

20-1A

chiffre d'olivier
1

①



Florianne marche vers la caméra, Sarrasin de dos.

S - Tu comprends quelque chose?
F - Oui et non. Mais je sais qu'il faut trouver Richard.

20-1B



Florianne rejoint Sarrasin, ils continuent de marcher vers la voiture, la caméra les suit en reculant. Florianne sue.

S - Tu penses-tu qu'un tueur est à ses trousses?

F - Quelqu'un... ou qqch... veut la mort de ceux qui possèdent le roman d'Anna Gavel.

S - Qqch? F - Aweye - S - chez lui?

F - son show! Il avait un show ajd.

20-2

1B



Terrasse devant un bar. Le serveur prend les commandes de 6 gars

- Guinness!
- Ginger Ale!
- Un whisky, ton moins cher!
- Une pinte de rousse!
- Ton vin maison!
- Un pichet de IPA!

20-3

2



Le char de police file

20-4

2



Floridane lit une pile de papiers. Elle sue.



20-5

3



Tu...

20-4

4-5

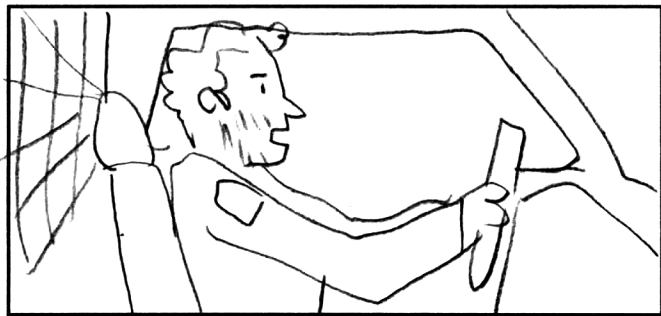


- Jâchève. Richard Convel... Vite!

zoom lent

20-5

5



- Tu pense qu'il est le prochain?

20-4

5

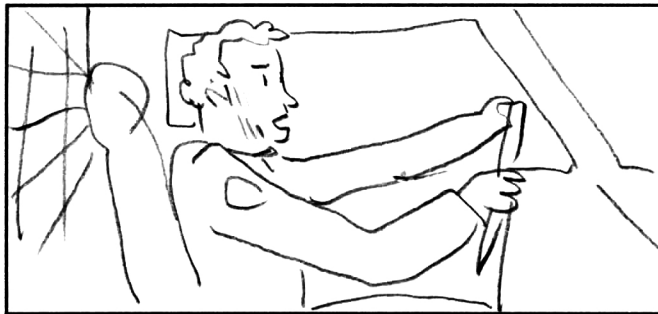


- Vite!

zoom lent

20-5

5



Pourquoi tu lis ça ?

=

20-4

5



zoom lent

SARRASIN, PÈSE SA SVCE!

=

20-5

5



c'est bon ?

=

20.4

5

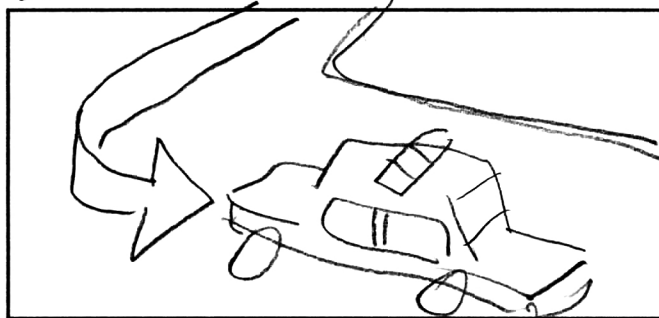


ROULE!

