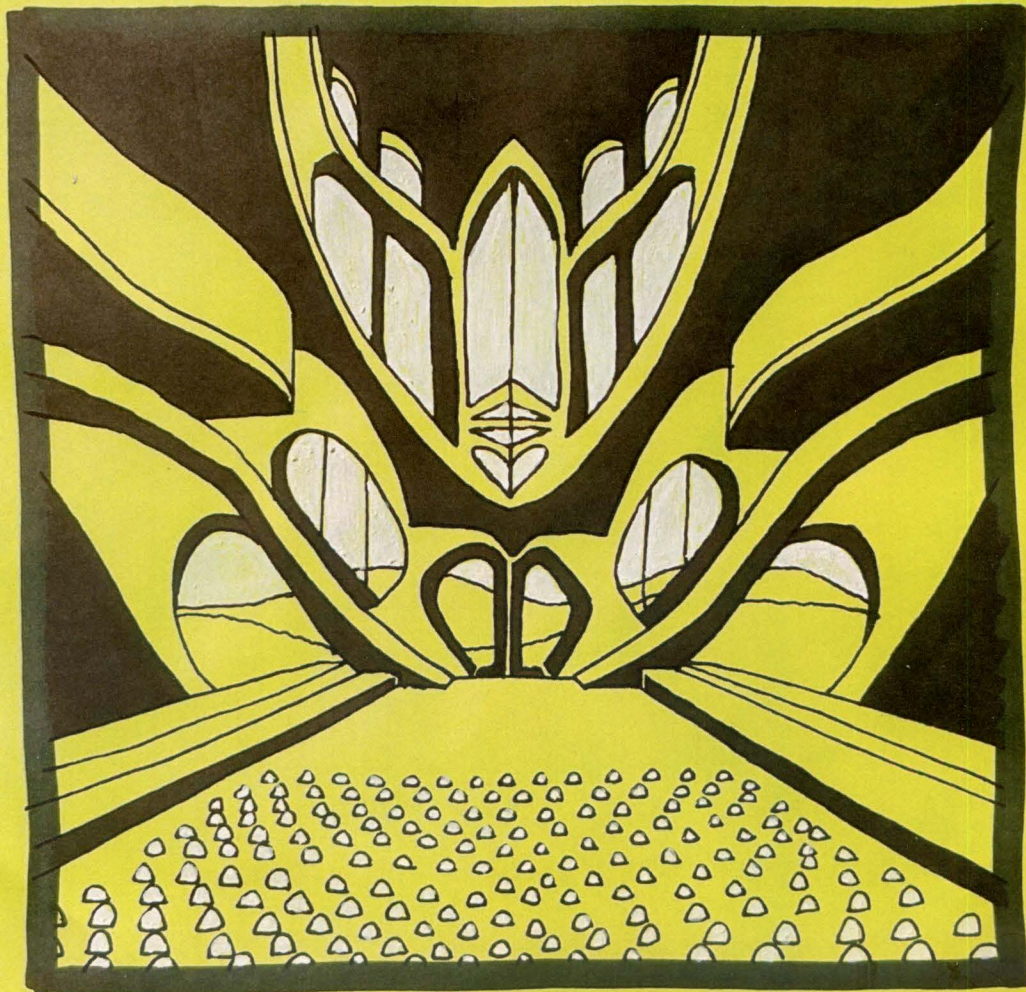




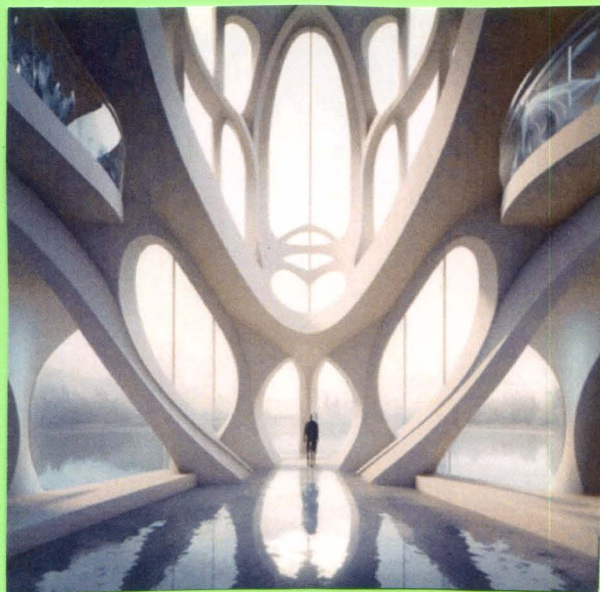
LE SABLIER GÉANT



LA PASSERELLE

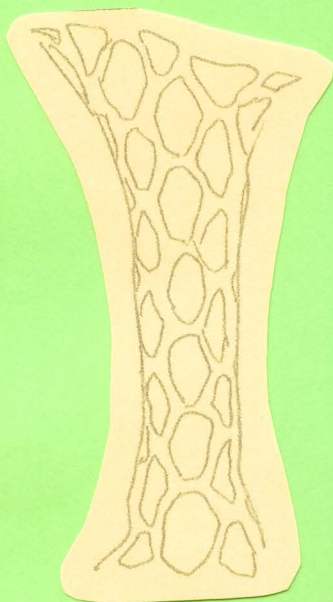


