

















Prin. de  
inteligentia →  
activa



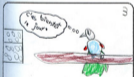
# Les oiseaux



Il était une fois, un petit  
oiseau.



Il regardait par la  
fenêtre la neige.



Il se disait:  
« C'est bientôt le jour. »



Et il était impatient pour  
avoir une amie.



Quand j'étais petite,  
un de mes gros funs  
était d'essayer de  
jouer des tonnes des  
Beatles à l'oreille.





- + Si ya une marche: ascendant ou descendant?
- Si ya un Gamme, quel est la dernière note de la gamme? + reculer

## 6 numéros de solfège

"choisir un tempo qui soit une valeur"

À chaque fois que voyez Bach, de note qui vous en doit en pleins solaires, entourez-la

Changer, harmoniser avant II, IV, V et II de II

Accompagnement: basse état fond, per revu.  
BACH: état fond, per revu., état fond, état fond.

Même numéro de solfège: transposer (à vue)

Si il se passe rien à la basse (c'est mort comme un électrocardiogramme) → chercher des dissonances  
(Demande avant chaque solfège une formule) pour mise à situation tonale

- travaillez jamais avec un piano - mais essayez véritablement!

trouver la fonction de début, et les fonctions de la cadence

- Si vous êtes pas capable de chanter votre œuvre dans tous les tons, ne montez sur scène!



28 septembre

- Nouvelle forme: le marseillais 3 arpages.

- Exercice de solfège en loge

- y a-t-il des thèmes, des marches
- ~~exercices de place~~
- Dernière phrase en place (par le jury)
- Première phrase en place (par l'élève)



Important en solfège = s'arrêter sur les notes piliers (tempo) temps forts

En loge: 5 min. par solfège

pas de auto.

Le but du système tonal: mettre le plus de petits couples de notes

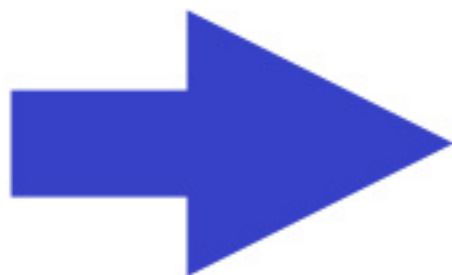
il y a une espèce d'irrégularité dans le système des tons  
"fonction d'un 1/2 ton" un petit cli d'oreille



- Dictée: des formules collées (2 → 1 1 1 1 1 1 (symétrique))









Beethoven



do-fa-sol-do-fa/mi  
octave double main droite  
4 temps à 3 temps - staccato

Sorte  
Hautbois



back  
↳ *laine*  
Antiquaire



Erasmus

Beurk



Pas pire

back

Galbraith  
Goggin

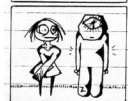
heil  
↳ *rien*  
J'ai vu  
Jesus!

ovis!