=

20-6

6



le char de police tourne
brusquement

=

20-7

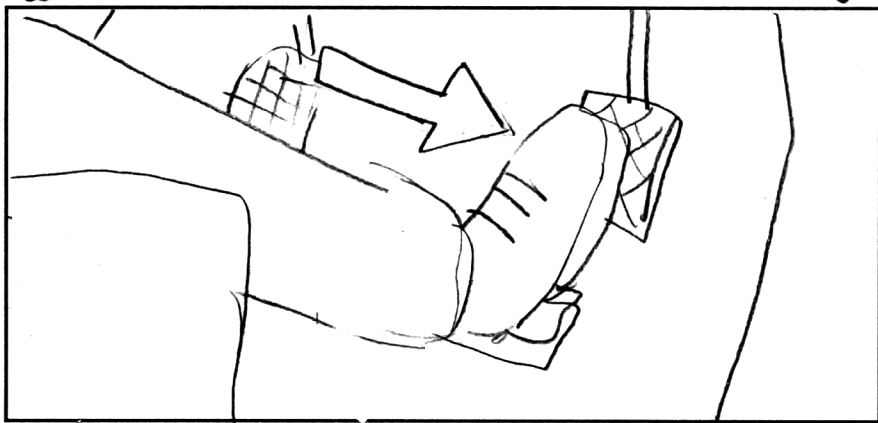
6



Face de Sarrasin surpris

20-8

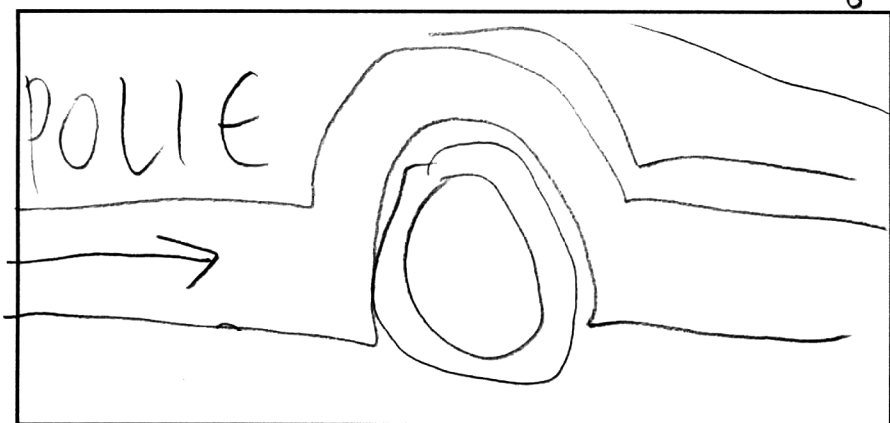
6



Pied sur le frein

20-9

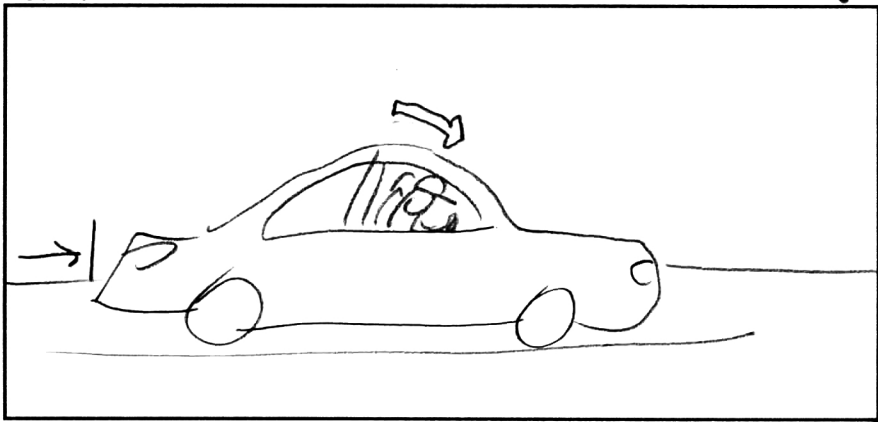
6



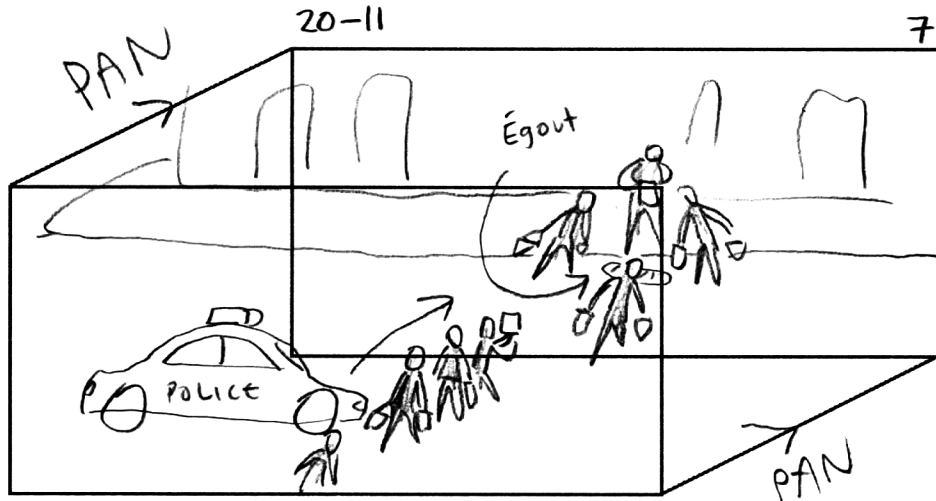
La roue freine

20-10

6



La voiture s'immobilise,
Sarrasin et Floridna
revolent par en avant
(qd freins sec)

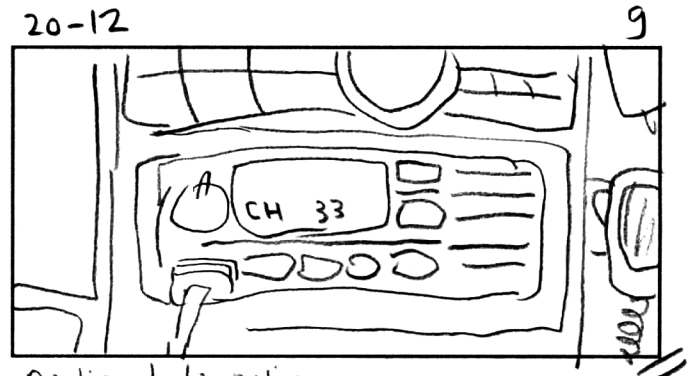


4 hommes avec des sauts courent devant le char pour se mettre autour d'un égout



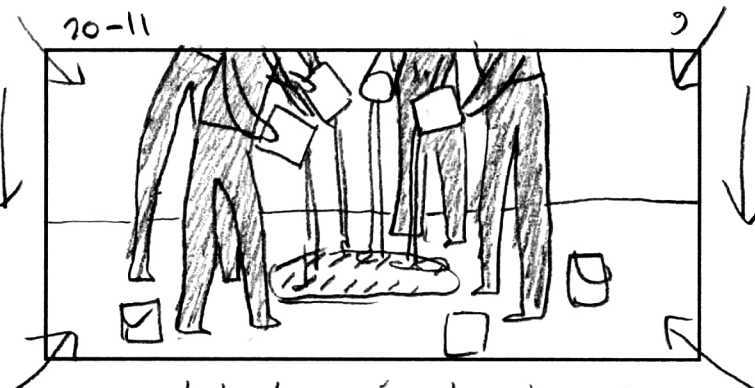
Les 4 hommes regardent leur seau dans l'égout: un épais liquide jaunâtre.

Zoom lent



Radio de la police

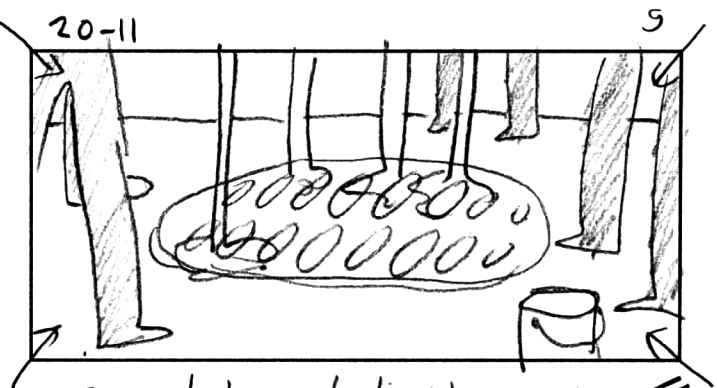
ministre de la culture:
- on parle d'au moins trois décès. Des morts atroces. Des attaques qui n'ont pas de précédent dans l'histoire de la littérature.



zoom lent, la caméra descend vers l'égout. le liquide jaune sort des seaux.

son de radio qui continue:

- La main sur le cœur, je réaffirme que la culture sera une priorité absolue du gouvernement. Solidarité absolue.



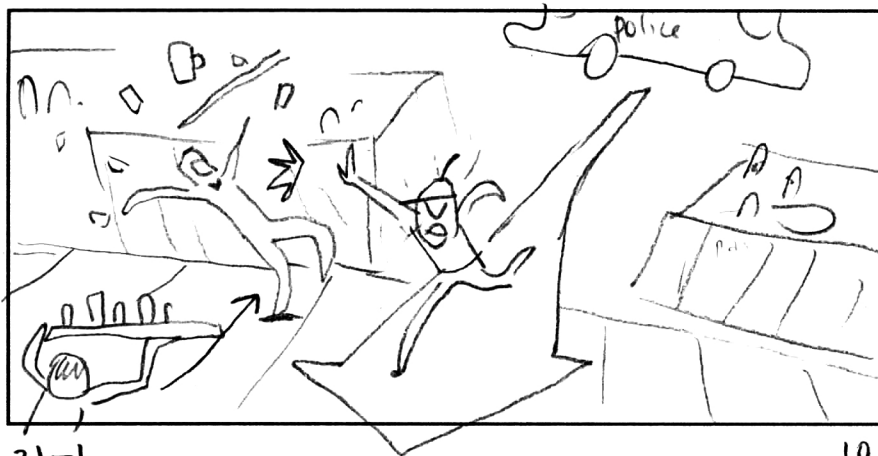
zoom lent sur le liquide jaunâtre

Son de la radio, autre voix:

- C'était le ministre de la culture qui nous parlait de Freilichburg.