LE NID ROYAL

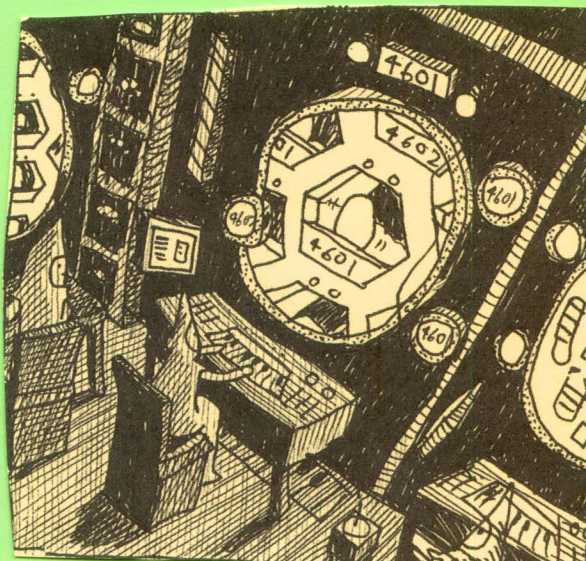


A.I. →

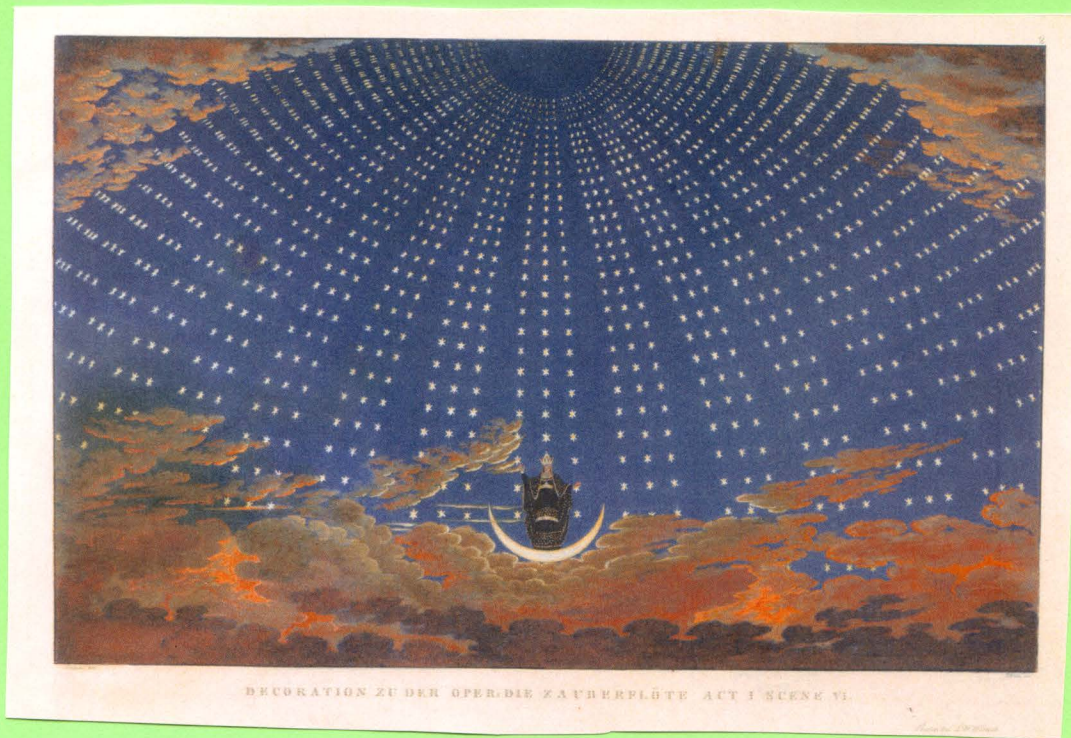
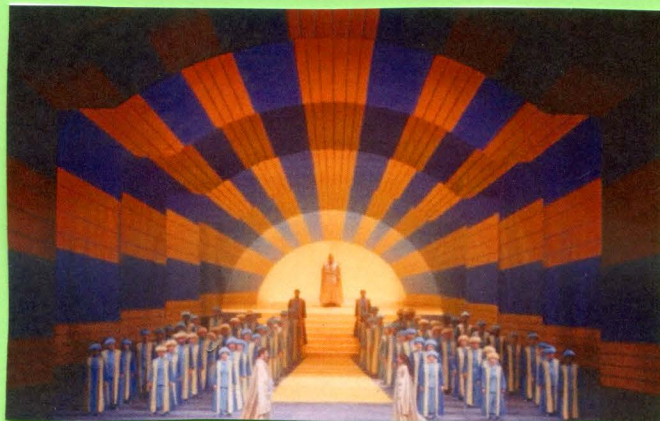
LA POUPONNIÈRE