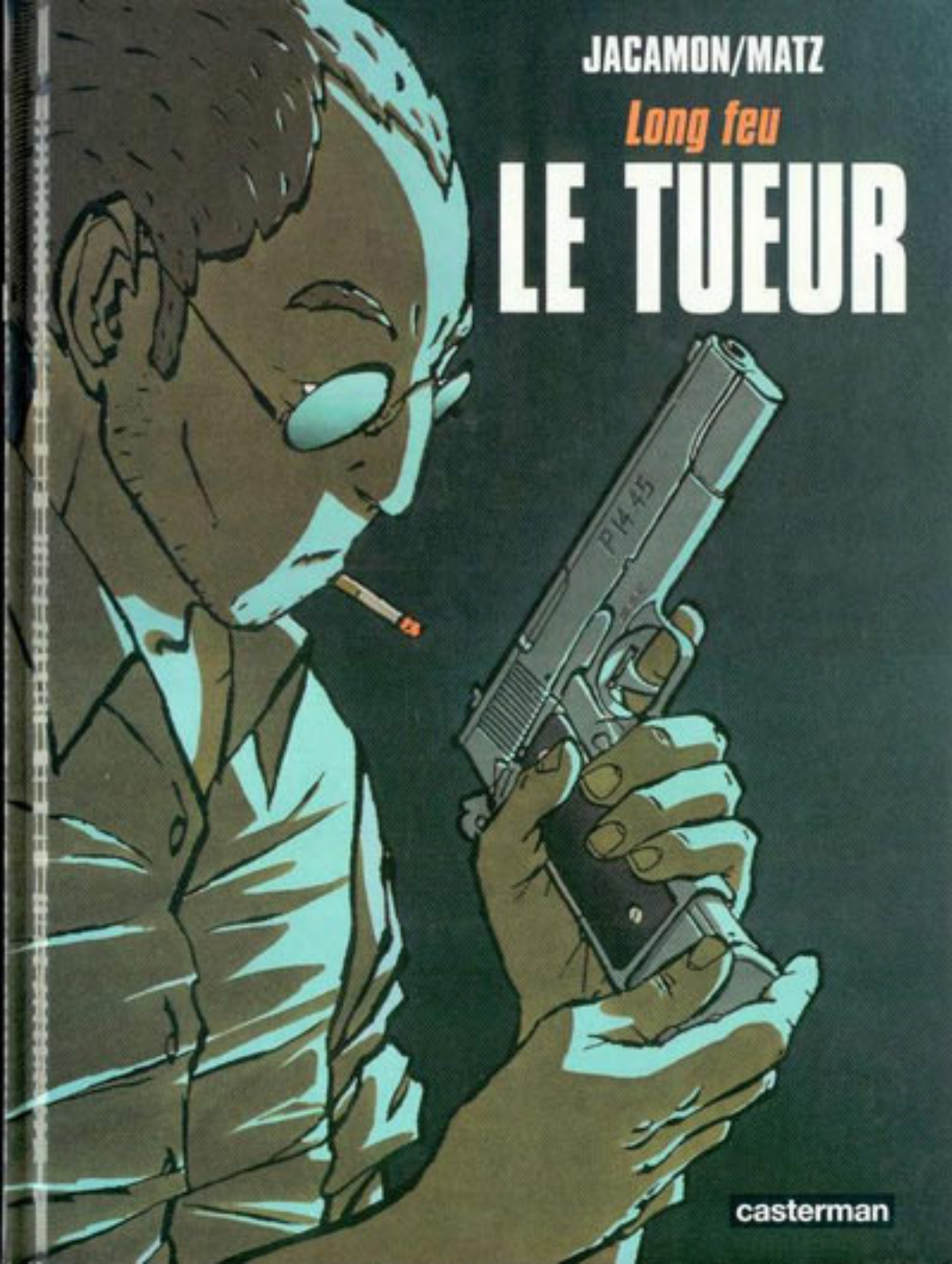




JACAMON/MATZ

*Long feu*

# LE TUEUR



casterman

SCOTT McCLLOUD  
*présente*

# L'ART INVISIBLE



DELACOURT

DUPUY - BERBERIAN

# Monsieur Jean

Vivons  
heureux  
sans  
en avoir  
l'air



Les Humanoïdes Associés



YSLAIRE



XXe ciel.com

<http://www.xxeciel.com/mémoires98>



# BerCeuse ASSASSINE

PHILIPPE  
TOME  
RALPH  
MEYER

LE CŒUR  
DE TELENKO




DARGAUD

LEWIS TRONDHEIM

*Les formidables aventures de Lapinot*

# Walter

 DARGAUD



Le  
**Cheval  
Blême**

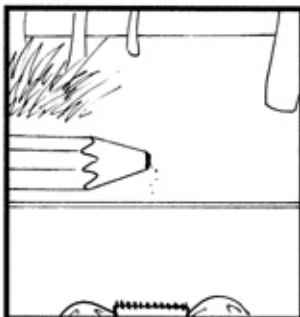
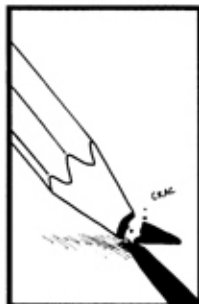
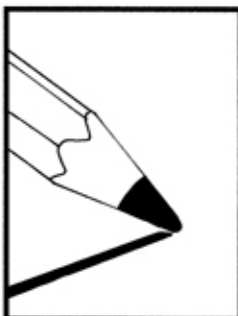
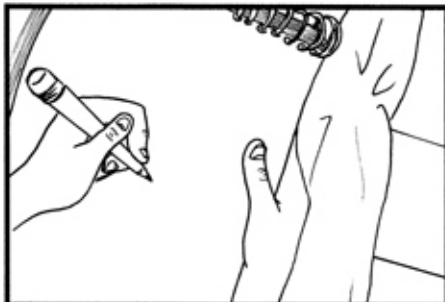