21-1

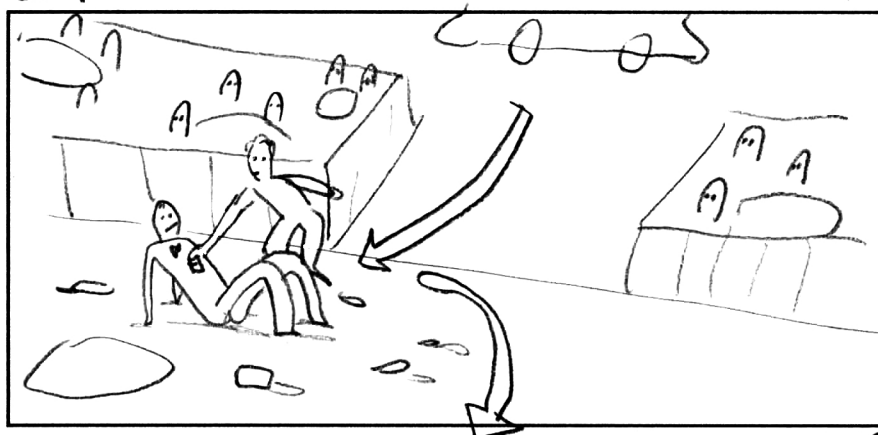
10



Un serveur transporte un immense plateau de bières. Floridane bouscule le serveur, les bières revolent.

21-1

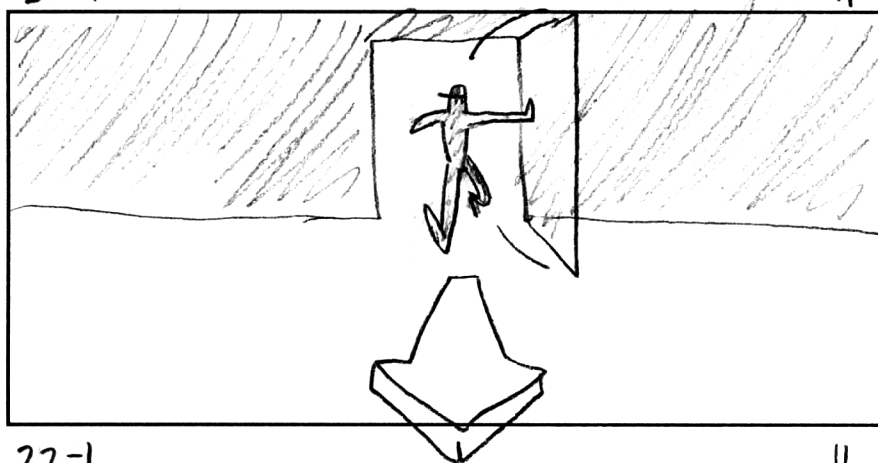
10



Sarrasin arrive et met quelques billets d'argent dans la poche pectorale du serveur en s'excusant. Il repart en courant dans la même direction que Floridane.

22-1

11



Floridane entre en trombe dans la salle de spectacle

22-1

11



Floridane stoppe près de la caméra. Elle saigne abondamment du nez.

22-2

12

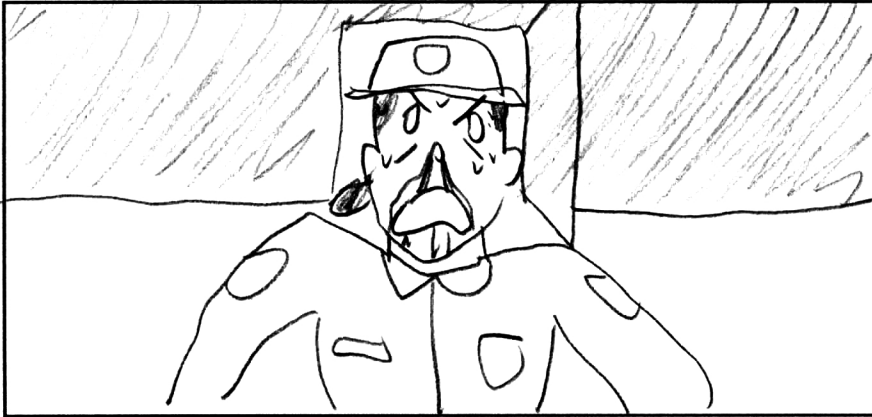


Floridne est interpellée par Doris, la caissière.

-Vous avez pas l'air de feeler, madame?

22-1

11



-Richard Cavel!

22-2

12



Eh?

22-1

11



Floridne dédigne son pistolet

La caméra monte en direction du pistolet

23-1

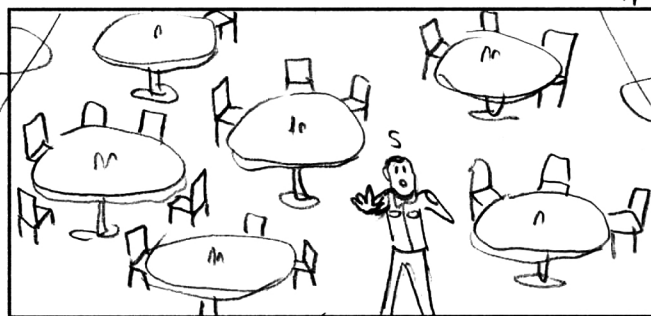
13



Sarrasin arrive de dos vers la scène où sont tous les musiciens du groupe de Richard, qui est derrière sa batterie.

23-2

14



Le parterre est vide. Vue du haut de la scène.

- C'annuel!

23-1

13



R - Câlisse...

S - On pense que t'es en danger.

violon! - En danger d'quoi?

23-4

14



Plan un peu plus serré, Florida arrive de derrière, papier de toilette en main, les narines complètement obstruées par des morceaux de papier de toilette maculés de sang.

S - On pense que t'es le prochain!

23-1

13



violon 2 - Est-ce que ça peut pas attendre?

R - J'ai un show.

Tous - C'est le show le plus important de not' vie.

Violoncelle - Il sera pas moins en danger de mort après le show, non?

23-5

14



F - si tu collabores pas, on va te faire accuser.

23-6

13



R - Accusé de quoi?

23-7

14



S - D'entrave à la justice!

23-5

14



Les papiers de toilette ne fournissent plus, Floridanne s'en pagne d'autres.

F - Et d'au moins deux homicides involontaires.

23-7

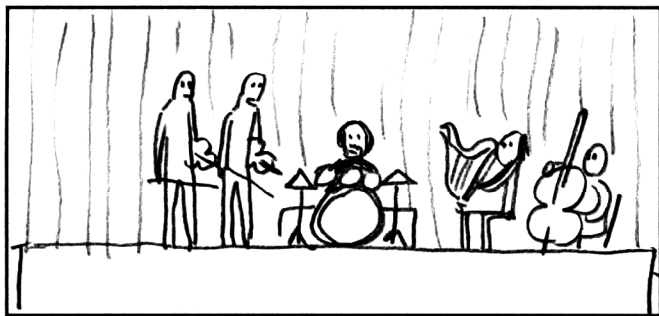
14



-Alweye! Me force pas à v'nir te chercher!