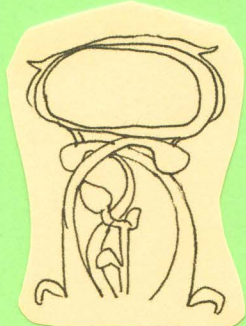
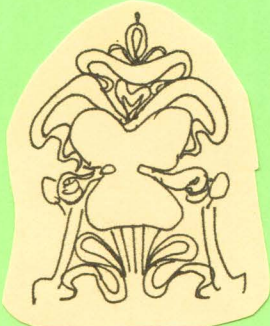
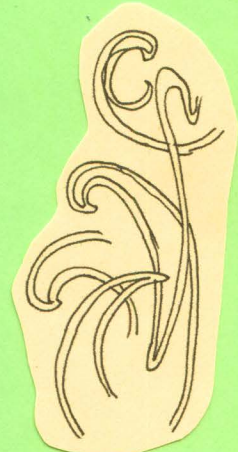
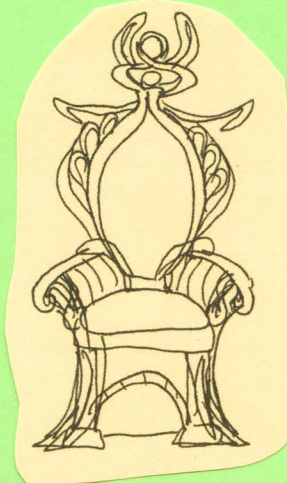
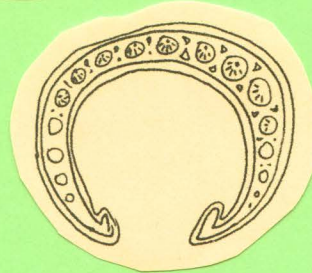
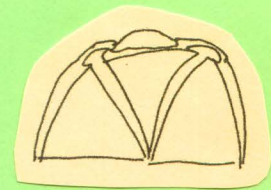
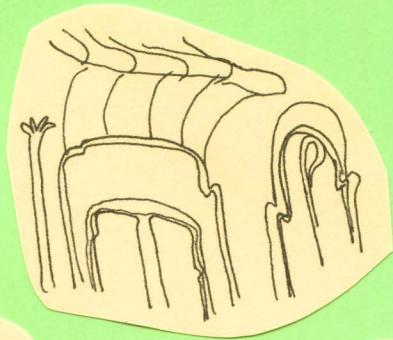
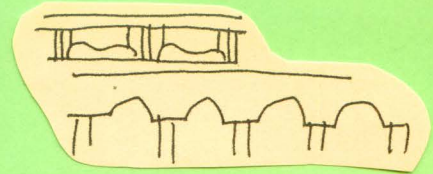
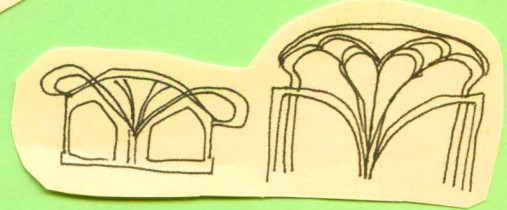
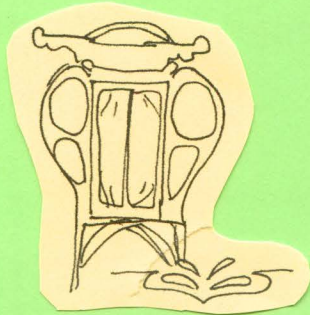
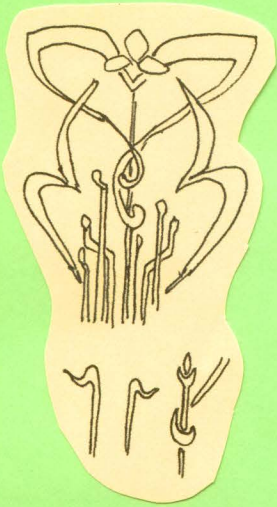
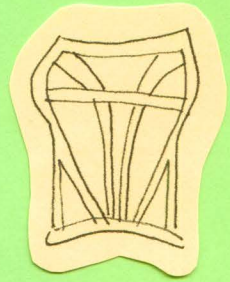
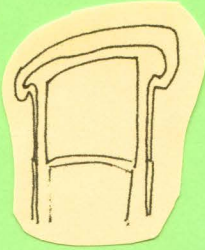
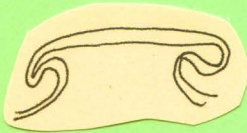
A.I.
↓

