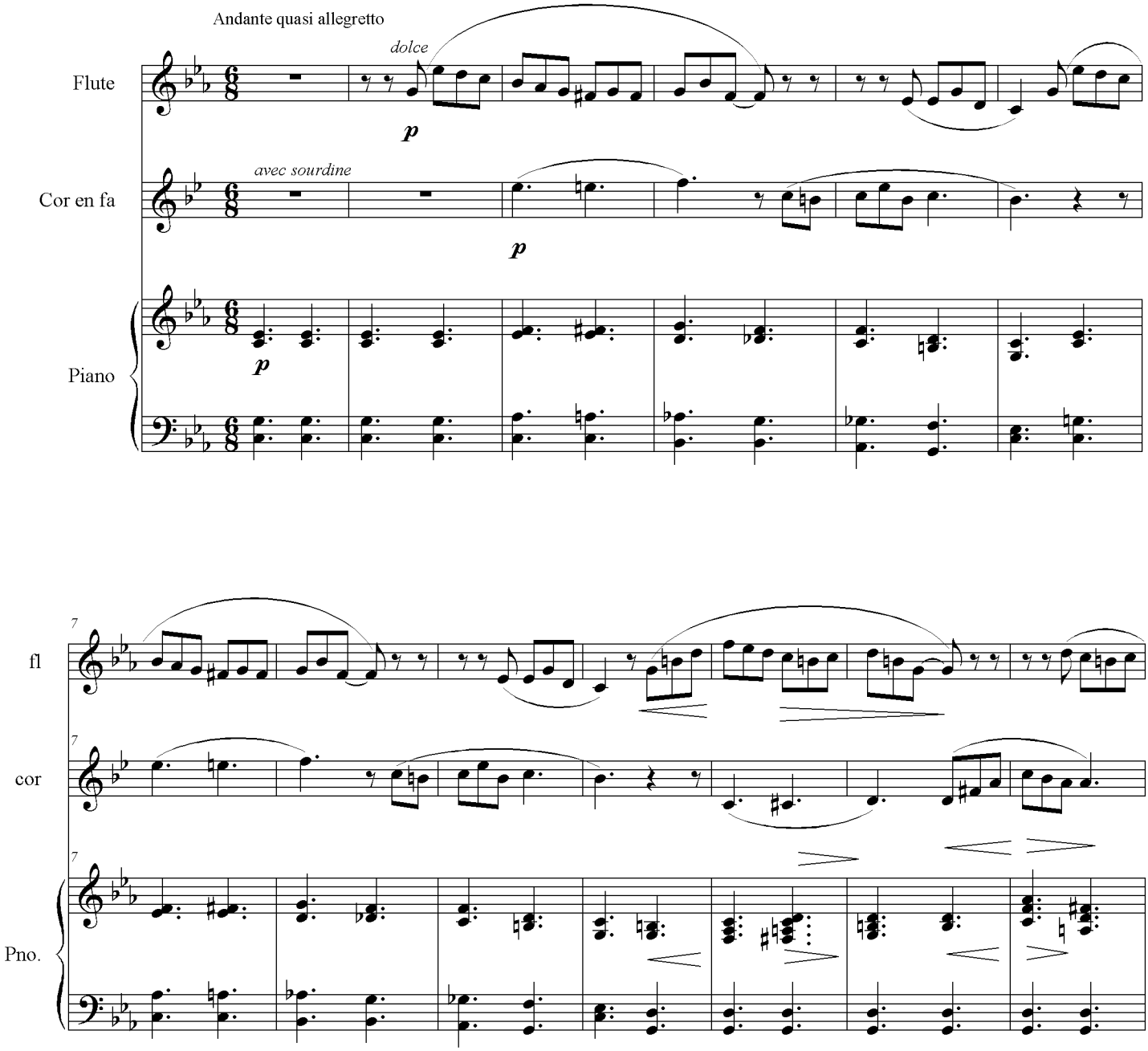