23-8

15



violon 1- Richard, au pire, on
commence sans toi...

(...)

23-8

15



Richard s'enfuit.

23-9

16



Florianne se retourne et
poursuit Richard
-Pénis!

23-10

16



Florianne court vers Richard qui
sort de la salle, elle lance les
chaises sur son passage.

24-1

17



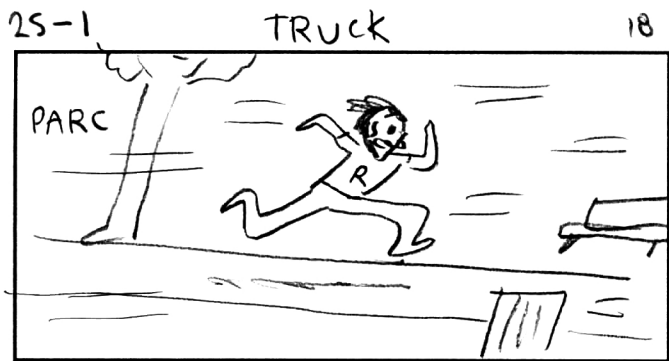
Richard sort de la salle de spectacle
et bouscule le serveur dans sa
fuite. Les bières revolent.

24-1

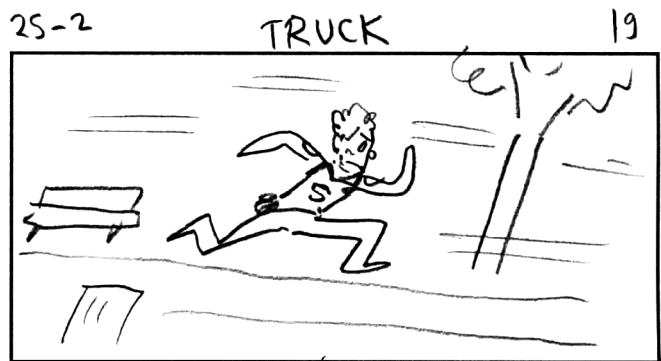
17



Sarrasin et Florianne le poursuivent
en sautant par-dessus le serveur.



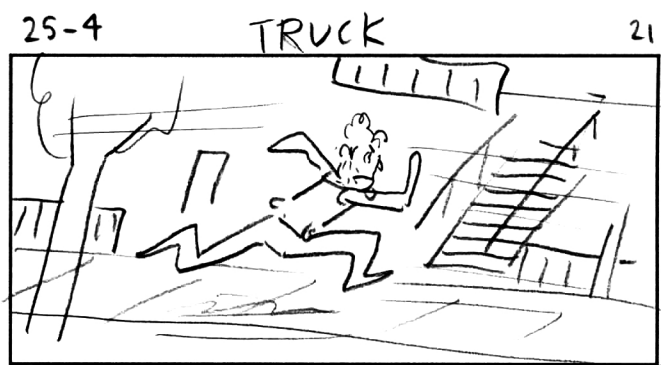
Richard court dans un parc.



Sarrasin le poursuit dans le parc.



Richard court dans la rue.



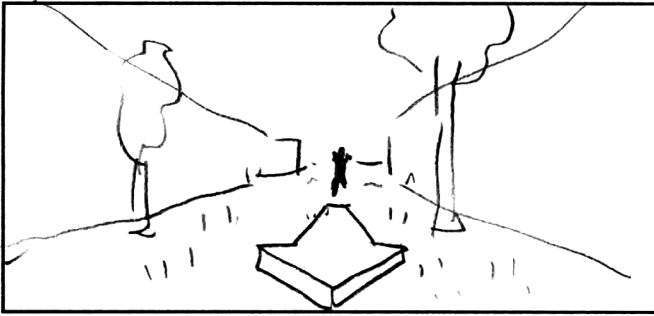
Sarrasin court dans la rue.



Plan + large, Richard passe par un parking et va sur un terrain de gazon, Sarrasin le suit.

25-6

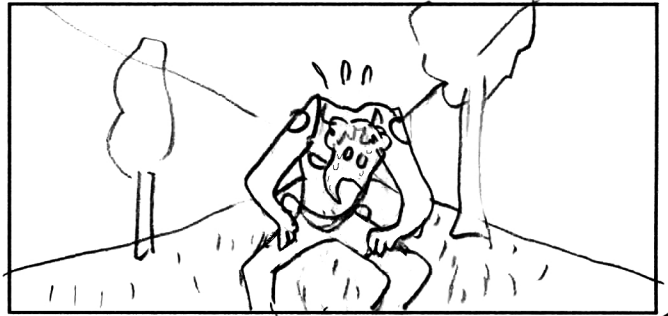
23



Sarrasin court vers la caméra
sur un terrain de gazon

25-6

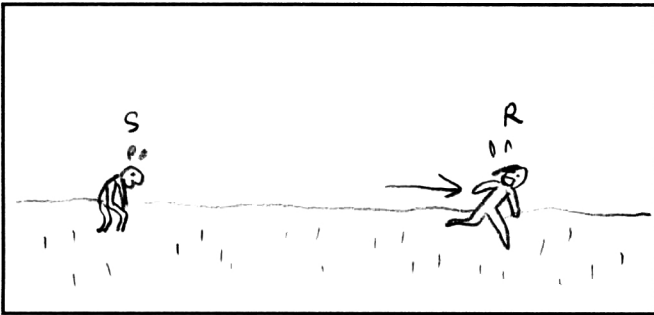
23



Près de la caméra, épuisé,
Sarrasin s'arrête pour prendre
son souffle.

25-7

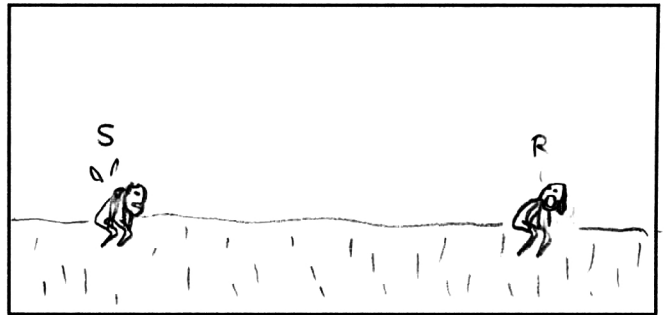
22



Richard voit Sarrasin arrêté,
il s'arrête lui aussi pour souffler.