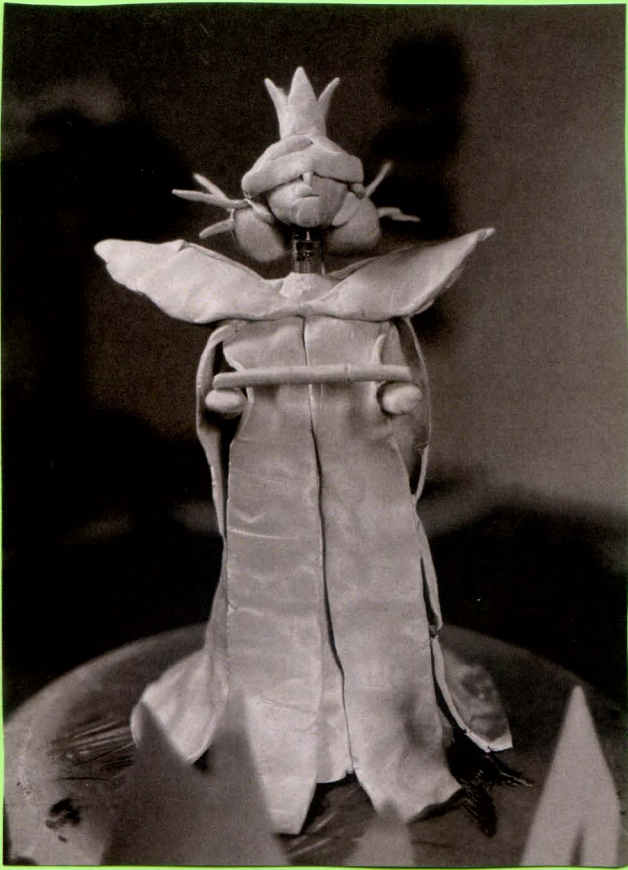


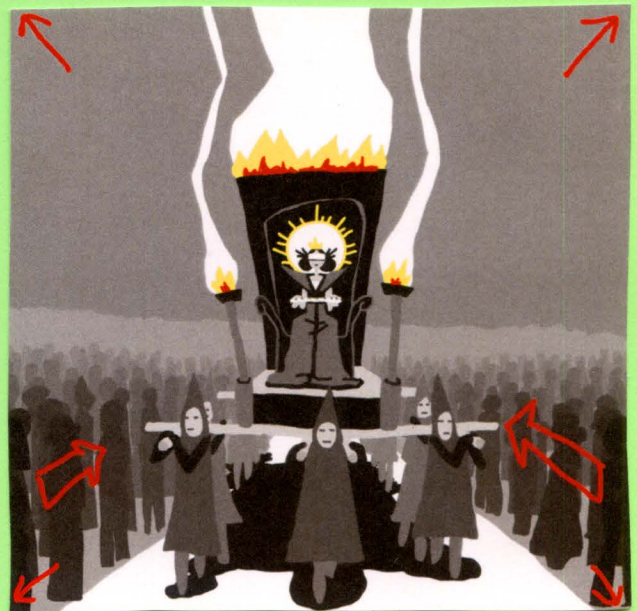
L'AUTEL



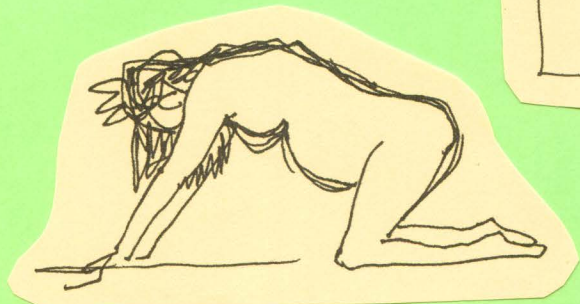
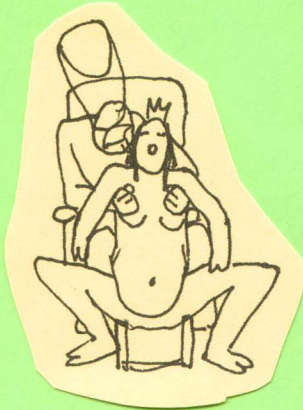