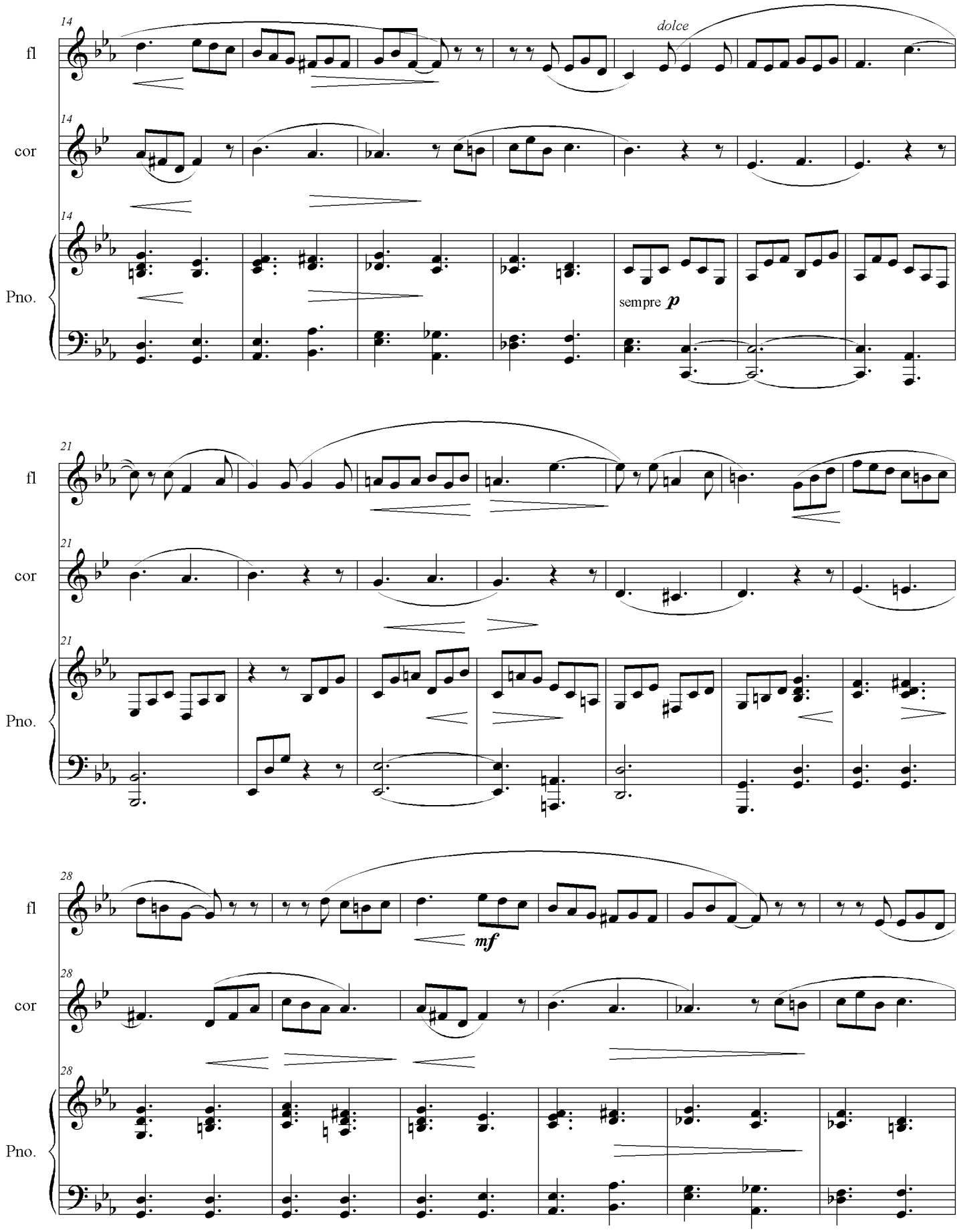