25-7

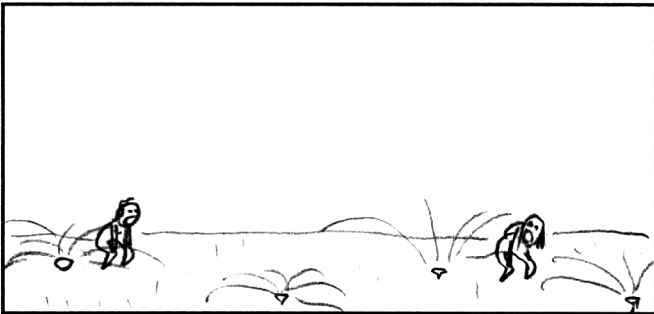
22



Les deux sont essoufflés.
Ils s'échangent un regard

25-7

22



Un système d'arrosage part,
des arroseurs rotatifs aspergent
Richard et Sarrasin d'eau. Ils
continuent de souffler en se
regardant.

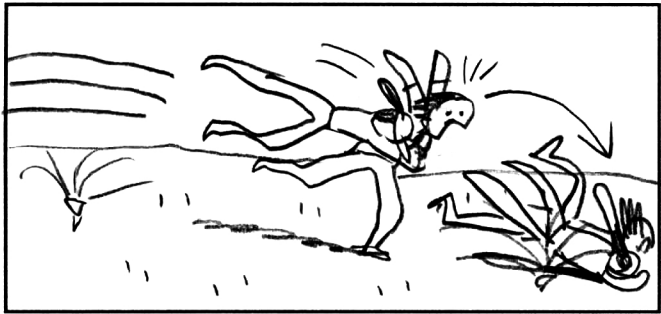
25-8

23



Sarrasin, mouillé, fixe Richard.

25-9 TRUCK → 24



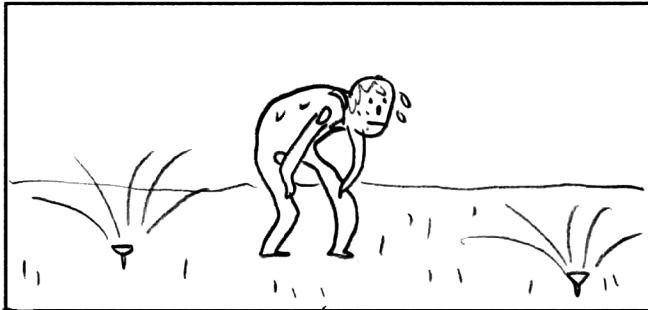
Richard se fait plaquer au sol par Floridanne.

25-9 TRUCK → 24 (13)



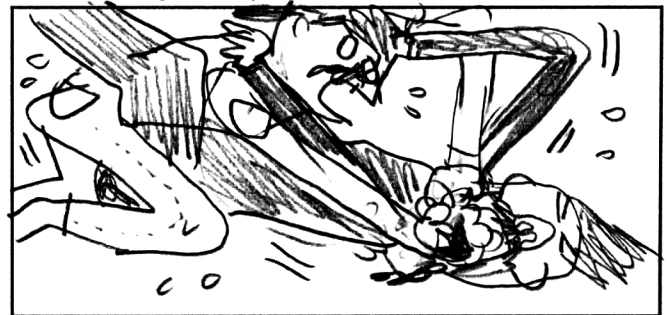
Richard se débat, hurle, bataille dans l'herbe. Floridanne a la face en sang. Elle le frappe.

25-8 23



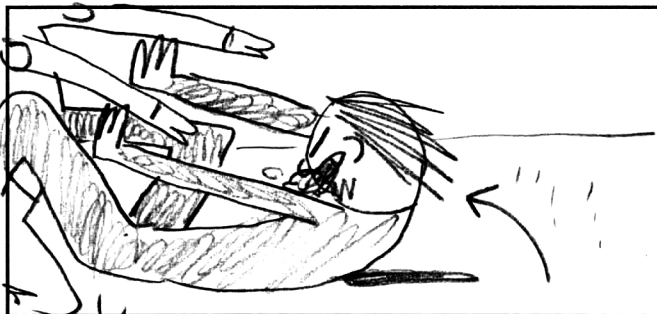
Sarrasin fixe.

25-10 CAMÉRA SUIT → 25



Medium
Floridanne enfonce l'amas de mouchoirs ensanglantés qui bloquaient ses narines dans la bouche de Richard