**David B.**

*L'Association*

Petite  
Rhapsodie  
Apathique

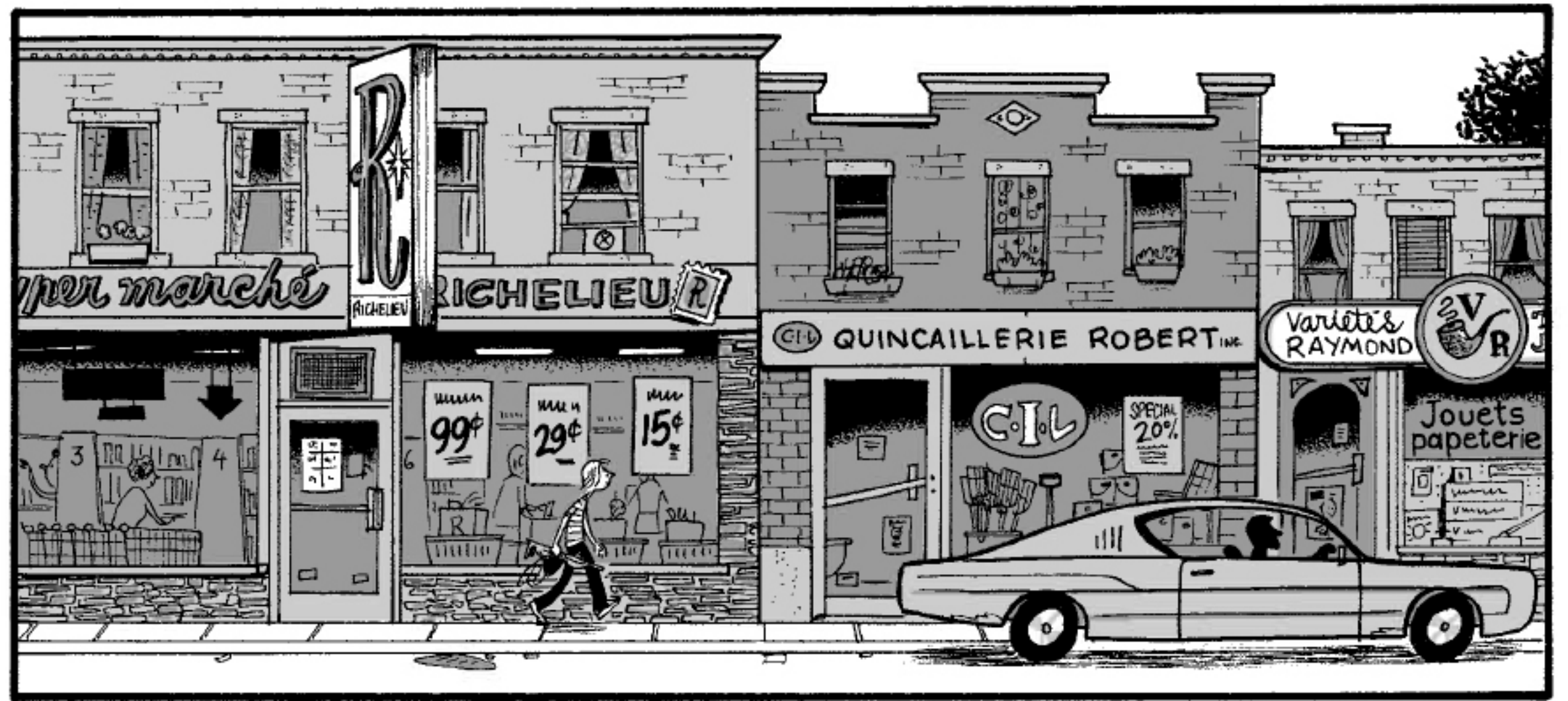




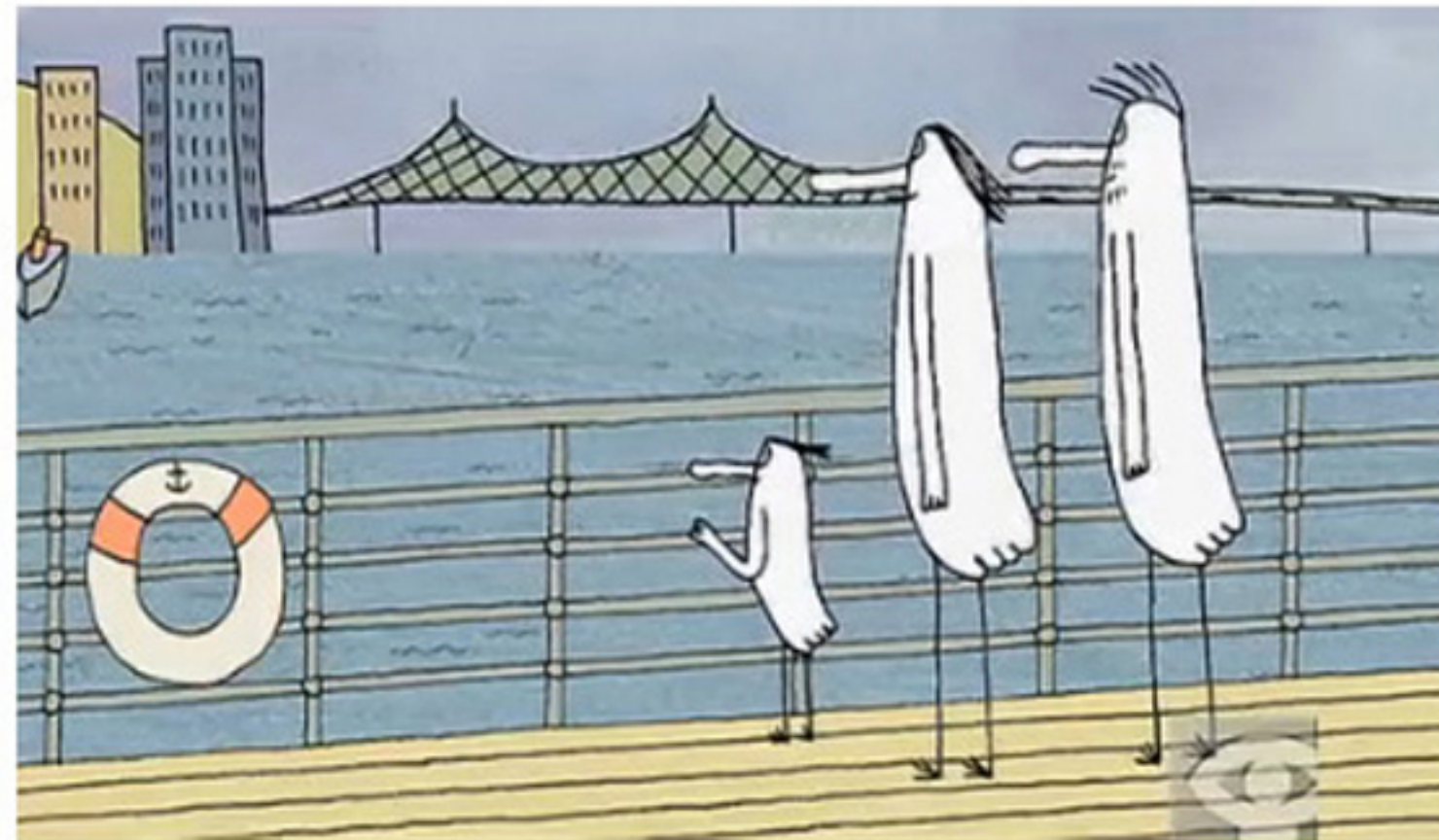