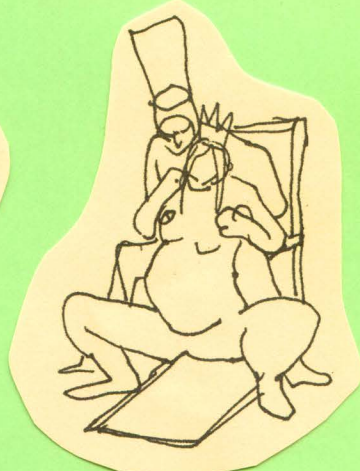
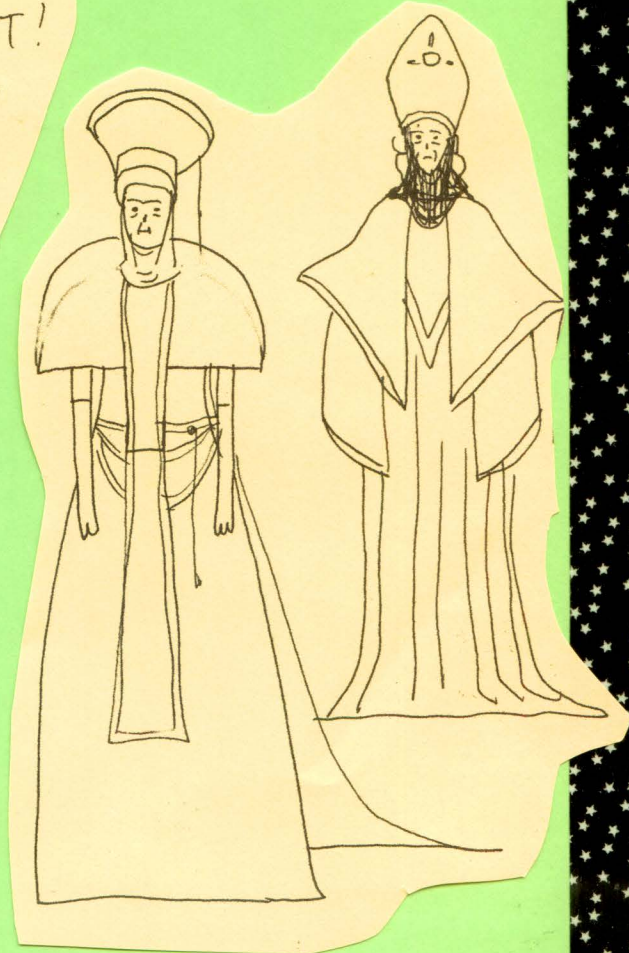
AUTRES RECHERCHES







moins vers la reine,
oignon des les mains
(1, 2 ou zéro)
ils CRIENT!



MOODBOARD