25-10 25



Richard pousse Floridanne

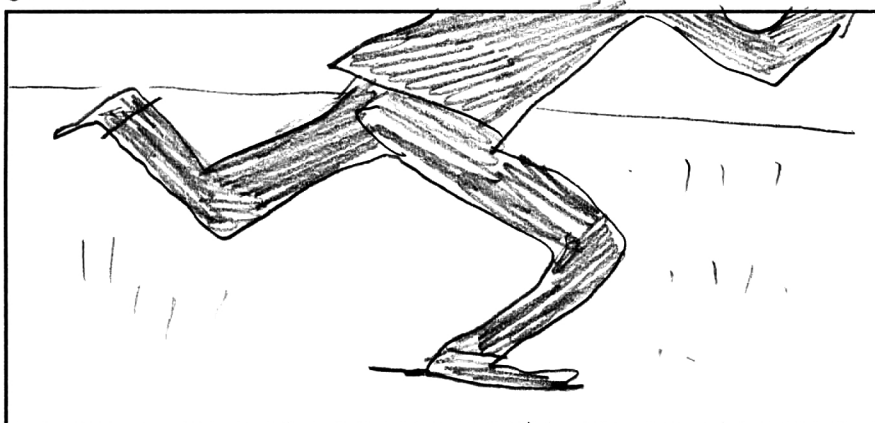
25-10 25



Richard se relève pour s'enfuir, il crache les mouchoirs de sa bouche

25-10

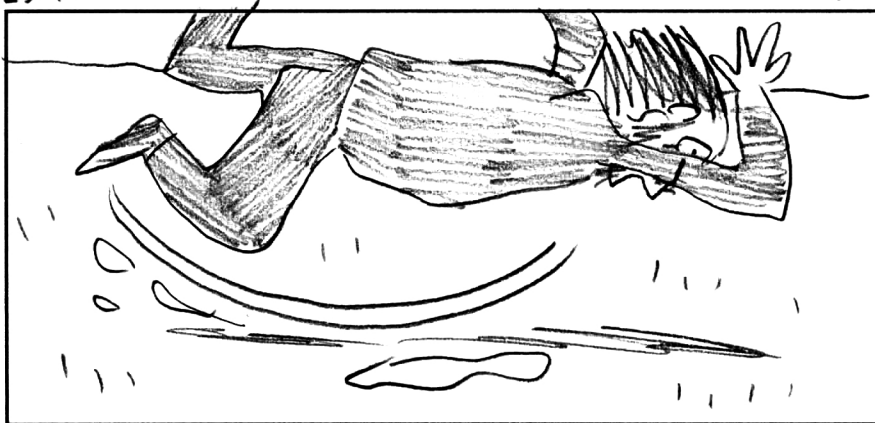
25



Il fait deux pas

25-10

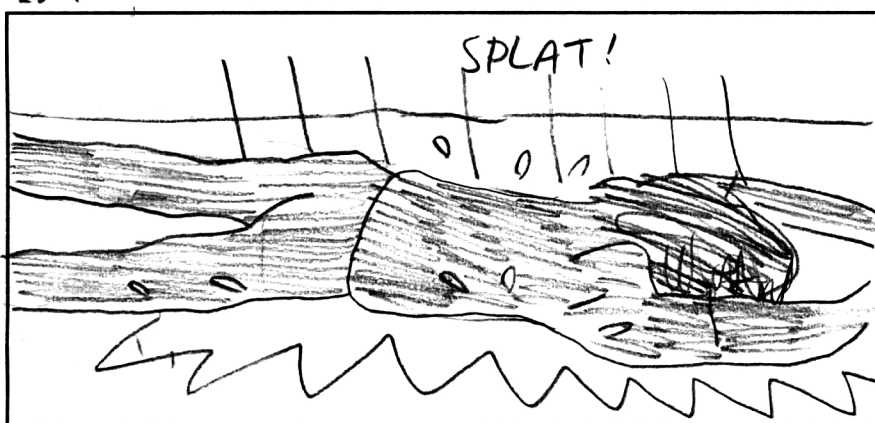
25



Il glisse sur une
flaque d'eau

25-10

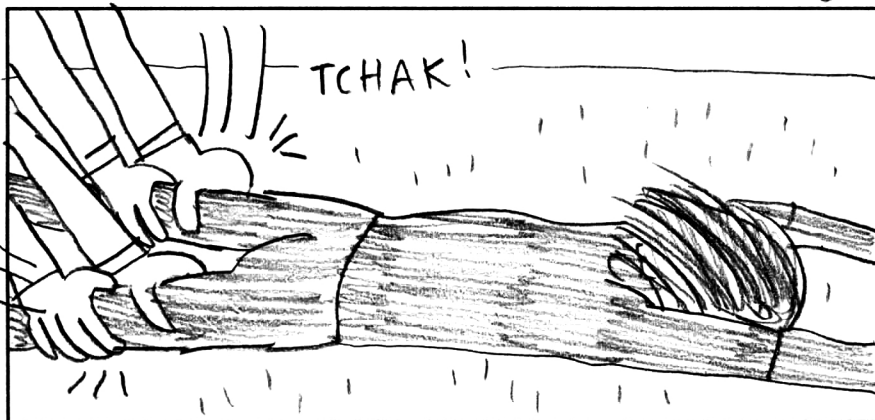
25



SPLAT à terre

25-10

25



Les mains de Floridne et
Sarrasin pognent chacun
une jambe.

26-1

26



Floridonne, dont le nez ne cesse de saigner, et Salrasin, traînent Richard par les jambes, inconscient. Ils le traînent vers le parking, se souciant peu des obstacles que le corps inconscient de Richard pourrait rencontrer.

S - Ça va?
F - Non, toi?
S - Non.
F - Hâte à la retraite?

26-2

← truck →

26

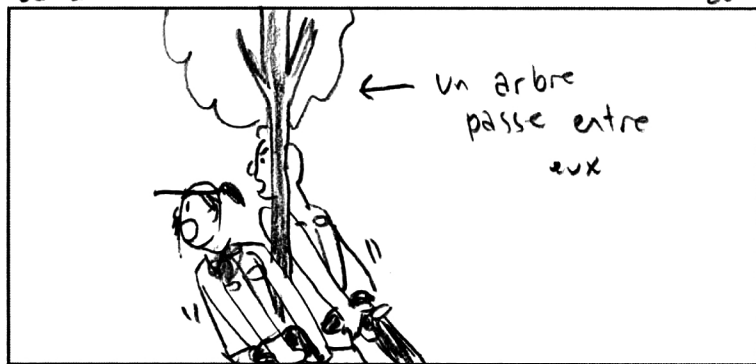


On ne voit pas Richard, mais on entend les effets sonores du corps de Richard qui percute des objets. La caméra les suit.

S - La retraite? J'saurais pas quoi faire
F - Relaxer.
S - Relaxer? Je sais pas comment faire ça, moi.
F - Lire?
S - Lire??
F - Tu devrais t'acheter un livre.
S - M'acheter un livre?
F - Il y a encore des gens qui en achètent.
S - J'en ai jamais acheté de ma vie!
F - Va à la bibliothèque, d'abord...
S - La bibliothèque?
F - Oui, tu sais c'est quoi?
S - Ya encore des gens qui vont à la bibliothèque??

26-2

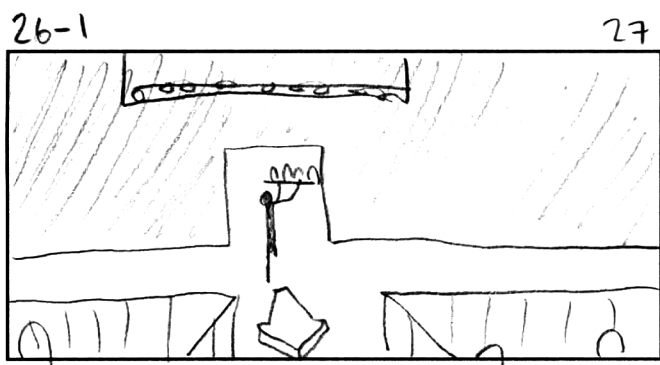
26



26-2

26





Extérieur de la salle de spectacle: le serveur sort avec un gros plateau de bières.



Le serveur s'arrête brusquement //



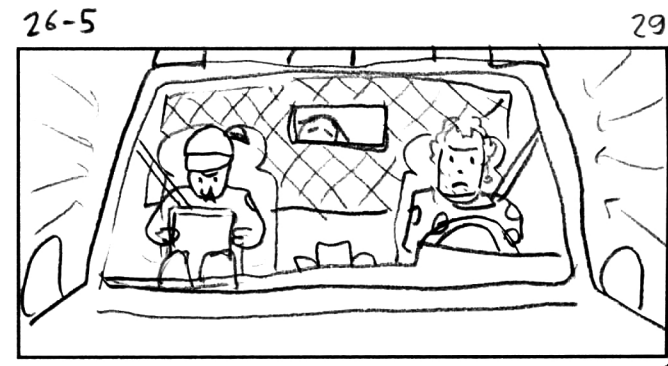
Au loin, Richard est menotté, mains derrière le dos. Florianne ouvre la porte de la voiture de police. //



Richard est pitché sur la banquette arrière de la voiture de police. Il est amorphe. //



La porte de la voiture de police claque (la porte de Florianne) //



Salroisin démarre. Florianne continue sa lecture, genoux recroquevillés. //

26-6

30-31



Sarrasin regarde la route. Puis, il tourne la tête en direction de Florianne.