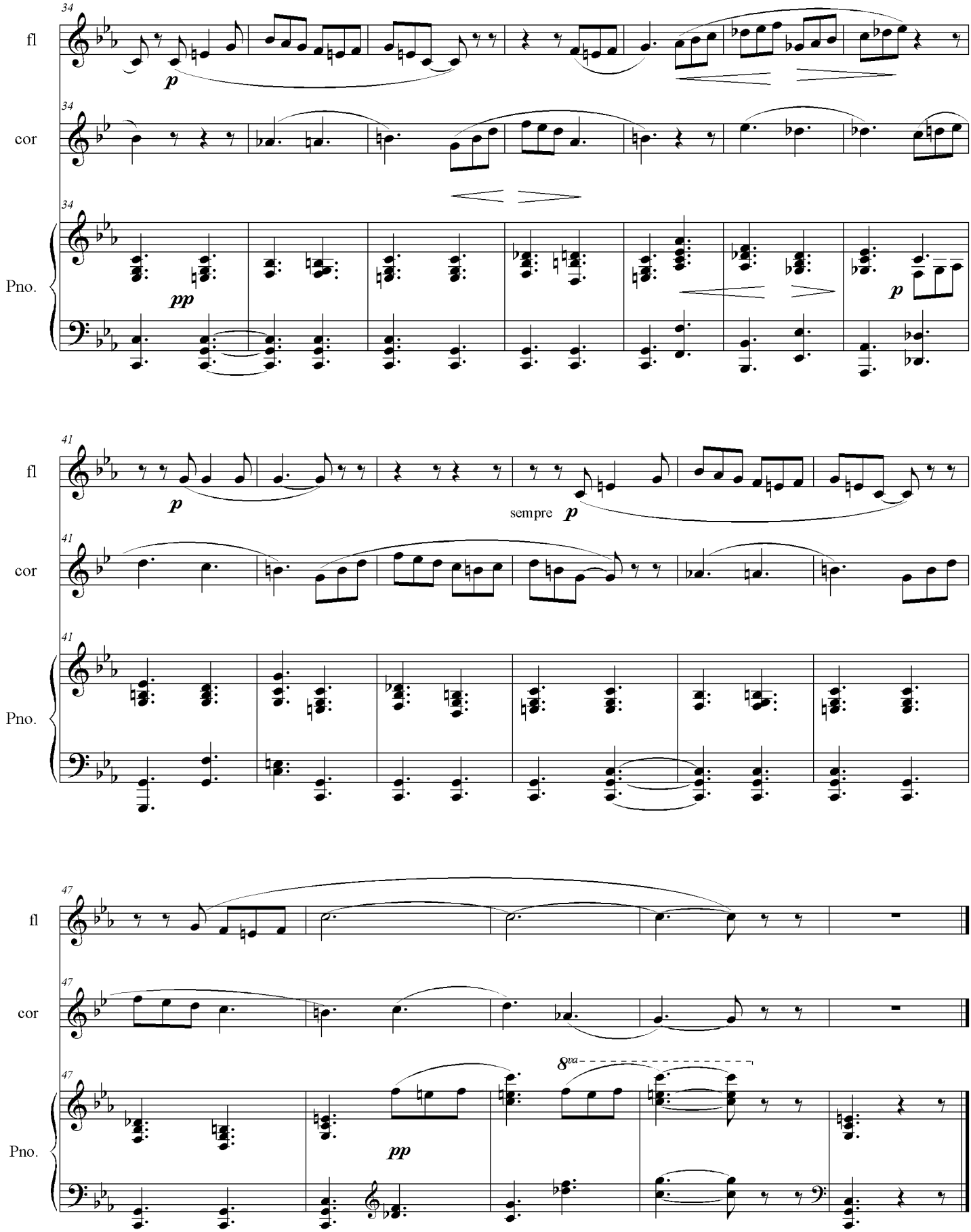
Au bord de l'eau