Iris boudreau



Michel Rabagliati

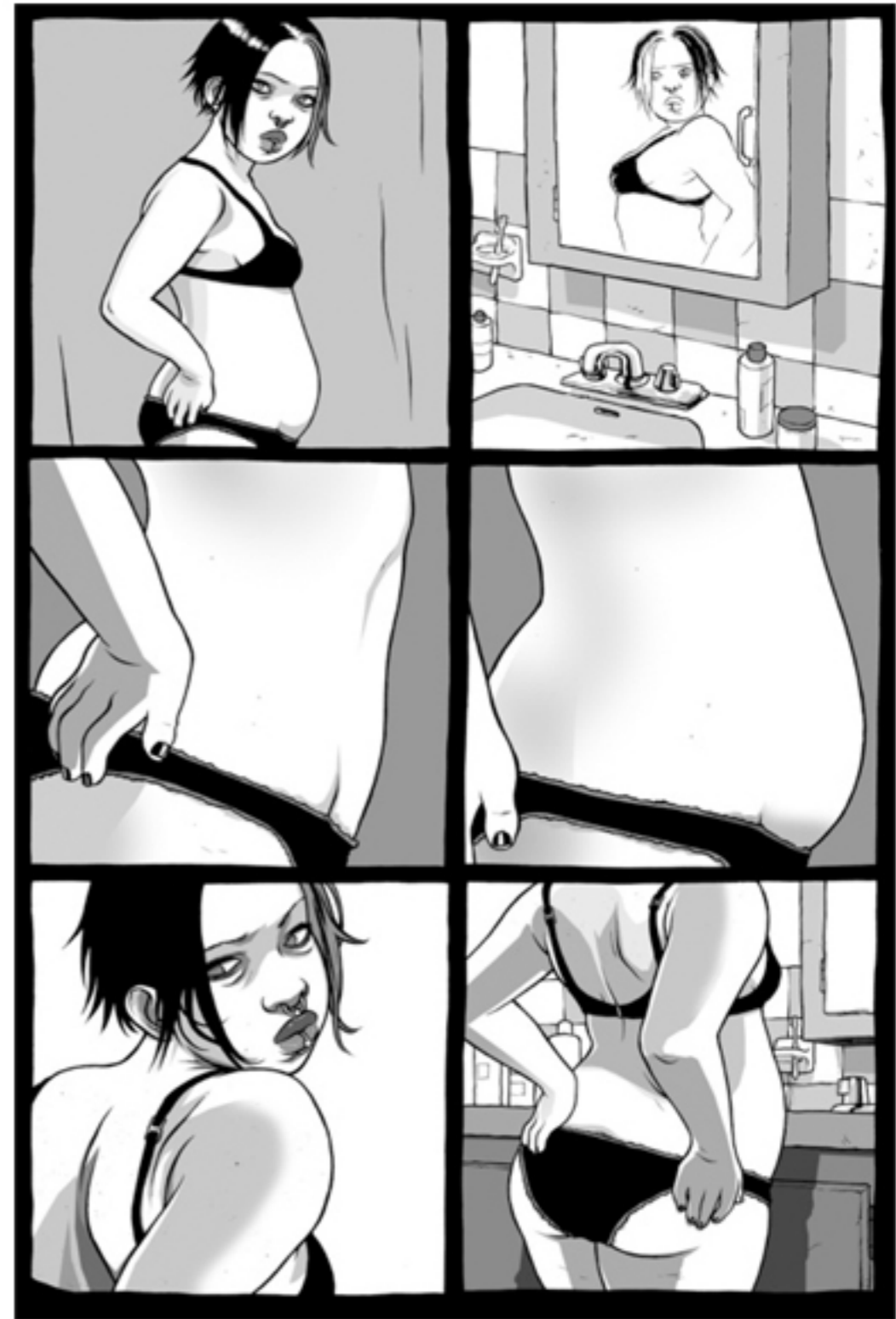


Obom

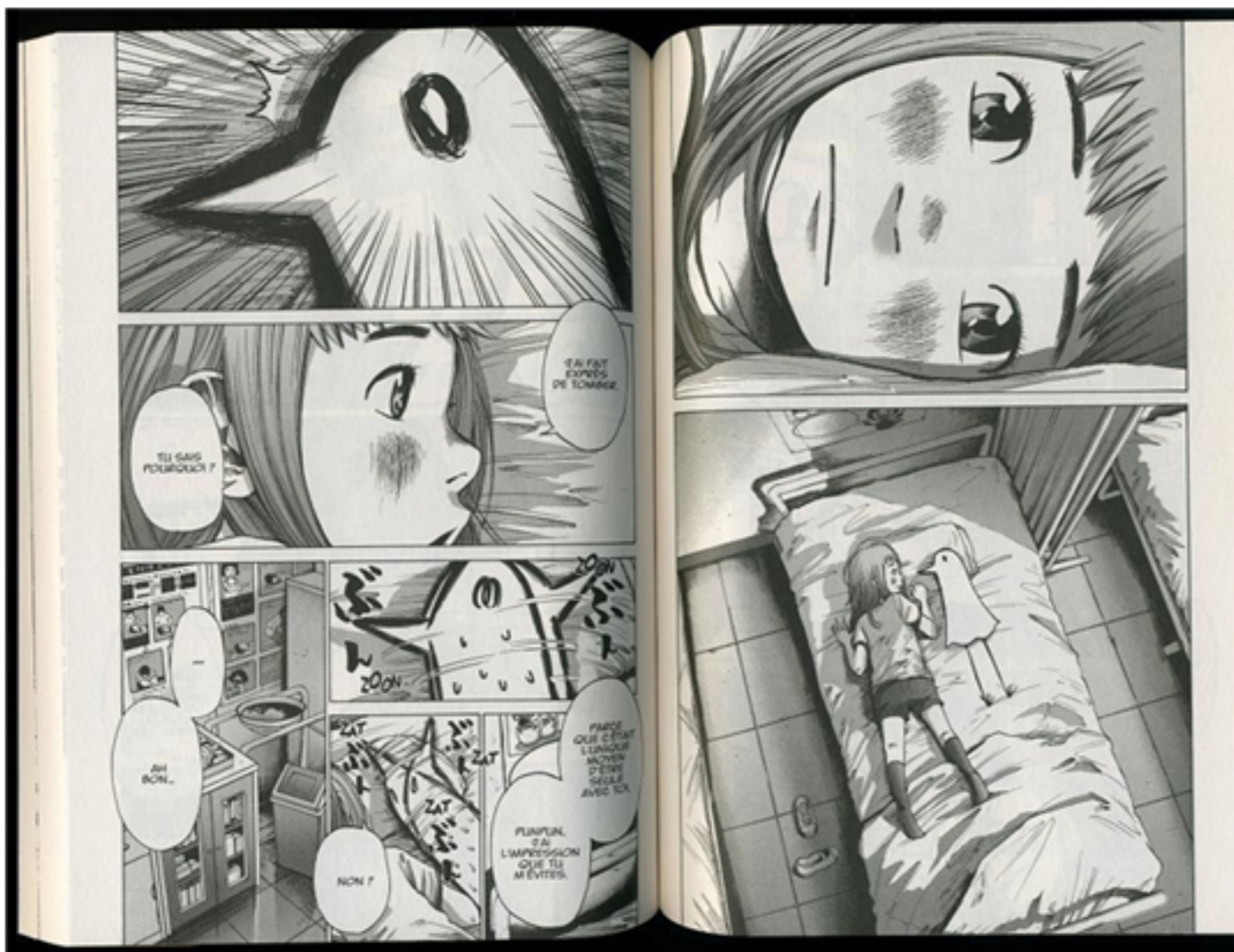




Bertrand Gatignol



Ross Campbell



Inio Asano

# La roche de la passion (extrait) - 2004





2005



2006



2007



2007



2008



2009



2010





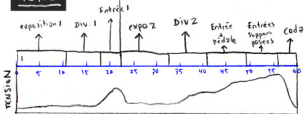






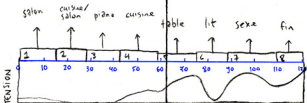
# DOUBLE FUGUE

## 2e thème



# LES DEUXIÈMES

## REVIREMENT





MÉTAPHORE



merci.