26-7

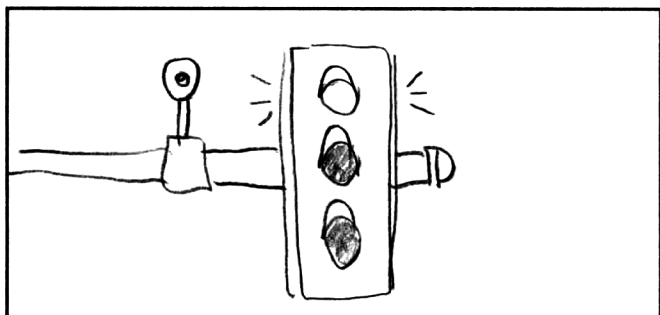
30-31



Florianne lit toujours mais elle ne va vraiment pas bien. Son nez saigne, elle sue, elle tremble.

26-8

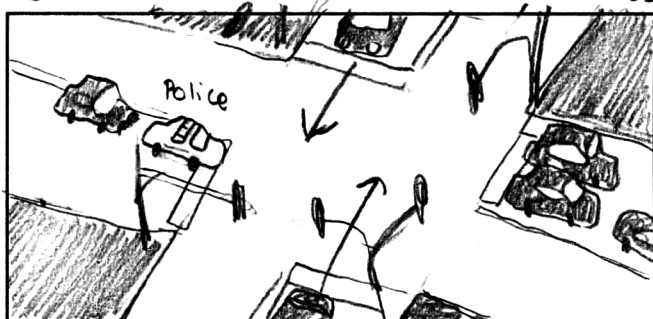
32



Le feu vire au rouge.

26-9

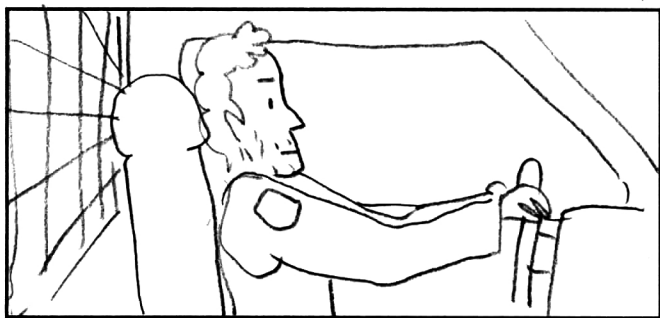
33



La voiture de police s'arrête au feu rouge.

26-6

34



Sarrasin attend, solennel et résilient.

26-7

35



Florianne est affectée par une douleur et une insurmontable tristesse. Zoom lent.

26-3

36



Richard est las.

26-6

37



Sarrasin regarde droit devant, puis tourne sa tête vers Florianne.

-Qu'est-ce qui se passe??

26-7

37



Le zoom lent continue.

-Il me reste une seule phrase à lire.

26-6

37



close-up de Sarrasin qui comprend pas.

26-10

38



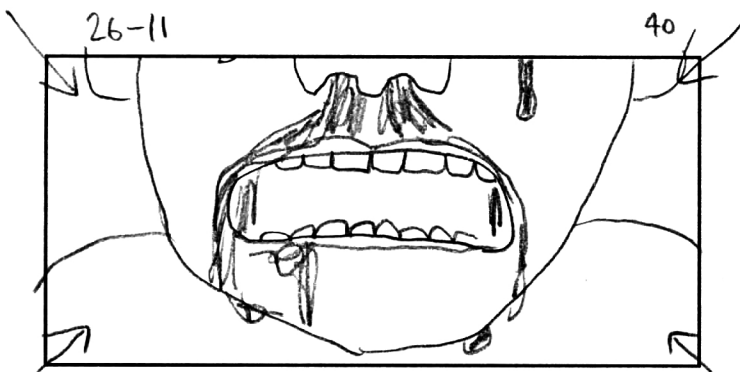
zoom lent qui s'arrête sur un close-up de Florianne, qui verse une larme de sang.

26-6

38

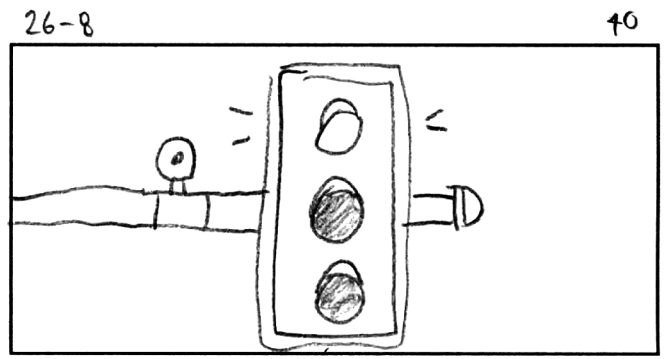


Sarrasin, de plus près encore, qui comprend pas.

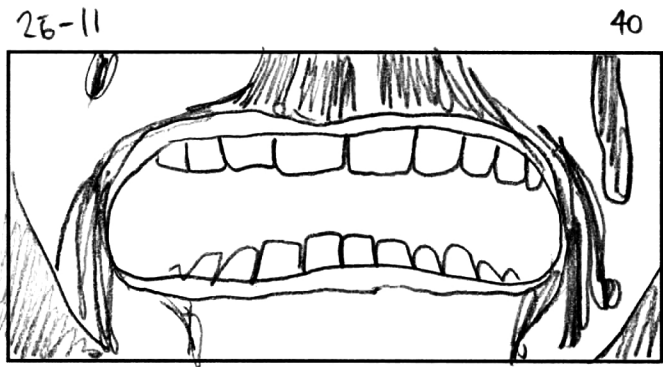


zoom lent sur la bouche de Florianne

- Le ciel était clair...