Gabriel Fauré
arr. Sylvie-Anne Ménard




14
fl
cor
Pno.
dolce
sempre p
21
mf
28


34
fl
p
34
cor
34
Pno.
pp
p
41
fl
p
sempre p
41
cor
41
Pno.
47
fl
47
cor
47
Pno.
8va
pp

AU BORD DE L'EAU

Poésie de **SULLY PRUDHOMME.**

à Madame CLAUDIE CHAMEROT.

N° 17.

—Mezzo-sop. ou Baryton—

Andante quasi allegretto.

dolce.

CHANT.

S'asseoir__ tous deux au bord du flot qui

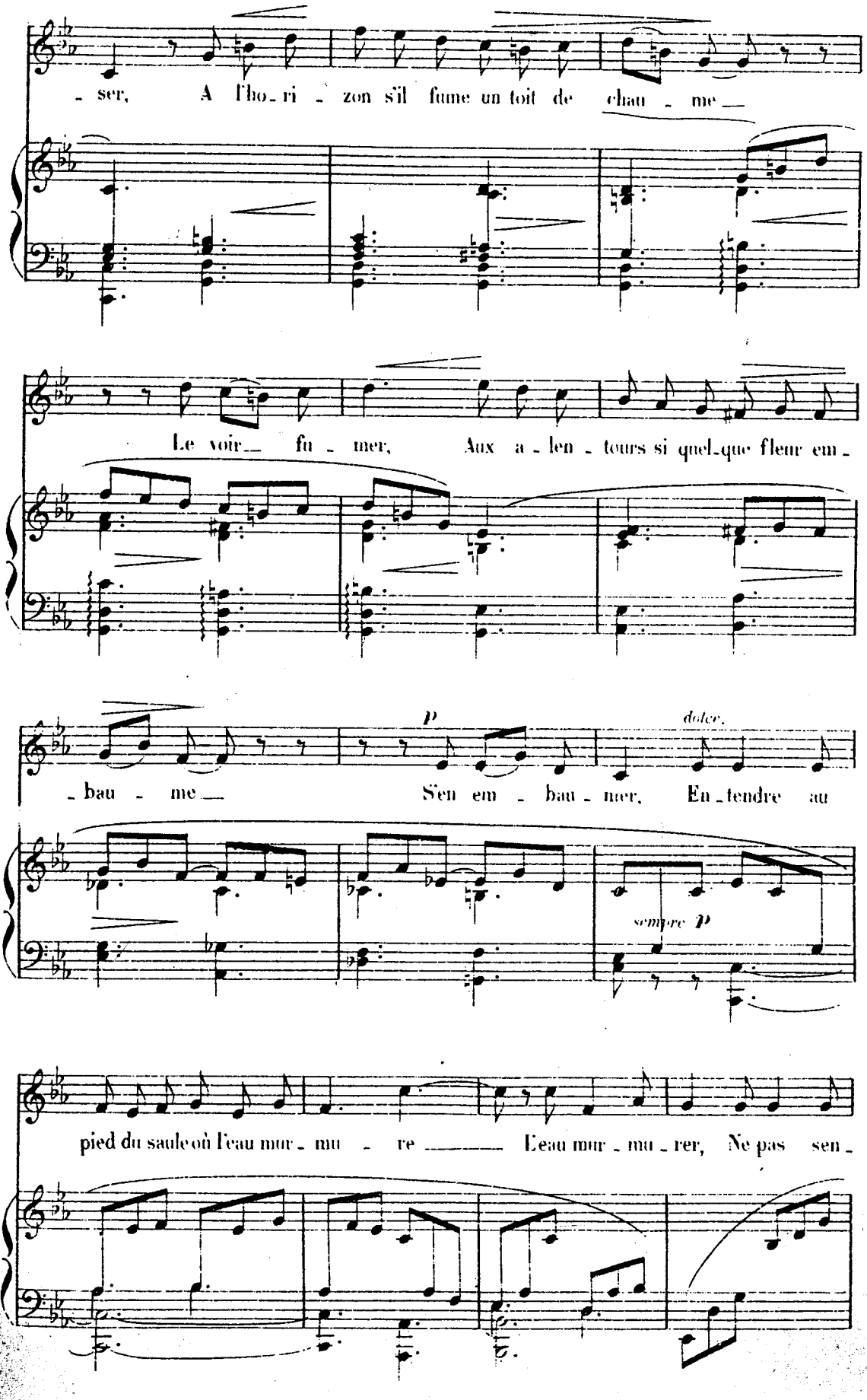
Andante quasi allegretto.

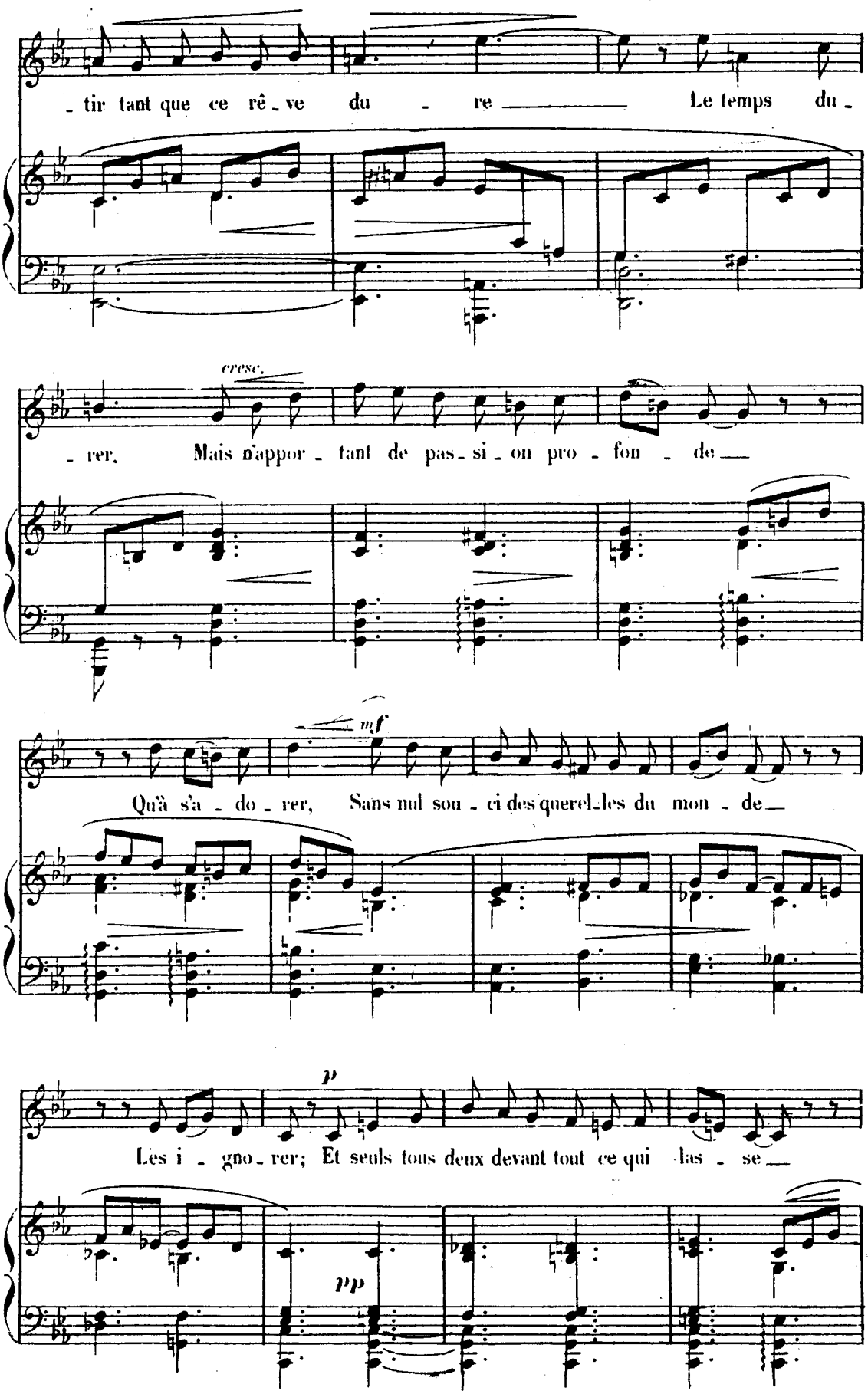
PIANO.