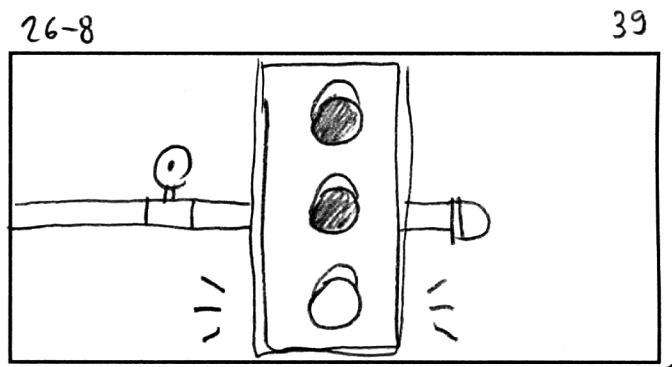


Feu rouge

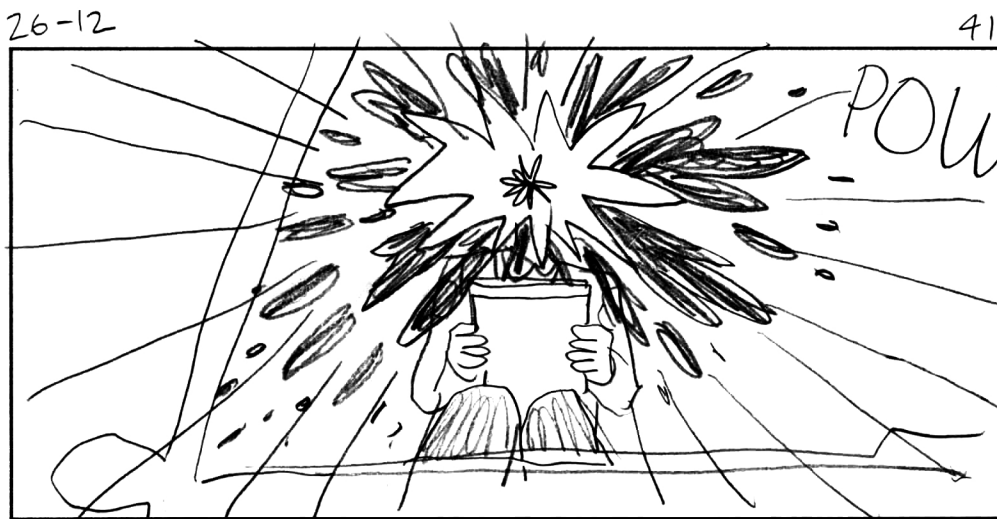


le zoom s'arrête

- ... et elle décida de rester.



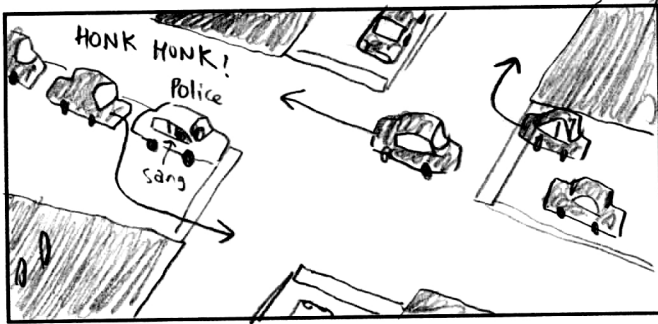
Le feu passe du rouge au vert



La tête de Florianne explose.
Un gros splash rouge tapisse l'intérieur du pare-brise. Pause.

26-9

42



Des chars klaxonnent et dépassent la voiture de police

26-13

43

(20)



Sarrasin, couvert de sang

26-3

44



Richard, éclaboussé de sang

26-14

truck → 45-46



Sarrasin pousse un hurlement bestial, gutural, d'une puissance inouïe. Le pare-brise est maculé de sang. Il se débat pour se défaire de sa ceinture de sécurité...

26-14 truck →

46

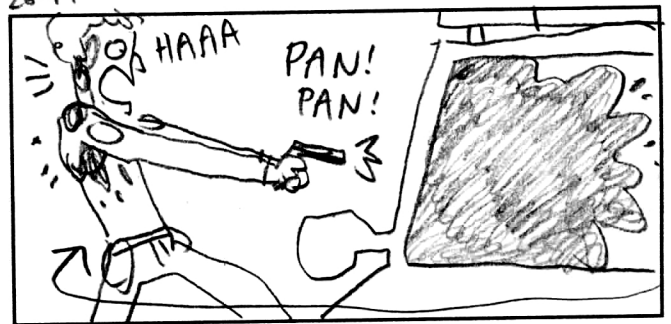


... s'éjecte du véhicule en dégainant son revolver...

26-14

← truck

46



fait le tour du véhicule et fait feu sur Richard deux fois

26-3

46



Richard se penche pour éviter les balles, se jette sur la moquette. La vitre revole sur lui.

26-15

47



Une voiture à pleine vitesse fait crisser ses pneus alors qu'elle commet un virage dangereux afin d'éviter Sarrasin, elle passe entre lui et la caméra...

26-15

47



... Sarrasin se retourne et fait feu sur la voiture. Paniqué, il crie à nouveau de toutes ses forces et se met à courir.

26-16

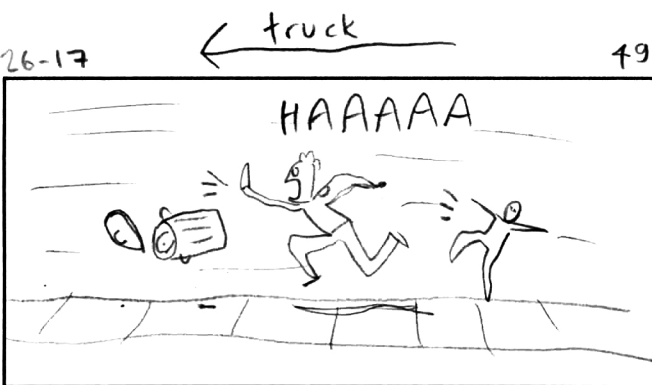
48



Richard, sur la moquette, plein de sang et de vitre.

26-17

49



Sarrasin, toujours en hurlant, court et court, bouscule un passant, frappe une poubelle, sans s'arrêter ni montrer de signe de fatigue.

26-18

49



Sarrasin court de face en criant

26-14

51



Richard se redresse lentement. Il est terrorisé.

26-15

52



De peine et de misère, il se hisse à l'extérieur du véhicule par la fenêtre explosée. Il tombe sur l'asphalte, se met en boule, se contorsionne et fait passer ses menottes sous ses fesses, puis sous ses souliers.

26-15

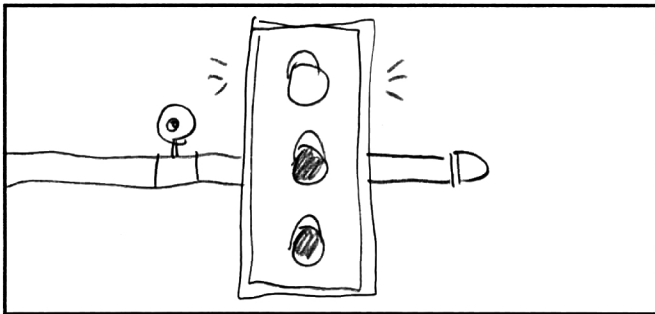
52



Richard s'enfuit. Un temps.

26-8

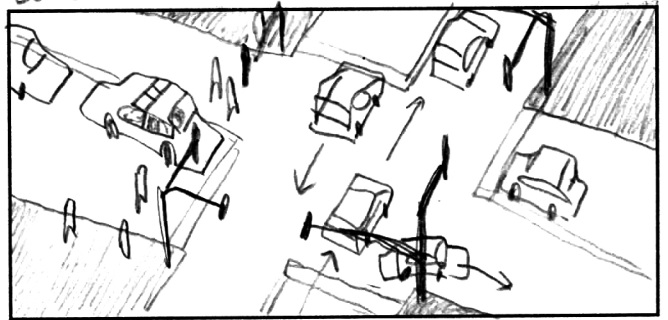
55



Le feu passe au rouge.

26-9

54



Plan large de la rue. Des passants prennent en photo le char avec la tête explosée.