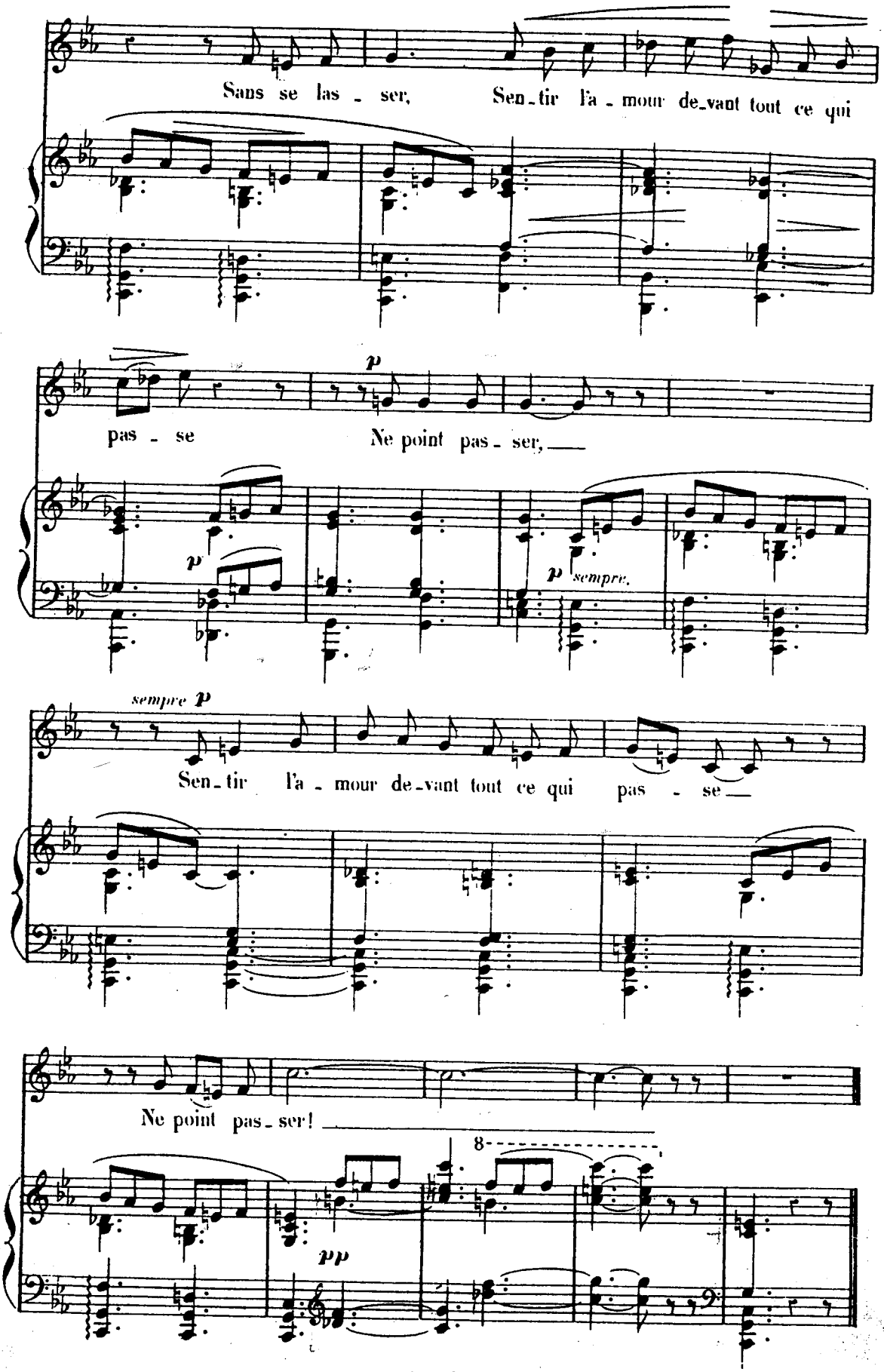
p

pas - se,__ Le voir__ pas - ser, Tous deux__ s'il

glisse un nu - age en l'es - pa - ce,__ Le voir__ glis -


ser, A l'ho_ri_zon s'il fume un toit de chau_me_
Le voir_ fu_mer, Aux a_len_tours si quel_que fleur em_
p
dolce.
_bau_me_ S'en em_bau_mer, En_tendre au
sempre p
pied du saule où l'eau mur_mu_re_ L'eau mur_mu_rer, Ne pas sen_


_ tir tant que ce rê_ve du _ re Le temps du_
cresc.
_ rer. Mais d'appor_ tant de pas_si_on pro_fon _ de
mf
Qu'à s'a _ do _ rer, Sans nul sou _ ci des querel_les du mon _ de
p
Les i _ gno_rer; Et seuls tous deux devant tout ce qui las _ se
pp


Sans se las - ser, Sen-tir l'a-mour de-vant tout ce qui
p
pas - se Ne point pas - ser, —
p
p sempre.
sempre p
Sen-tir l'a-mour de-vant tout ce qui pas - se —
Ne point pas-ser! —
8
pp